

RIO SHOW

Circo político de Sônia Lins

Artista monta instalações sobre corrupção nos Correios



Sônia Lins diz que se sente como um velho mãe dando um puxão de orelha num filho já crescido, mas ainda irresponsável. Por isso resolveu fazer de sua exposição "Brasil passado a sujo", que o Espaço Cultural dos Correios abre hoje, uma bronca nos políticos corruptos, mas também no povo brasileiro.

Montada com um grande circo no pátio dos Correios — o público percorrerá três enormes tendas — "Brasil passado a sujo" segue a linha das últimas exposições da artista, que sempre procura exigir do público algo mais do que a contemplação. Quem entra no circo de Sônia é convidado a experimentar uma série de instalações de som e vídeo.



DUAS IMAGENS do "circo" que é a mostra: corrupção e apatia

- ESPAÇO CULTURAL SÉRGIO PORTO — Rua Humedal 163 — 2206-0806. Ter e dom, do meio-dia às 21h. Até 27 de abril. Felipe Barboza, 'Mapas'. Felipe divulga a mostra em suas paradas "Mapas de contornos", "Mapas de circulação". A primeira dispõe quatro mil mapas de cidades brasileiras espalhadas em diversas cidades aplicadas sobre um suporte de madeira. "Cartografia" reúne reproduções das obras dos mestres de Paulo Brusaporci e Barcelona. Hitar de Siqueira colado sobre uma cruz. Ducha, Fernando Rodrigues, Adriano Hildebrand. Os quatro expõem desenhos e pinturas.

- INSTITUTO MOREIRA SALLES — Rua Marquês de São Vicente 475, Cobertura — 3034-7400. Ter a dom, das 13h às 20h. Walter Carvalho, 'Fotografado'. São 77 imagens de filmes realizados ao longo dos últimos 30 anos pelo diretor de fotografia de longa como "Central do Brasil", "Médicos de uma guerra particular", "Lamureira arcaica", "Abel despedaçado" e "Madama Satô". Até 4 de maio.

- MUSEU DE ARTE MODERNA — Av. Infante Dom Henrique 80, Parque do Flamengo — 2245-0464. Ter a sex, do meio-dia às 18h. Sáb, dom e feriados, do meio-dia às 19h. R\$ 6. Qua, R\$ 4. A bilheteria fecha meia hora antes do término do horário de visita.

- MUSEU DA CHACARA DO CÉU — Rua Marinho Neto 93, Santa Teresinha — 2507-1932. Seg e ter a dom, do meio-dia às 17h. R\$ 2. Sub, entrada franca. Chisteph Fochingho, 'Fengrengrai'. O artista apresenta 60 obras. São impressões feitas sobre papel a partir de imagens de sua de diversas cidades do mundo. Até 27 de maio.

- MUSEU HISTÓRICO NACIONAL — Praça Marechal Antônio de Siqueira — 2500-9234. Ter a sex, das 10h às 17h30. Sáb, dom e feriados, das 14h às 18h. R\$ 5. Dom, entrada franca. Andréia Rodrigues — 'Tales de Cera: São 10 traços usados por uma das maiores intérpretes do teatro do mundo em suas apresentações em vários países. Até 17 de junho. José Malhoa, 'Aranha e o mar'. Pinturas de Maria Siqueira. São cerca de 110 pinturas e desenhos de artistas portugueses. Até 23/03.

- MUSEU NACIONAL DE BELAS ARTES — Av. Rio Branco 159, Centro — 2240-0068. Ter a sex, das 10h às 18h. Sáb, dom e feriados, das 10h às 18h. R\$ 4. Dom, entrada franca. A Prevenção Holandesa no Brasil (Tala Bernaulli). Pinturas de Frans Hals e Rembrandt. Até 30 de abril.

- MUSEU DA REPÚBLICA — Rua do Catete 153 — 2506-3300. Seg a sex, das 10h às 18h. Sáb, dom e feriados, das 14h às 18h. Entrada franca. Brases de Carneiro, 'Cachaça' 4 e 5. Oryspela: Documentação fotográfica de variedades de variedades de maracajá, apocis e bamaçós.

- MORADAS DO BRASIL — Rua Fátima 93, Botafogo. Mostra de cerca de 200 exemplares de revistas em quadrinhos pertencentes ao acervo da Biblioteca Nacional.

- MOSTRA LUMINUTINA — Fotos, filmes, papeis e documentos sobre o grupo indígena, datados dos anos 60. Os registros foram feitos pelo cinegrafista e fotógrafo Harold Schultz, durante expedição de estudos, na Ilha Uruáçu, em Barão do Grajaú, Mato Grosso. Museu do Índio, Rua dos Palmários 95, Botafogo — 2256-9970. Seg a sex, das 10h às 17h30. Sáb, dom e feriados, das 13h às 17h.

- PAIXÃO — Mostra de imagens sacras dos séculos XVII e XIX, em diferentes estilos. Igreja Nossa Senhora do Carmo da Lagoa do Deserto, Lago da Lagoa Sul, Centro — 2221-3887. Seg a sáb, das 13h às 17h. R\$ 1. Até 14 de junho.

- PACO IMPERIAL — Praça Quinze de Novembro 48, Centro — 2033-6401. Ter a dom, das 10h às 18h. Almir Escholtz volta ao Brasil (1842-2002). São 25 obras do pintor holandês, que retratou a paisagem, os habitantes e a vida brasileira de 1637 a 1644 quando integrou a comitiva do conde Maurício de Nassau. Até 25 de maio. Maria Meira. Trabalhos do artista italiano, um dos fundadores do movimento Arte Povera (arte pobre), em 1967. São 14 obras de grandes dimensões, entre elas algumas verticais de sua série 'Inca', marca do autor, constituição de diversos materiais. Até 11 de maio.

- ORIGAMI — Quatro esculturas feitas em ferro com as formas de folhas de papel dobradas. Os artistas plásticos Ricardo Raposo e Samuel Perryry desenvolveram uma técnica especial que transforma a arte milenar japonesa.

- EXTRA —

- ESCOLA SUPERIOR DE PROPAGANDA E MARKETING do Rio de Janeiro: Rua do Hortolândia 30, Centro — 2202-2200. Seg a sex, das 8h às 22h.

- MOVIMENTOS EM SOLO — A BANCA DE ISADORA DUNCAN — Uma das primeiras bailarinas da história do Ocidente a dançar em solo, artista que revolucionou os conceitos do balé, Isadora Duncan (1877-1927) pode ser vista nos desenhos que participam a bailarina brasileira Raquel Lenz, fabricada em 1994. Galeria do Espaço Sesc, Rua Domingos Ferreira 160, Copacabana — 2547-0156. Ter a dom, das 14h às 18h. Até 27 de abril.

TEATRO NA BARRA. A AURORA DA MINHA VIDA. Casa de Cultura da Estação. Hoje, às 21h. Um viajante nublado: os gêmeos, o árabe e o girafino que sonha com a câmera militar.

SESC RIO DE JANEIRO. ...memorial do convento... Última semana. De José Stangarag, dramatizado por José Senelício Siqueira.

PAULO MOURA EXPERIMENTAL. 2014. Espaço Teatro 85 214 - R\$ 9\* e R\$ 18. A FORMA DO TEMPO Com Paula Nestorow.

Clássicos AV Rio. Festival Alfred Hitchcock. 27/4 - 17h - "A JANELA INDISCRETA".

TEATRO NA BARRA. TEM ARTE NO MÁGICO. 27/4 - Domingo - 18h - R\$ 7 e R\$ 6. 28/4 - Seg - 19h - R\$ 7 e R\$ 6.

Veneza. de JORGE ACCAME. com CINTHIA GRABER. Laura Cardoso e Arlete Salles. Tuca Andradá. Debora Olivieri e Juliana Baroni. Cristiano Gualda. Miguel Falabella.

O Globo em movimento. O Vertigo Danse. Dança que tem alma, é inventiva, dinâmica e lírica. Luna. Direção Artística - Ginette Laurin. Teatro Municipal 26 de abril - 21h, 27 de abril - 17h.