

ARTES DRAMÁTICAS

Sonia Lins, artesã da palavra e da memória

Teatro e cinema
memória e linguagem
 Sophia de Mello Breyner
 e o teatro

Breves, mas de forma
 muito consistente, a
 obra de Sophia de Mello
 Breyner é um dos grandes
 exemplos de uma literatura
 que se constrói a partir de
 uma linguagem simples e
 direta, mas que consegue
 atingir um nível de
 profundidade e de
 complexidade que é
 raro encontrar em
 outros autores da
 língua portuguesa.

Esta obra é um
 exemplo de uma
 literatura que se
 constrói a partir de
 uma linguagem
 simples e direta, mas
 que consegue atingir
 um nível de
 profundidade e de
 complexidade que é
 raro encontrar em
 outros autores da
 língua portuguesa.

Esta obra é um
 exemplo de uma
 literatura que se
 constrói a partir de
 uma linguagem
 simples e direta, mas
 que consegue atingir
 um nível de
 profundidade e de
 complexidade que é
 raro encontrar em
 outros autores da
 língua portuguesa.



uma obra
 que se
 constrói a
 partir de
 uma
 linguagem
 simples e
 direta, mas
 que consegue
 atingir um
 nível de
 profundidade
 e de
 complexidade
 que é raro
 encontrar em
 outros
 autores da
 língua
 portuguesa.

TECHO
 Uma obra que se
 constrói a partir de
 uma linguagem
 simples e direta, mas
 que consegue atingir
 um nível de
 profundidade e de
 complexidade que é
 raro encontrar em
 outros autores da
 língua portuguesa.

SONIA LINS

aaaaaa

iiiiii

cccc

BATIC M

uuuu

mm

iiiiii

cccc

BATIC M

uuuu

mm

Esta obra é um
 exemplo de uma
 literatura que se
 constrói a partir de
 uma linguagem
 simples e direta, mas
 que consegue atingir
 um nível de
 profundidade e de
 complexidade que é
 raro encontrar em
 outros autores da
 língua portuguesa.

Esta obra é um
 exemplo de uma
 literatura que se
 constrói a partir de
 uma linguagem
 simples e direta, mas
 que consegue atingir
 um nível de
 profundidade e de
 complexidade que é
 raro encontrar em
 outros autores da
 língua portuguesa.

UNIBANCO
 CRIANÇA
 ENTREGANDO
 EMOCÃO

Esta obra é um
 exemplo de uma
 literatura que se
 constrói a partir de
 uma linguagem
 simples e direta, mas
 que consegue atingir
 um nível de
 profundidade e de
 complexidade que é
 raro encontrar em
 outros autores da
 língua portuguesa.