

## EXPOSIÇÕES

ISABEL BUTCHER

### A corrupção inspira a arte

#### Mazelas do Brasil retratadas por Sonia Lins

**S**onia Lins, 84 anos, irmã de outra grande artista, Lygia Clark, consegue cativar o espectador pelo bom humor. No ano passado levou ao CCBB uma instalação sobre o umbigo. Era *Zumbigos*, brincadeira esperta com fotos e vídeo que partia dessa parte discreta da nossa anatomia para abordar sentimentos coletivos. Na mostra *Brasil Passado a Sujo*, em cartaz a partir de sexta (25), na Praça do Centro Cultural dos Correios, Sonia tam-

bém trata do coletivo, com mais sarcasmo do que bom humor. A artista vai montar três lonas de circo inspirada por temas como a demagogia e a corrupção no Brasil. Na primeira, *Terra Desprometida*, o picadeiro é substituído por uma instalação com glebas na qual chove maná em grãos. Na tenda seguinte, *Demagogia*, há diversas faixas com discursos demagógicos de políticos brasileiros do início do século XX aos dias atuais. Na última lona, *Cor-*

*Opção*, Sonia insere uma série de imagens virtuais de corruptos sussurrando. No fim do percurso, a artista apresenta o filme *Fome*, com roteiro assinado por ela e direção e fotografia de Walter Carvalho. A câmera percorre a cidade e registra imagens de mendigos que dormem enrolados em cobertores e caixas de papelão. Depois, quatro homens escrevem a palavra fome com grãos de milho, que acabam comidos por pombos. Mais atual, impossível.

**BRASIL PASSADO A SUJO.** Praça do Centro Cultural dos Correios, Rua Visconde de Itaboraí, Centro, ☎ 2503-8770. Ter. a dom., 12h/19h. Grátis. Abertura prevista para sexta (25). ■

**Desenhos: o diabo e figuras de circo na Praça dos Correios**

