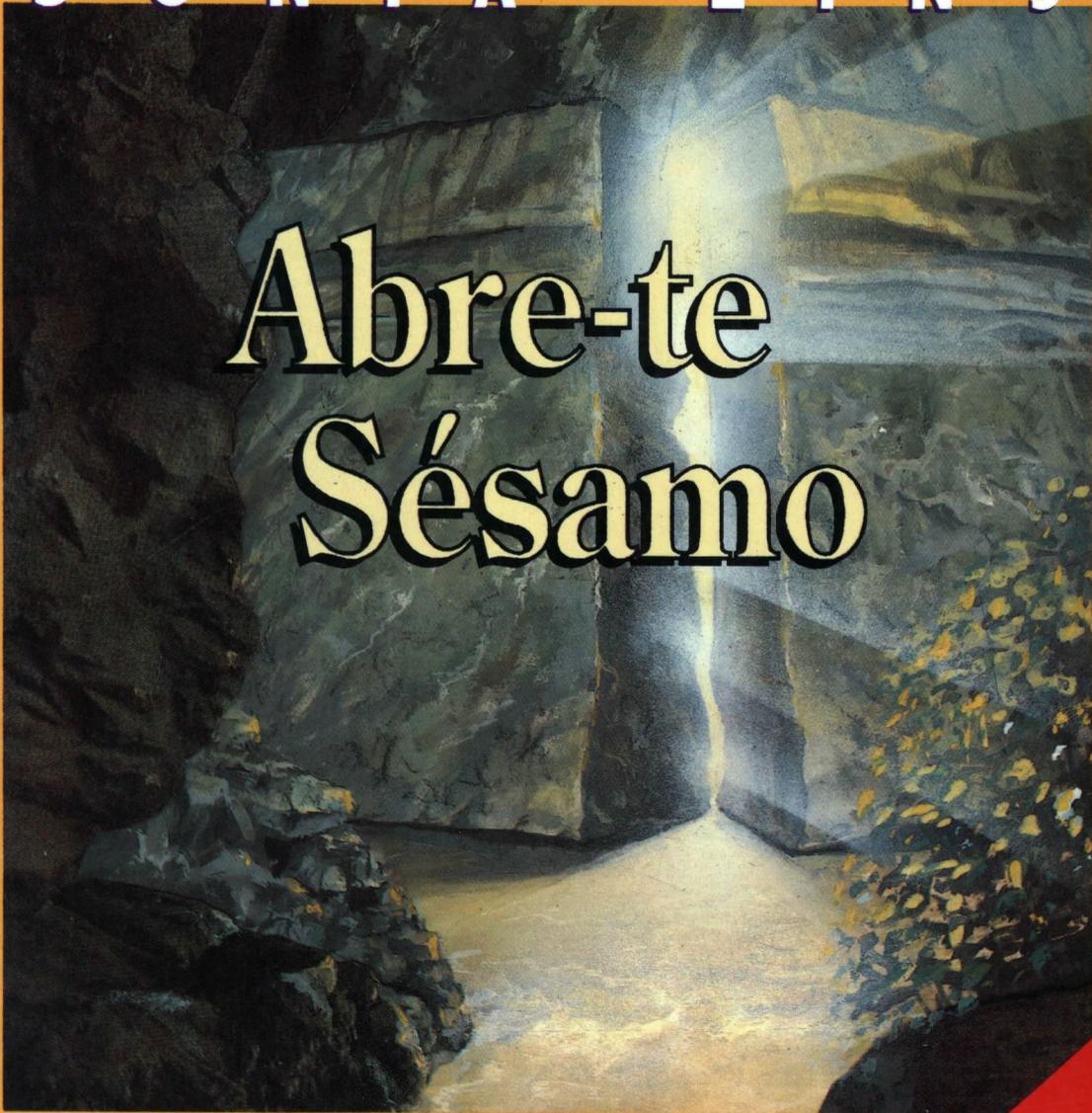




ALMANAQUE

S O N I A L I N S



Abre-te Sésamo

Fu

FORENSE UNIVERSITÁRIA

HUMOR
DICAS
RECEITAS

ALMANAQUE

S O N I A L I N S

Abre-te Sésamo

Fu

FORENSE UNIVERSITÁRIA

1ª edição – 1994

© *Copyright*

Sonia Lins

Projeto Gráfico e Composição
M&H Design

Ilustrações
Argil, Aristarcho, Carlos Pastorino,
Hélio Jesuíno de Albuquerque,
João Pedro Andrade, Sílvia Koury e M&H Design

Capa
A G/Carlos Studart

CIP-Brasil. Catalogação-na-fonte
Sindicato Nacional dos Editores de Livros, RJ.

Lins, Sonia

L 733 a Almanaque Abre-te Sésamo / Sonia Lins. — Rio de Janeiro : Forense
Universitária, 1994.

Bibliografia.
ISBN 85-218-0138-6

1. Almanques brasileiros. I. Título.

94-1506

CDD – 056.9
CDU – 059 – 690(81)

Proibida a reprodução total ou parcial, bem como a reprodução de apostilas a partir deste livro, de qualquer forma ou por qualquer meio eletrônico ou mecânico, inclusive através de processos xerográficos, de fotocópia e de gravação, sem permissão do Editor. (Lei nº 5.988 de 14.12.73).

Distribuidor exclusivo para todo o Brasil
Fernando Chinaglia Distribuidora S/A.
R. Teodoro da Silva, 907

Reservados os direitos de propriedade desta edição pela
EDITORA FORENSE UNIVERSITÁRIA
Rua Visconde Silva, 32 – 22271-090 – Rio de Janeiro – RJ
Largo de São Francisco, 20 – 01005-010 – São Paulo – SP

Impresso no Brasil
Printed in Brazil

Resumo do Prefácio do Almanack

Eça de Queiroz

Conta uma velha lenda talmudica que, nas vésperas do dilúvio, dois sábios decentes e videntes conheciam as más tenções de Deus e estremeceram ao avistar atraz dos montes Gordios, nuvens tenebrosas, carregadas de chuva suprema e vingadora. Porém, o que os contristou mais não foi a destruição dos rebanhos nem das fortes muradas da cidade que viriam fatalmente depois que baixassem as águas; sabiam os videntes que depois da Arca encalhada, em breve outros homens pastoreariam rebanhos mais densos atravez de prados mais férteis. O que os angustiou foi pensar que a sciencia accumulada desde o paraizo pereceria, e sob a tristeza imensa da tarde, os dois sábios, videntes e decentes, ambos filhos de Seth, determinaram archivar a sciencia d'aquella primeira humanidade: Gravaram sobre o granito e sobre o tijolo o livro de Todo O Saber, enterrado ha 4.242 annos num valle da Mesopotamia.

Nas linhas primeiras O Livro revelava o começo e a idade do mundo, apesar da terra, como mulher, preferir esquecer o anno do seu nascimento. Depois, sem dúvida, ensinava a jornada do sol no zodiaco, as inconstancias da lua, as influencias dos ventos e a previsão das borrascas. Necessariamente, O Livro indicaria as epochas para adorar a Divindade e incontestavelmente ensinaria aos mais simples, a arte de cardar a lã, forjar o ferro e amassar o barro. Adeante começaria o bom ensino rural, as sementeiras, como se attrahe o enxame das abelhas, segredos de como curar as feridas de flexa, a mordedura das serpentes e as chagas que tornam inuteis as pernas dos velhos.

O bom Livro marcaria as estradas que levavam á Phenicia, ao Egypto, mostrando como se percorre o deserto sob a guia das estrellas e como pela côr da terra se descobre a agua escondida e com certeza, traria no bojo a Velha Tablita Mesopotamica dos Pesos e Medidas.

Que direi? O Livro de Todo o Saber, gravado para a humanidade vindoura, sobre o tijolo e o granito, nas vésperas do Dilúvio, pelos dois sábios, filhos de Seth, decentes e videntes, era na realidade e simplesmente o que? Um Almanack...

Os 12 SIGNOS DO HORÓSCOPO CHINÊS

ANO DO PORCO página 1



ANO DO RATO página 15



ANO DO BOI página 27



ANO DO TIGRE página 39



ANO DO COELHO página 55



ANO DO DRAGÃO página 71



ANO DA SERPENTE página 87



ANO DO CAVALO página 103



ANO DO CARNEIRO página 119



ANO DO MACACO página 135



ANO DO GALO página 151



ANO DO CÃO página 169



OS ASCENDENTES

Signos do horóscopo oriental que regem as horas do dia e da noite:

- das 21h às 23h — nascido durante as horas do Porco
- das 23h à 1h — nascido durante as horas do Rato
- da 1h às 3h — nascido durante as horas do Boi
- das 3h às 5h — nascido durante as horas do Tigre
- das 5h às 7h — nascido durante as horas do Coelho
- das 7h às 9h — nascido durante as horas do Dragão
- das 9h às 11h — nascido durante as horas da Serpente
- das 11h às 13h — nascido durante as horas do Cavalo
- das 13h às 15h — nascido durante as horas do Carneiro
- das 15h às 17h — nascido durante as horas do Macaco
- das 17h às 19h — nascido durante as horas do Galo
- das 19h às 21h — nascido durante as horas do Cão

Os regentes das horas do dia e da noite influenciarão os nascidos sob a sua tutela.

CORRESPONDÊNCIA DOS SIGNOS

Signos Orientais: Signos da Lua

Signos Ocidentais: Signos do Sol

- Porco — Escorpião (23 out. a 21 nov.)
- Rato — Sagitário (22 nov. a 21 dez.)
- Boi — Capricórnio (22 dez. a 20 jan.)
- Tigre — Aquário (21 jan. a 19 fev.)
- Coelho — Peixes (20 fev. a 20 mar.)
- Dragão — Áries (21 mar. a 20 abr.)
- Serpente — Touro (21 abr. a 20 mai.)
- Cavalo — Gêmeos (21 mai. a 20 jun.)
- Carneiro — Câncer (21 jun. a 21 jul.)
- Macaco — Leão (22 jul. a 22 ago.)
- Galo — Virgem (23 ago. a 22 set.)
- Cão — Libra (23 set. a 22 out.)

1 9 9 5



**OS NASCIDOS SOB
O SIGNO DO
PORCO**

*De 31 de janeiro de
1995 a 18 de fevereiro
de 1996.*

*Ano do Porco, cujo
elemento é a Madei-
ra, e o pólo de energia
negativo: Yin.*

*PORCO METAL (-) 30 jan.
1911 a 17 fev. 1912*

*PORCO ÁGUA (-) 16 fev.
1923 a 4 fev. 1924*

*PORCO MADEIRA (-) 4 fev.
1935 a 23 jan. 1936*

*PORCO FOGO (-) 22 jan.
1947 a 9 jan. 1948*

*PORCO TERRA (-) 8 fev.
1959 a 27 jan. 1960*

*PORCO METAL (-) 27 jan.
1971 a 15 jan de. 1972*

*PORCO ÁGUA (-) 13 fev.
1983 a 1º fev. 1984*

*Se você nasceu um
dia antes do início
do Ano do Porco, ou
se você nasceu um
dia depois do término
do Ano do Porco,
você pertencerá ao
signo imediatamente
anterior ao Ano
do Porco, ou seja,
pertencerá ao signo
do Cão, ou você per-
tencerá ao signo
imediatamente pos-
terior ao Ano do Por-
co, ou seja, ao signo
do Rato.*



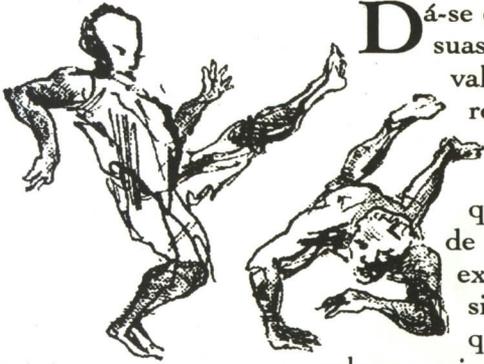
O ANO DO PORCO

O ano promete ser bom para os negócios e a indústria, trazendo a sensação de abundância. As pessoas no Ano do Porco parecerão mais fáceis de conduzir e mais generosas; mas, na hora H vão vacilar e destruir as perspectivas favoráveis. O Porco é sensual e adora a "dolce vita", vivendo cada momento com grande intensidade.

Características do Porco

- Honestidade e simplicidade
- Generosidade aparente
- Contentamento e segurança
- Gastos demasiados
- Grandes investimentos sem muita segurança

- Faz amigos com grande facilidade.
- Aqueles que vigiam a engorda do Porco, terão dificuldades para enfrentá-la, pois o Porco é muito indulgente consigo mesmo



Dá-se o nome de capoeira a um jogo de destreza que tem suas origens em Angola. Era uma forma de luta muito valiosa na defesa da liberdade do negro liberto que a repressão social e policial, há mais de 50 anos, transformara em jogo, vadiação entre amigos.

Ensina o dicionarista Macedo Soares: Pode ser que capoeira gente venha de capoeira mato. E não só de negro, diz-se também do recruta e do desertor do exército e também do gado do campo. "Capoeira" seria sinônimo de "negro fugido, canhambora, quilombola", que para se defender precisava atacar e às vezes inculcava mais malvadeza do que tinha. Sinônimo também de ente perigoso, faquista -assassino, vivo, esperto, ligeiro, corredor, evitando ser pego, capoeira enfim.

Mais de 100 anos antes as maltas de capoeira já inquietavam os pacatos cidadãos do Rio. Espalhavam-se pela cidade, acabando festa, pondo a polícia para correr, até que apareceu Vidigal, novo chefe de Polícia nos começos do século XIX, que com granadeiros armados de chicotes, protegidos pela distância, podiam ofendê-los a salvo.

Caderno do Folclore - Capoeira, Edson Carneiro

Além da queda coice.

O apetite de Luís XIV

De fato era "real". A duquesa de Orleães escreveu que ela viu muitas vezes o rei devorar quatro pratos de sopa, um faisão inteiro, um perdiz, um grande prato de



saladas, ovos cozidos, duas enormes fatias de presunto, carneiro ao molho, um prato de patisserie e algumas frutas!

Almanach Vermot, 1976

Andar na égua e perguntar por ela.

□ Um bruxo mandou que um jovem apaixonado conseguisse 33 fios de cabelo de sua amada, polvilhasse os mesmos com açúcar e os colocasse na boca de um formigueiro. Assim que as formigas triturassem os cabelos e os levassem para o fundo do formigueiro, a moça ficaria também apaixonada por ele.

□ O jovem descobriu no jardim da casa em que morava umas terríveis formigas pretas. Conseguiu exatamente 33 fios compridos de cabelos muito louros, lambuzou-os de açúcar e foi colocá-los no buraco do formigueiro das formigas pretas. No dia seguinte, os cabelos haviam desaparecido, mas as formigas ficaram ruivas porque os cabelos eram oxigenados.

Conselheiro XX, Humberto de Campos



Usando seu revólver Sprigfield calibre 50, Buffalo Bill, segundo seus próprios cálculos, matou 4.280 búfalos durante um período de apenas 17 meses. É... em 1866 não havia nem direitos humanos nem animais...



A cidade de Paris, situada às margens do Sena, cobre uma área de aproximadamente 105 quilômetros quadrados, sem contar com o subúrbio. Em tempos pré-históricos, Paris era uma ilha, L'ILLE de la Cité, chamada pelos romanos de Lutetia e pertencia a uma tribo gálica – os Parisii. Eram eles uma pequena comunidade autônoma que controlava o comércio local de chumbo para as Ilhas Britânicas, mas só nos anos de 305 a 310 foi chamada de Paris, em vez de Lutetia. No entanto, a história contada pelos bretões é um pouco diferente. Contam da existência na Bretanha de uma antiga cidade muito linda cujo nome era Isis. Isis era a deusa da mitologia, mais bonita do que todas as outras, representada por uma mulher com o símbolo do trono na cabeça. Portanto, não haveria nome mais apropriado para a capital da França, que, por mais bonita que fosse, não poderia superar a beleza de Isis, par Isis.

Em 1559, uma ordem régia permitia a cada senhor de engenho do Brasil importar até 120 escravos do Congo. Em 1584, já havia uns dez mil engenhos em Pernambuco, segundo Anchieta. *Casa Grande e Senzala*

O SIGNO DOPORCO
Ordem de colocação no horóscopo chinês: décimo segundo
Horas governadas pelo Porco: das 21 às 23 horas.
Direção do seu signo: norte-noroeste.
Estação em ês principais: outono-novembro.
Signo ocidental correspondente: Escorpião.
Elemento fixo: Água.
Ramo: negativo.

PORCODEMETAL:
 1911, 1971, 2031
 Ronald Reagan
 Príncipe Bernhard

Este Porco de Metal é um superporco, come, cresce e engorda mais depressa do que todos os outros. Às vezes, se torna grosso, apaixonado e dominador. Não tem caixa-preta para guardar segredos, portanto evite fazê-lo de confiante. Inimigos não conseguem aterrorizá-lo e amigos lhes são caros. O Porco de Metal, como diz o nome, é dureza, pode derrubar 10 pessoas de uma vez; saide baixo!

Galinha ao curry Estber Lins

1 frango de 2 quilos cortados em pedaços; 1 colher de sopa de óleo; 30 gramas de margarina; 2 cebolas cortadas; 1 colher de sobremesa ao curry; 1 colher de sopa de farinha; caldo de carne; 1 gema; 100 gramas de creme fresco; arroz e açafrão.

Numa panela ponha o óleo e a margarina e refogue os pedaços de frango.

Devem ficar bem dourados de todos os lados. Junte as cebolas picadas e a farinha em chuva. Mexer bastante e deixar tomar cor. Coloque o caldo de carne ou miúdos até a

altura dos pedaços de carne. O caldo deve estar quente, mas não fervendo. Tempere e deixe cozinhar tampado em fogo baixo. Retire então os pedaços de frango e ponha no prato que vai servir em banho-maria. Faça reduzir o molho, fervendo; pode juntar um pouco de amêndoas, se quiser. Em seguida, bater o creme com a gema e fora do fogo juntar essa mistura ao molho já reduzido. Ponha o molho sobre os pedaços do frango e no centro o arroz enformado, feito com um pouco de açafrão.

*Até marimbondo
tem casa.*

Confúcio descendia de família nobre mas empobrecida. Seu nome era K'ung- Confúcio, é uma versão latina de K'ung Fu-tzu. Sua vida foi dedicada em aliviar o sofrimento humano. Advogava medidas em benefício do povo como redução de impostos, era a favor de abrandar os castigos demasiado severos e a favor da proibição de guerras inúteis, as quais eram sempre bem-vindas, agradáveis e proveitosas às classes aristocratas.

A vida inteira o objetivo de Confúcio era ocupar um posto de comando administrativo no qual pudesse pôr suas idéias em prática, e é surpreendente não tê-lo conseguido. O governo considerava perigosas as suas idéias. Enquanto esperava, K'ung falava aos jovens que o seguiam como a um mestre. Eventualmente, era nomeado para um posto com um título importante, apenas para salvar as aparências, e quando se dava conta do logro, prontamente se demitia, não admitia ser um A.S.P.O.N.E.

Seu primeiro ensinamento era sobre a sinceridade e sua principal doutrinação, a ética. Para tornar o conhecimento mais profundo, fazia com que os alunos aprendessem história, poesia e música, e tornava-os aptos ensinando-lhes, na teoria e na prática, relações humanas.

Seu método de ensino era argumentativo e argüitivo. Fazia com que as respostas brotassem da cabeça dos estudantes.

Dizia K'ung Fu-tzu: "Se mostrando um lado da questão, o estudante não pode deduzir os outros três, por si mesmo, eu não prossigo."

Confúcio morreu aos 72 anos é dele esta frase:

"Virtude é amar os homens e sabedoria é entendê-los."

*A dor ensina
a gritar*

*Se você for mordido por uma
pessoa que acabou de comer
lentilhas, você morrerá
imediatamente.*

Para saber se a champanhe está choca, vire a garrafa de cabeça para baixo antes que ela vire a sua cabeça e verifique se falta pelo menos um dedo de champanhe no fundo da garrafa. É sinal de que o gás não escapou ainda. Pode abrir e tomar. Saúde!



Se o uísque for genuíno, primeiro não se escreve assim, fará uma espuma por mais de 20 segundos ao agitar a garrafa com o gargalo para baixo, porque a água da Escócia é muito leve; se espumar durante 5 segundos pode ficar sabendo que é feito no quintal do vizinho.



O sexo explícito está removendo o próprio sexo do mundo de valores.

Szasz



Num museu, o marido e a mulher ficam parados diante uma tela de Raphael, representando A Sagrada Família.

—É incrível como as pessoas podem ser tão snobs...

—Por que você diz isso?

—Essas pessoas que vivem na miséria, morando num estábulo, sustentadas por um carpinteiro... e mandam fazer seu retrato logo por Raphael...



Não chamem as empresas de dedetização quando sentirem que há pulgas no tapete da sua casa. Pelo contrário, convém adotar um cão para alimentá-las, pois os antigos serviam-se delas como medicamento. Por exemplo: um punhado delas engolidas em jejum tira da pele o amarelo da icterícia. E se elas chupam o sangue das crianças, elas bem sabem por quê: estão apenas sugando o mau-olhado posto nelas.

Na Tailândia, outrora chamada Siam, um casal teve dois filhos de uma vez.

Mais do que gêmeos, siameses. Ambos eram perfeitos e autônomos. Tinham 4 braços, 4 pernas, 40 dedos, duas cabeças e os órgãos genitais a que tinham direito. Apenas tinham a uni-los uma peça de carne de tamanho irrelevante, mas que a medicina ainda não sabia como livrá-los dela. Era em 1810, quando as crianças foram levadas à Europa e aos Estados Unidos para serem exibidas e ganharem dinheiro suficiente para comprarem duas fazendas na Flórida. Eram duas pessoas numa só pessoa, cada um com um temperamento próprio. Um deles era melancólico e o outro mais extrovertido; mas ne-



nhum era misógino e resolveram se casar com duas irmãs inglesas que não eram siamesas. O melancólico passava dois dias na casa do extrovertido e o extrovertido passava dois dias na casa do melancólico. Este teve 10 filhos ao passo que o outro engravidou a mulher uma dúzia de vezes. Com o tempo, o melancólico ficou mais melancólico, e começou a beber, enquanto o irmão extrovertido mantinha conversação diferente com as pessoas que iam visitá-lo. Apesar de toda essa autonomia, sua individualidade era contestada, tanto é que os papéis de casamento e os referentes à compra das fazendas eram assinados por ambos. Das mulheres nada se sabe ou talvez muito se esconda.

PORCO DE ÁGUA:
1923,1983

Príncipe Rainier
Maria Callas
Henry Kissinger
O Porco de Água é limpo e tem inclinação para a carreira diplomática. É fino, come bem à mesa e, além do mais, é bom negociador. A água depurou este tipo de Porco, que, além de acreditar em milagres, tem fé nas pessoas, podendo ser facilmente enganado. O Porco de Água gosta também de festas e danças, ama praticar exercícios sexuais, aprecia comida e bebida, de preferência pagas pelos outros.

PORCO DE MADEIRA:
1899, 1935, 1995

Françoise Sagan
Rei Hussein
Woody Allen
Sendo um manipulador, consegue que as pessoas o ajudem a enriquecer, mas aplaca complexos de culpa praticando caridade. Cultiva um fã-club. Será bom que escolha os amigos, pode ser arrastado à lama pelos Porcos que o invejam. Não guarda rancor, convive bem com seus vícios e virtudes, e prefere fazer amigos entre pessoas certas.

*Deus escreve torto
por linbas certas.*



Camarões à Mary Stuart de Cbico Wrigth



Faça um arroz com água de camarão, previamente refogado com muito azeite, cebolas e demais temperos. Refogue depois os camarões já temperados também no azeite. Despeje um pouco de conhaque francês na frigideira e flambe os camarões.

Prepare um molho com partes iguais de creme de leite e molho de tomate. Sirva numa grande travessa, o arroz enformado e o camarão em volta.

Um pequeno avião, diante de densa e implacável murada de frente fria, faz seu caminho de volta, mas a vida é irreversível.



*Se eu desfruto o prazer com
muita prudência e circunspeção,
para mim já não será um
prazer.*



Ah! Estou farto de semideuses!
Onde é que há gente no
mundo?

Alberto Caeiro

Um ator jantava com uma artista que tinha uma filha de 16 anos que ela fazia passar por sua irmã.

De repente, a artista interrompeu o caso que estava contando, se esforçando para se lembrar da data do ocorrido

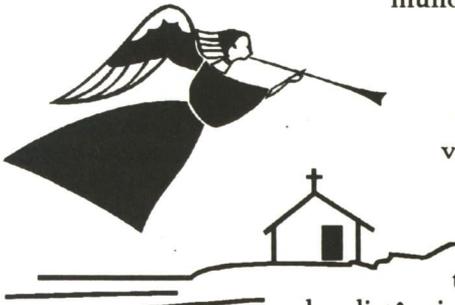
O ator, querendo ajudá-la:

— Sim... mas foi justamente no ano em que você estava grávida de sua irmã...



*A palavra foi dada ao homem
para que pudesse esconder seus
pensamentos.*

R.P. Malagrida



São Vicente Ferrer toma asas para voar em Serviço do Senhor. (A.D.L.357). Causa que parecerá de todo ponto inverossímil! O público inteiro que assistia aos sermões de São Vicente Ferrer viu por mais de uma vez o santo a meio dos seus discursos tomar asas de súbito e cortar os ares voando a grandes

distâncias para consolar e animar algum enfermo que reclamava a sua assistência e, concluído esse ato de caridade, voltar da mesma maneira para terminar a sua pregação.

Assim é que se representa muitas vezes São Vicente Ferrer com asas à imitação dos anjos.

*Guérin, camerlengo do Papa Leão XIII.
Vida dos Santos, 1880, vol. IV.- Dicionário dos Milagres, Eça de Queiroz.*



Todos os homens do presidente, e os brasileiros, mais do que todos eles, gostam disfarçadamente, porque na verdade amam, veneram e estimam, uma parte do corpo da mulher que elas trazem atrelada atrás, como se fosse um trailer. Os ingleses chamam a isso buttocks, os franceses nomeiam-no fêsse e também derrière. Nós, os brasileiros, damos-lhe o nome de bunda e o apelidamos bumbum. Em 1810 foi exibida em Londres, e depois em vários outros países, a Vênus de Hotentote, célebre pelo tamanho de sua parte posterior. Era tão grande que vários médicos pensavam na hipótese dela ter um osso suplementar para poder arcar com toda aquela porção de carne que despertava o desejo em todos os machos que a contemplavam.

Quando a Vênus de Hotentote morreu, quiseram desmitificar a bunda, mas, autopsiada, ficou provada ser constituída apenas de carne formada por uma vasta camada de gordura gelatinosa que respondia com vibrações a qualquer movimento que a proprietária de tão fascinante dom fazia ao exibi-la. Fez-me até lembrar uma frase: "Se eu cozinho não como."

A primeira exposição de Anita Malfatti foi em 1927, depois de longa temporada nos Estados Unidos, onde fez conhecimento com Isadora Duncan, Juan Gris e Marcel Duchamp. Foi aluna de Homer Boss. Nesta ocasião, foi pintado o primeiro nu cubista brasileiro, por ela, é claro. Estranharam a sua pintura no Brasil e, num depoimento, Anita Malfatti declarou pintar apenas por devoção à cor. Não era movida pelo interesse de se tornar artista e tampouco a interessava a fama. "Quando viram minhas telas todos acharam-nas feias, não eram os santinhos de colégio que esperavam."

História do Modernismo Brasileiro, Mário da Silva Brito



PORCO DE FOGO:
1887,1947,2007
MarechalMontgomery
Chiang Kai - Shek
De todos os Porcos, este é o mais terrível de todos. O fogo pode levá-lo a mais elevado nível do espírito, mas pode também fazer dele um churrasco de degradação. Não sabe o que é o medo e se mete em todas as aventuras que possam fazê-lo ganhar dinheiro para a família e dar roupa e comida aos amigos. Não é um Porco simpático porque é arrogante.

PORCO DE TERRA:
1899,1959,2019
Hemingway
Hitchcock
Rockefeller
Al Capone
O Porco de Terra é Porco sossegado, responsável, movido à força de vontade. Tem o bom senso de não avançar na comida de outros Porcos que muitas vezes tentam empurrá-lo para comer a dele. Deve se cuidar, pois tem tendência a engordar e pode ir cedo para a panela. Amigo para todas as horas, o Porco da Terra não comprará briga e é encontrado sempre no lar depois de ter estado no chiqueiro.

Esquecer, quero esquecer é a brutal Belo Horizonte

que se empavona sobre o corpo crucificado da primeira

Quero não saber da traição de seus santos.

Eles a protegiam, agora protegem-se a si mesmos.

São José no centro da cidade

Explora estacionamento de automóveis.

São José, dendroclastra, não deixa de pé sequer um pé de pau onde amarrar o burrinho numa parada no caminho do Egito.

Carlos Drummond de Andrade, poema Triste Horizonte, 1976, J.B.

Para que o pão não suba tanto de preço, sugiro que misturem o joio no trigo.



Os antigos acreditavam que o sol tornava as pessoas claras mais escuras, ao passo que a lua clareava as peles dos mais escuros, tornando-os mais brancos. Era só fazer com que os pretos trabalhassem à noite e os brancos durante o dia para acabar de uma vez com a discriminação racial.

Na barba do tolo aprende o barbeiro novo.

O Presidente Kennedy causou uma impressão tão intensa em milhões dos seus contemporâneos que jamais o conheceram, que sua morte foi sentida em todo o mundo, como se tivesse sido uma perda pessoal para a humanidade. Contudo, a sua influência não pode ser comparada, em intensidade e realidade, com a exercida sobre a posteridade por Buda, Lao-tsé, Confúcio, Jesus, Maomé, Marx e Gandhi. Esses fundadores de religiões superiores e de escolas filosóficas têm influenciado centenas de milhões de seres humanos que ainda não tinham nascido no tempo em que existiam. Têm até influenciado mais profundamente os seres humanos que jamais os conheceram do que qualquer pessoa que esses mesmos seres humanos conheceram em carne e osso.

Arnald Toynbee,
O Desafio de nosso Tempo

As camurças, tão caras, devem ser conservadas com cuidado, se quisermos que durem bastante. Nunca tente lavá-las na água pura, mas sim numa espuma de sabão. Para enxaguá-las, tem que se usar várias águas de sabão, o que faz com que fiquem sempre macias.



A televisão é dramática. Apela às emoções. Prende a atenção.

Ainda assim, continuamos a pensar que a página impressa constitui um instrumento mais eficaz para educação e persuasão. Os autores de um livro podem investigar um assunto em profundidade, sem ser limitados pelo tiquetaque do relógio. O leitor pode deter e pensar, virar páginas sem ser desviado pelo apelo emocional de cenas que se desenrolam, implacáveis, na pequena tela.

Milton Friedman, Liberdade de escolher, *Prefácio.*

Rabanete ao forno

Pegue duas réstias de rabanete, aos quais você deve tirar as folhas grandes deixando só as pequenas como se fosse para servir em salada em horsd'oeuvre. Cozinhe-os na água com pouco sal. Depois, escorra-os bem e coloque-os num pirex. Faça um bom molho preto no qual você incorporou 75 gramas de queijo gruyère ralado. Ponha para gratinar.



O que é um bicho-de-pé?

Com a palavra, o Cirurgião-Mor Manoel Fernandez Nabuco (1738):

“É este bicho pequeno como uma lêndea e quase imperceptível à vista, sua semelhança é, quando crescido, como de um grão de milho grosso e nem mais há coisa a que se possa comparar sua figura, tem um ferrão na tromba ou beijo, que lhe serve de boca, que com ele vai penetrando a pele desde a parte externa sem ser sentido e isto sucede enquanto não chega a túnica cútis, aonde então é percebida a sua entrada, por meio de uma cócega e logo se acompanha de dor branda, mas não se tirando, vai-se nutrindo e engrossando e tal o lugar em que está metido, tal é a sensibilidade que experimenta o padecente, disto mesmo se observa que alguns enfermos são mais prontos em o



sofrer que outros.

Também se observa que quando os ditos bichos têm engrossado muito, não causam mais dor e só se experimenta uma espécie de comichão tal, que os enfermos dele se divertem em coçar e esfregar aquele sítio com muito gosto e por mais que nesta diligência se cansem, não descansam até o esborrachar, ou o tirar inteiramente, sem que dele fique nada de pele do seu corpo, por

que ficando, se segue inflamação, supuração, chaga, muitas vezes muito impertinente a sarar. Costuma-se aplicar vários remédios dentro da cova ou chaguinha que fica, mas eu me achei sempre bem com a administração de cal raspada da parede, melhor do que tudo o mais, com o que dela e não se inflama.

José Thomaz Nabuco. Um Médico do Brasil Colônia.

Tarsila do Amaral pintou o Abaporu para dar de presente a Oswald de Andrade no dia do seu aniversário, 11 de janeiro. Era o ano de 1928.

Nascido nas vizinhanças de Paris no ano de 1889, Jean Cocteau, amigo de escritores (Blaise Cendrars), músicos (Stravinsky), pintores (Picasso), coreógrafos (Diaghilev), e de atores (Jean Marais), parecia ter encontrado o segredo da juventude eterna, tal era a sua versatilidade. Não obstante, morreu em Milly-la-Forêt, perto de Fontainebleau, no dia 11 de outubro de 1963, de enfarte, quando soube da morte, nesse mesmo dia, de sua amiga Edith Piaf.

Enciclopédia Britânica.

O Ano do Porco para o Porco não é uma porcária. Há previsão de ganhos e lucros. O Porco ainda terá dissabores no trabalho, mas nada de grave acontecerá. Poderá passar mal de saúde e convém tratar para não emagrecer, pois a formosura do Porco está na gordura. O inverno trará novos amigos, sem dúvida alguma melhores do que os velhos.

Os Porcos no Ano do Porco terão vida mansa, não comparecerão à CPI, apesar de desavenças que venham a ter no trabalho. Cuidado com as infecções e com amigos novos!



É verdade, sonbo que não sabe nadar morre afogado.

Os cadáveres dos homens jogados dentro da água bóiam de costas enquanto os das mulheres bóiam de barriga para baixo, como se quisessem preservar seu pudor; os dos homens querem sobretudo que a água não lhes amoleça o sexo.



No tempo da chaminé, curava-se uma forte gripe fazendo um chá de picumã.



O corpo de Santo Estanislão, Bispo de Cracovia, é feito em pedaços e depois reconstituído. O rei Bolislão enviou agentes á igreja de S. Miguel para arrancar Estanislão do altar aonde estava celebrando missa; mas estes emissários tomados de tão grande espanto e medo ao ver uma luz brilhantíssima espargir raios em volta da cabeça do santo que recuaram e caíram prostrados diante de tamanho prodígio.

O rei mandou novos soldados encarregados da mesma missão, os quaes também não ousarão levantar mão contra Estanislão.

E como a terceira embaixada fosse igualmente sucedida, levantou-se Bolislão, enraivecido, e entrando precipitadamente no templo rachou ao meio a cabeça do bispo, e com tal sanha que saltarão os miolos contra as paredes.

Consummado este delicto foi o corpo cortado em pedacitos, e lançado ás aves de rapina. Quatro aguias collocarão-se de sentinella até ao por do sol, hora a que ossos, nervos e membros vierão reunir-se um a um, ficando o cadaver reconstituído como se nunca houvesse sido retalhado, "não se lhe percebendo costura nem cicatriz". Alguns dos christãos que tinham vindo por pequenas reliquias, presenciando esta reconstituição, transportarão o cadaver para a Igreja de São Miguel aonde lhe derão sepultura, e donde foi removido dous annos depois para ser definitivamente sepultado na igreja do Castello em Cracovia o que foi feito com grande luzimento.

A.D. 1079, Ribadeneira-Flos Santorum, Eça de Queiroz, Dicionário dos Milagres

Quando fizeres panquecas joga uma direto em cima do armário para que o ano te seja fértil. Antes de comê-las, passa uma delas na cara e com isso os mosquitos não te morderão durante um ano.



Um canibal, voltando para casa, sentiu cheiro de comida no ar

-Que cheiro bom! disse a sua mulher. É o jantar?

-É...

-Alguém que a gente conhece?





Decotes

Um dos colaboradores da Notícia, moço que não conheço pessoalmente, comentou ontem, com acentuada amargura, a surpresa que lhe causaram umas fotografias do baile oferecido em Petrópolis, pelo Sr. Dr. Raul Veiga, presidente do Estado do Rio, ao Sr. Dr. Epitácio Pessoa, presidente da República, no qual, algumas senhoras compareceram trajando saia e soutien-gorge.

Acha o autor da observação que "uma senhora vestida inconveniente é uma obscenidade ambulante", terminando por dizer, indignado "que quem ama os trajes paradisíacos, não deve ir a festas e, quando for a festas, não deve tirar retrato".

Humberto de Campos, Tonel de Diógenes.



Como saber utilizar as coisas inúteis? Escutem esse conselho de 1926. Tem-se sempre a tendência de jogar fora as flores artificiais que enfeitam chapéus. É errado porque, refrescadas, fariam figura misturadas às plantas frescas que enfeitam sua sala. É só saber arrumá-las e alegrarão o verde das folhagens.

Frango com yogurte

um frango;
uma colher de sopa de óleo;
pimenta-do-reino;
2 copos de caldo de galinha;
páprica-doce;
2 copos grandes de yogurte natural.

Desossar e tirar a pele das coxas e do peito. Cortar o peito em fatias.

Temperar com pimenta-do-reino.

Esquentar a frigideira e pôr o óleo para dourar as coxas e o peito em fatias. Reservar.

Colocar na mesma frigideira a cebola picada junto com o alho também picado.

Deixar dourar. Pôr duas conchas de caldo de galinha, duas colheres de sopa de páprica-doce e colocar os pedaços do frango. Tampe e deixe cozinhar em fogo brando durante 10 minutos. Passar para o prato de servir e jogar no molho os 2 copos de yogurte natural. Provar. Deixar ferver um pouco para reduzir.

ESCORPIÃO

(Signo ocidental correspondente ao Porco)
O Porco de Escorpião é pródigo em suas afeições, mas seus próprios interesses vêm sempre em primeiro lugar. Sensuale consciente de sua força, o Porco de Escorpião defende com unhas e dentes os seus direitos. Mesmo assim sabe conquistar as pessoas e não lhe faltam admiradores. Mas, cuidado! Ele é vingativo.

O TIPO HUMANO DE ESCORPIÃO

Os nascidos sob o signo de Escorpião são enigmáticos e aparentemente hostis e impiedosos pelo rigor de seu caráter. Por outro lado, são profundamente sentimentais e sensíveis, simpáticos, compreensivos, e bastante sociáveis. Magoam-se com facilidade e são muito desconfiados. Escolhem com cuidado os amigos. São pouco tolerantes, mas comovem-se diante dos sofrimentos e solidão alheios. Dedicam-se, por isso mesmo, muito à medicina e à psicologia. É um signo de difícil convivência mas, em geral, são compreensivos com os parceiros. Não se preocupam muito com o dia de amanhã.

*Um dia de caça
outro dia da casa
a dor.*

*Tudo que é
sólido
desmancha no
ar.*

Alguns animais vertebrados e raros invertebrados praticam a corte antes do cruzamento. Mas para que se dêem esse luxo, uma condição é essencial: que tenham um sistema nervoso munido de órgãos sensoriais. Do contrário, haverá apenas o ato de procriação, como acontece ao ouriço: ele mesmo põe os ovos e cobre-os com seu esperma. Também as flores se fertilizam por transferência passiva. E a corte só existe quando a cooperação ativa dos sexos é necessária para a fertilização ser efetuada, e também quando os ovos não são cegamente descarregados, mas lançados economicamente ao alcance do esperma.



Alguns caramujos, embora hermafroditas, se paqueram.

Eles possuem uma estrutura chamada seta que é disparada por um saco especial, acionada com violência durante os arroubos do namoro, que trespassa a pele do parceiro estimulado, fertilizando-o. Quase todos os crustáceos, apesar de terem desenvolvido órgãos de fertilização interna, praticam como paquerar uma perseguição seguida de captura. Os guaiamuns machos são munidos de uma garra muito maior do que a outra, colorida de maneira vibrante. Na ocasião da cruzada, se uma fêmea se aproxima do macho, ele se põe na ponta dos pés e brande a sua garra como se desfaldasse a bandeira de sua virilidade.

O macho da aranha, dotado de

visão privilegiada, a fim de chamar a atenção da aranha, cuja vista não é tão boa quanto a dele, executa uma dança exibindo as cores que cobrem o seu corpo, evolução, essa, inútil, pois a aranha não se comove, pois toda a sua atenção está voltada para o que lhe cai na teia. Aos poucos, porém, vai cedendo à insistência do macho, que puxa um fio da teia, fazendo-o vibrar. A aranha deixa que o macho lhe suba em cima, mas, ao começar a posse, ela decepa-lhe a cabeça; porém, o sistema nervoso dele já está plenamente engatilhado para cobri-la.

O macho perde a cabeça, mas morre satisfeito.

As poéticas borboletas têm escamas perfumadas nas asas. Outras, nas pernas traseiras têm um recipiente cheio de pó que é lançado sobre a parceira para conquistá-la.

O gafanhoto foi o primeiro animal a desenvolver uma tecnologia de som que faz com que a fêmea sincronize seu orgasmo com o dele. Já o grilo carrega nas costas uma glândula que produz um líquido doce que oferece a fêmea nos momentos de êxtase.

Sapos e rãs não necessitam de corte, apenas coaxos. O sapo abraça a fêmea por trás, esperando a desova para despejar esperma em cima.

E o leão? Quando a leoa está no cio, exige o macho de 20 em 20 minutos.

O leão, exaurido, começa chamando os vizinhos e acaba chamando o Corpo de Bombeiros.

Carneiro à Vermot

Para 8 pessoas, um carneiro de 2 quilos e meio.

2 cenouras, 2 cebolas, 2 thym, 3 folhas de louro, um molho de salsa, creme de cassis, uma garrafa de Côte du Rhône ou um bom vinho seco tinto, 50 gramas de manteiga, sal, pimenta e 100 gramas de grãos de cassis.

Deixe marinar durante 24 horas no vinho tinto junto com o creme de cassis, as cebolas e as cenouras, o thym e o louro.

Enxugar o carneiro e pôr no forno quente, passando nele 20 gramas de manteiga. Molhe-o de vez em quando com molho. Deixe-o assar pelo menos 3/4 de hora. Reduza a fogo baixo o molho a 2/3 do seu volume, pondo um pouco de água para limpar o tabuleiro e passar no coador. Acrescentar os grãos de cassis e colocar sobre as fatias. Servir com tomate à provençal.

A torre Eiffel foi inaugurada na Exposição Universal de 1889.

A primeira concessão expirava em 1910, quando seria demolida. Depois, a concessão foi prolongada até 1980 e perdura até hoje. No entanto, quando foi construída, vários artistas da época fizeram um abaixo-assinado contra ela:

Nós, escritores, escultores, arquitetos, pintores e os apaixonados pela beleza até hoje intacta de Paris,

viemos protestar e mostrar a nossa indignação, em nome do gosto francês... contra a ereção, em pleno coração da nossa capital, da inútil e monstruosa torre Eiffel...

E pensar que durante 20 anos nós a veremos se alongar sobre a cidade inteira, fremen-te ainda de criatividade dos gênios de tantos séculos, nós veremos se alongar como uma mancha de tinta a sombra da odiosa coluna aparafusada.

Almanaque Vermot, 1977

Agasalhos de pele molhados

Quando uma pele está molhada, deve-se sacudi-la bem e estendê-la. Salpique ácido bórico em cima, pois esse produto absorve a umidade e no dia seguinte tem-se apenas de sacudi-la outra vez e escová-la.



Não se deve usar pele na sexta-feira, a não ser que você queira ter uma doença de pele.

Entre os anúncios classificados de objetos perdidos e achados:

Pede-se o favor de avisar à noiva Maria da Conceição o aparecimento de um *smoking* preto com um marido dentro.

CARACTERÍSTICAS:

Positivas: grande força devontade, paciência, disciplina, determinação, concentração; ternura e magnetismo e compreensão para com o parceiro.

Negativas: inveja, insensibilidade, desconfiança, tendência a auto-destruição, intransigência, espírito de vingança, dissimulação e rebeldia.

PEDRAS

PRECIOSAS: água-marinha, ametista e ágata.

FLORES: dália e rosa.

PERFUME: violeta, flor-de-laranjeira, aloés.

CORES: vermelho (em todos os seus tons), azul-marinho e creme.

*Cavalo manso de
moça só encosta
em tamborete.*

*Amarra o cu com
a embira e veja o
lucro que tira.*

*" Toda
bonestidade tem
sua fita métrica."*

*José Cândido
de Carvalho*

Quando uma criança quer se jogar pela janela, não a impeça. Ela não fará duas vezes a mesma travessura.

De uma esposa cuidadosa:
Meu querido, não se esqueça de tomar os remédios antes de se matar...

Posse do passado

Sei que perdi tantas coisas que não poderia contá-las e que essas perdições, agora, são o que é meu. Sei que perdi o amarelo e o negro e penso nessas impossíveis cores como não pensam os que vêem. Meu pai morreu e está sempre ao meu lado. Quando quero escandir versos de Swinburne, o faço, me dizem, com sua voz. Só o que morreu é nosso, só é nosso o que perdemos. Ilion foi, Ilion perdura no hexâmetro que a carpe. Israel foi quando era uma antiga nostalgia. Todo poema, como o tempo, é uma elegia. Nossas são as mulheres que nos deixaram, já não sujeitos a véspera, que é naufrágio, e aos alarmes e terrores da esperança. Não há outros paraísos a não ser os paraísos perdidos.

Ao fim dos anos me rodeia uma insistente neblina de luz que as coisas a uma coisa reduz sem forma sem cor. Quase a uma idéia.

A vasta noite elemental e o dia cheio de gente são essa neblina de luz duvidosa e fiel que não declina

e que espreita no amanhecer. Eu queria ver uma face alguma vez.

Ignoro a inexplorada enciclopédia, o prazer de livros em minha mão reconhecer

as altas aves e as luas de ouro. Aos outros resta o universo; a mim a penumbra, o hábito do verso.

Jorge Luis Borges, Os Conjurados



Sou um alcoólatra. Acabei de beber: Quatro sucos de tomate, dois copos de leite, seis xícaras de mate, um caldo de carne, duas águas minerais.

Não sei quantos sucos de laranja e um de limão, que confuso, joguei dentro de um café.

E fico desesperado quando defronte alguém me diz:

—Estou vendo que você não toma álcool, eu também não, é tão melhor para a saúde!

Mas, aqueles que, sem o saber, lisonjeiam sem querer meu amor ao álcool,

sejam aqui anonimamente agradecidos...



O ANO DO RATO

Ano de fartura, com boas perspectivas. A economia mundial estará em franca elevação. Negócios em ascensão.

Características do Rato

- Facilidade de acumular riquezas
- Cauteloso: é preciso guardar para os anos difíceis.
- brilhante, feliz e sociável
- Evita riscos desnecessários
- Muito apegado à família
- Habilidade em enfrentar dificuldades
- Ambição exagerada

OS NASCIDOS SOB O SIGNO DO RATO
De 19 de fevereiro de 1996 a 7 de fevereiro de 1997.

Ano do Rato, cujo elemento é o Fogo, e o pólo de energia positivo: Yang.

RATO METAL (+) 31 jan. 1900 a 18 fev. 1901

RATO ÁGUA (+) 18 fev. 1912 a 5 fev. 1913

RATO MADEIRA (+) 5 de fev. 1924 a 23 jan. 1925

RATO FOGO (+) 24 jan. 1936 a 10 fev. 1937

RATO TERRA (+) 10 fev. 1948 a 28 jan. 1949

RATO METAL (+) 28 jan. 1960 a 14 fev. 1961

RATO ÁGUA (+) 15 fev. 1972 a 2 fev. 1973

Se você nasceu um dia antes do início do Ano do Rato, ou se você nasceu um dia depois do término do Ano do Rato, você pertencerá ao signo imediatamente anterior ao Ano do Rato, ou seja, pertencerá ao signo do Porco, ou você pertencerá ao signo imediatamente posterior ao Ano do Rato, ou seja, ao signo do Boi.



Rímel or quem
repor último.

O si garro tem do
fumegado o ano in-
teiro
Em com trouxe mui
apagado
Ao che! gar o su do
este.

Por um ca lorzinho de brasa
Foi implorar ge lado
À ca sa da for mi ga suave
zinha

Mem de gando que lhe em
prestasse

Alguns paus de fos foro pa ra
sua sub sis tem cia.

Até a pro xima ex ta são.

Te pa ga rei, disse ele
Antes do ou tono
Com juras na tu ral mente.
A for miga não é pre stativa
É esse seu ma ior de feito.
O que faz ias do rante o tem
po quem te?

Per gunta ela a es te p i dão
Dia e noi te a com te cesse o
que a com tecesses

Eu fu ma va e não te a bu re
cia...

-Voz eh! fu ma va? Es tou
avon tade pa ra lhe dizer em tão:

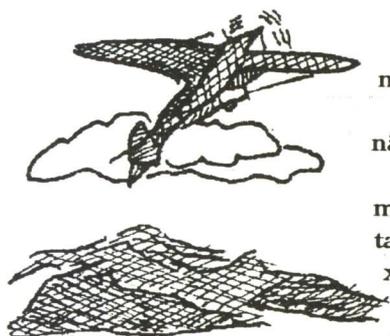
Tu ça gora e ve ja o que é bom
prato se!

Céu pedrento
chuva ou vento.

É aniversário de Nero e grandes festejos foram programados. Começou com o incêndio da cidade e várias casas foram queimadas. Na arena, mulheres, homens e crianças foram jogados aos leões. À tarde, na via Appia, um cortejo de torturadores e agonizantes. De repente, Nero pára diante de um crucificado. Ordena silêncio e escuta. Não resta dúvidas: o crucificado quer lhe dizer alguma coisa.

Nero pede uma escada, chega perto do rosto do crucificado, aguçando os ouvidos e escuta apenas um sussurro:

Happy birthday to you...



Vida perigosa
Hoje sou talvez o ho-
mem mais feliz do mundo.
Tenho tudo aquilo que
não desejo.

E a única coisa à qual
me apego à vida, cada vol-
ta da hélice dela me apro-
xima.

E eu terei talvez per-
dido tudo ao chegar.

Blaise Cendrars,
Au Coeur du Monde

Não se passa um dia em que
não estejamos por um instante no
paraíso.

Jorge Luis Borges

A formiguinha encontra uma
formigona, cumprimenta-a com a
antena e diz:

-Pô! Você está formigável!

Cavalo que ama o dono até
respira do mesmo jeito.



Hephaisto, Deus do Fogo, estava sendo corneado por Aphrodite, sua mulher, que o enganava com Arés, Deus da Guerra. O sol que tudo via nada escondia, avisou a Hephaisto de seu infortúnio e este decide vingar-se. Coloca em volta de sua cama uma rede invisível, e quando os dois amantes se deitam, a rede se fecha, capturando-os. Então Hephaisto, louco de rai-va, emitindo gritos bestiais, cla-



mava pelos deuses:

–Zeus, meu pai, e todos vós eternos felizardos, aproximai-vos!

Em verdade sou cor-nudo, mas a filha de Zeus, Aphrodite, vive apenas para me deson-rar!

Assim gritava o esposo traído e os deuses acorreram, para quê?

Longe de lastimarem o infeliz, puseram-se a rir, um riso incon-trolável e tonitruante...

Odisséia, Canto VIII



Três amigos muito bêbados foram a uma estação. O trem acaba de chegar. Eles se abraçam afetuosamente.

Dois conseguem com dificuldade entrar no trem, enquanto o terceiro fica cambaleando na estação, rindo sem parar.

–Mas o que se passa... mas o que se passa, afinal? Surpreende-o com esta pergunta o guarda de plantão. Teus amigos talvez estejam bêbados, mas pelo menos conseguiram tomar o trem, ao passo que o senhor, já o perdeu!

–Eles estão mais tontos do que eu. Eu é que devia ter tomado o trem e eles vieram cá só para me acompanhar.



Num salão um rapaz feio e convencido se vangloriava:
–As mulheres não me resistem... sou por todas favorecido...

Olhando-o de baixo ao alto um conhecido replicou:

–Menos pela tua mãe!



Sigau foi talvez quem mais tenha se ocupado cientificamente da comida brasileira. Impressionou-se com o luxo das sobremesas, dos doces e das guloseimas de açúcar. Berthelemot, diz ele, ficaria pasmo de toda essa genialidade que podem os brasileiros extrair dos cocos, amêndoas, menduby, sapoti e palmitos. Refere-se ainda a fruta-pão cozida, certos cactos de gosto doce, também como várias outras sobremesas brasileiras.

É de dar água na boca!

*Casa-Grande e Senzala,
Gilberto Freire*



O SIGNO DO RATO
Ordem de colocação no horóscopo chinês: primeiro

Horas governadas pelo Rato: das 23h à 1h

Direção do seu signo: norte

Estação emês principais: inverno-dezembro.

Signo ocidental correspondente: Sagitário.

Elemento fixo: Água. Ramo: positivo.

RATO DE METAL:
1840, 1900, 1960

*Adlai Stevenson
Lucrecia Bórgia*

Este Rato, embora disfarce seus sentimentos, é emotivo e ciumento. Na realidade, costuma ser colérico e ciumento. Adora dinheiro e queijo, não se incomoda com os gastos se estes lhe dão prazer e consegue ser sensual pregando falsa moral. Se conseguir dominar seus atos de vandalismo, será estimado pelas pessoas. Um Rato capaz de gerenciar sua própria existência, penetrando em rodas de pessoas importantes.

Cipó não trepa em pau morto.

Cobra que não anda não come sapo.

O primeiro filme copyrightado nos Estados Unidos foi o espirro de Fred Ott (Atchim) passado no cinetoscópio de Edison em 1894.

A primeira intervenção da censura foi em O Beijo em 1896.

O primeiro filme longo foi feito com Sarah Bernhardt, nos Estados Unidos.

Em 1915, Griffith tirou o filme do confinamento do palco e estabeleceu o cinema como divertimento e arte.

O Gabinete do Doutor Caligari em 1919, um filme alemão, foi considerado o primeiro filme de horror do cinema. Muito aclamado pela crítica até hoje.

Ainda em 1919, considerado a melhor comédia, Sunnyside, com Charles Chaplin.

Em 1921, apareceu o primeiro e mais aclamado ator romântico

do cinema, Rodolfo Valentino.

Em 1925, Eisenstein justapôs centenas de imagens para explorar o sentimento de terror das pessoas ao assistirem Potenkin.

1927, O Cantor de Jazz, com Al Jolson, foi o primeiro filme com som sincronizado.

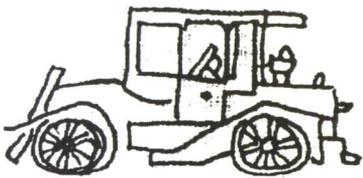
Greta Garbo, a mais bela estrela do cinema mudo, passou a fazer cinema falado. Estava rouca de tanto ficar calada.

Em 1926 apareceu o primeiro filme naturalista, inglês: O Pinto Deschocado. 1930, Edward G. Robison em Little Cezar, foi dos primeiros filmes de gângster.

1952, Gary Cooper fez um clássico western, High Noon.

1939, E o Vento Levou, o filme mais popular já feito, épico sobre a Guerra Civil, com Clark Gable e Vivien Leigh.

Enciclopédia Britânica



O primeiro automóvel a aparecer no Rio de Janeiro foi trazido por José do Patrocínio. Quis então Bilac aprender a dirigir com Patrocínio, mas não terminou o curso. Mas podia gabar-se de ser o precursor dos desastres no Brasil, uma vez que o primeiro acidente de carro fora por ele provocado, quando, na Tijuca, em meio a uma difícil lição, levou o engenho que guiava contra o tronco de uma árvore, partindo-o, o que deixou o bom Patrocínio desmontado...

Coleção Brasileira, Luiz Edmundo

Estou em péssima situação. Mande a mulher se tratar no I.N.P.S. e pus as crianças na escola pública. Se isso continua, vou ser obrigado a vender meu Jaguar, meu iate e abrir mão de minha amante.

Pisamos em ovos, por isso boje os ovos pisam na gente.

Não há maneira mais segura de afastar o mundo, nem modo mais seguro de enlaçá-lo do que a arte.

Goethe



Lombo de porco assado com castanhas

Receita da mamãe

Toma-se um lombo e tira-se grande parte de sua gordura.

Fura-se e tempera-se bem com limão, alho, cebola e hortelã, vinagre etc.

No dia seguinte, molha-se a carne com meio copo de vinho branco de boa qualidade e igual quantidade de

água e vai assar no forno brando.

Quando estiver quase assado, juntar ao tabuleiro castanhas descascadas e já cozidas para que acabem de assar com o lombo.

O lombo deve ser virado e regado várias vezes.



O estigma era considerado um processo pelo qual animais e escravos eram marcados. E também um fenômeno observado em santos e místicos, cuja explicação científica não foi dada até hoje. Consiste no aparecimento de chagas e cicatrizes, no corpo de pessoas devotas, correspondentes às

torturas às quais Cristo foi submetido. O primeiro estigmatizado foi S. Francisco de Assis, nascido em 1181 e morto em 1226. Seus biógrafos contam que uma manhã, enquanto Francisco rezava no Monte La Verna, um serafim de seis asas, trazendo no corpo a forma de

um crucificado, sobrevoou-o e, ao desaparecer, São Francisco sentiu-se invadir por um grande amor a Deus e em seu corpo apareceram as chagas de Cristo, inclusive a ferida da lança em seu peito, sangrando a ponto de lhe molhar a camisa. No século 20, dois casos de estigmatização são conhecidos: Gemma Galgari, italiana, e Thereza Neumann, na Alemanha. Gemma, além das chagas, tinha na testa o estigma da coroa de Cristo, todas as sexta-feiras, o que a impedia de confundir-la ou com a quinta ou com sábado.

Thereza Neumann, nascida numa sexta-feira santa, teve primeiro o estigma nas mãos e seus olhos começavam a sangrar copiosamente sempre que pensava em Cristo, seguidos estigmas nos pés, peito, ombro e sobancelhas.

Milhares de pessoas testemunharam o fato, e foi objeto de investigação na primeira década do seu aparecimento em 1926.

Enciclopédia Britânica

□
Eu não rio porque estou alegre, eu estou alegre porque estou rindo.

□
Destruir ou maltratar um gato traz infelicidade por um ano inteiro.

RATO DE ÁGUA:
1852, 1912, 1972
James Callaghan
Papa João Paulo I
Este é um sofisticado e filósofo. Vê longe, contorna dificuldades e é amado por todos, mesmo pelos que sabem de sua astúcia. É bom lembrar que, apesar de tais qualidades, às vezes o Rato de Água põe tudo a perder por causa de sua língua comprida. O Rato de Água, porém é salvo pela vontade de tudo aprender.

RATO DE MADEIRA:
1864, 1924, 1984
Shakespeare
George Sand
Marlon Brando
Sabe fazer amigos, é um mágico que tudo transforma em sucesso. Paga um preço caro pela popularidade, disfarçando seu egoísmo porque muito lhe interessa ser portodosaclamado. Ama a segurança e se precavê contra qualquer ratoeira. Tem verve e sempre terá o apoio que lhe convier.



Coice de égua não machuca cavalo.

Esopo foi vendido ao filósofo Xantus por 60 óbolos, o que deve ter sido um ótimo negócio. A mulher de Xantus era uma mulher difícil e, como Esopo era muito feio, Xantus contou a ela que tinha comprado um belo mancebo e todas as moças que trabalhavam na casa de Xantus, inclusive a própria mulher dele, ficaram excitadíssimas. Mas quando Esopo apareceu, uma tampou os olhos com a mão, outra fugiu e ainda uma outra soltou um grito. A mulher de Xantus se convenceu de que Xantus tivesse comprado um escravo tão feio apenas para bani-la de casa. Quis separar-se dele e pediu-lhe a metade dos bens para ir morar na casa dos pais. Depois de longo exercício de paciência, Xantus, ajudado pela inteligência de Esopo, conseguiu apaciar a cólera da mulher. No fim de certo tempo, ela já não falava mais em se mudar e já não achava Esopo tão feio assim.



Coitado é filho de rato, quando nasce já nasce pelado.

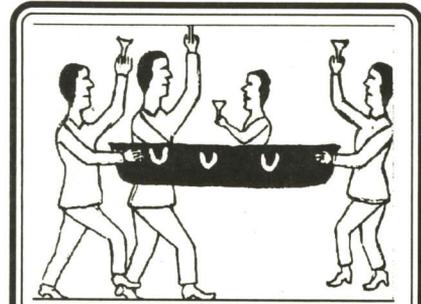
Plínio dizia que a língua da sanguessuga era bifurcada.



Para ser feliz no casamento, a moça que deixa a casa deve esmagalar um ovo antes.



Se você souber diante dos indígenas se ocupar dos filhos deles, colocá-los no colo, diverti-los e fazê-los rir, você obterá tudo o que você quiser.



No Congo e em outras regiões da África, a morte é um evento normal e muito natural... Desde que os primeiros momentos de tristeza passaram, é com alegria e risos que terminam todos os funerais. Os membros da família, os amigos e os vizinhos se reúnem para chorar durante três dias e logo em seguida a alegria retoma seus direitos. O velório passa a ser cheio de histórias engraçadas e de cantos. Bebe-se vinho comendo pão de mandioca, carneiro e carne de porco. Não é melhor assim?

Histoire du Rire, Jean Nohain

Ao subir ao cadafalso, onde devia perder a cabeça em testemunho da verdade, Tomás Morus, com mesmo ânimo intrépido e tranqüilo, não podendo dar um passo por causa da gota, disse a um dos guardas, com aquele seu mesmo estilo de bonomia: "Amigo, ajuda-me a subir, que ao descer não te darei mais incômodo."



Tudo o que o tolo encerra no coração ele o traz também impresso na cabeça e o manifesta nas palavras. Mas os sábios

têm duas línguas, uma para dizerem o que pensam e a outra para falar conforme as circunstâncias: quando o querem, têm talento para fazer o preto aparecer como branco e o branco como preto, soprando com a mesma boca o calor e o frio e exprimindo com palavras exatamente o contrário do que sentem no peito.

Euripedes

Os dentes falando à boca: Sou um duplo teclado de piano que a língua toca mesmo que você abaixe a tampa.

Ligia Clark, Paris, 1973

Dizem na Espanha que é preciso ler Dom Quixote, de Cervantes, três vezes:

- a primeira vez para rir
- a segunda para refletir e
- a terceira para chorar.



A verdade se encontra no vinho e nas crianças.

Alceblades



Os povos que riem mais são os negros, que, no entanto, não têm senso de humor. Sua alegria franca e direta é em mão única. Os chineses sorriem porque não querem rir e os japoneses riem porque não sabem sorrir.

*Histoire du Rire,
Jean Nohain*

RATO DE FOGO:
1876, 1936, 1996

Mozart

Pablo Casals

Yves Saint-Laurent

O Rato de Fogo é um dínamo, não pára nunca e já matou vários gatos que tentaram apanhá-lo; adora viagens em porão de navio, veste-se como um diplomata, apesar de ser grosso, ama a família, mas prefere ficar longe dela. É muito competitivo e portudo arriscar pode pôr tudo a perder.

RATO DE TERRA:
1888, 1948, 2008

Leon Tolstói

Julio Verne

Maurice Chevalier

Príncipe Charles

Este Rato terá uma breve puberdade. Será escravo da ordem, disciplina e trabalho. É exigente consigo mesmo e com todas as ratazanas do condomínio onde mora. Faz questão de mostrar sua competência, gosta que reconheçam a sua importância, mas esquece que tais qualidades nada combinam com a sua sovínice. Muito pelo contrário, faz com que seus inimigos lhe desejem uma boa colheita de trigo-rosso.

Pão de frutas Gusty

Uma xícara de castanhas-do-pará partidas ao meio;

Uma xícara de nozes não picadas;

Uma xícara de damascos cortados ao meio;

Duas xícaras de tâmaras cortadas ao meio;

Meia xícara de passas, meia de frutas cristalizadas, meia de ameixas pretas;

Um vidro de cereja sem calda;

Meia xícara de açúcar sobre as frutas;

Uma colher de chá de baunilha;

Uma xícara de farinha de trigo, uma colher de chá de fermento em

pó, duas gemas, duas claras.

Misturar todas as frutas e juntar o açúcar sobre elas, sacudindo. Peneirar a farinha com o fermento, jogar em cima das frutas, sacudindo. Bater as claras em neve com uma pitada de açúcar. Misturar com as gemas e depois misturar tudo às frutas deixando para colocar no final as cerejas. Untar um pirex, forrar com papel impermeável e untar com manteiga. Colocar no forno temperado por uma hora. Depois de frio, desenformar, guardar enrolado num guardanapo empapado de rum e só comer depois de uma semana.



O baobá, a árvore nativa na África, notável pelo diâmetro de seu tronco, o qual em alguns casos atinge 30 pés, produz um grande fruto de casca seca, contendo um gosto agradável, em cuja polpa estão enterradas as sementes. De sua cortiça extraem uma fibra forte que transformam em cordas e até roupas. Sua madeira é leve e macia e os troncos das árvores vivas são muitas vezes escavados formando casas. É tão estranha a forma do baobá que uma lenda árabe conta que "o diabo arrancou um baobá, enterrou seus galhos dentro da terra e deixou as raízes no ar". Existe como curiosidade na Flórida e em alguns lugares de clima quente. Há uma determinada espécie, encontrada na Austrália, onde é chamada árvore garrafa por causa da forma de seu tronco, embora o nome de baobá seja mais corretamente aplicado às árvores de bases enterradas na terra.

Enciclopédia Britânica, vol. 3

Temos sempre razão, é o destino que está sempre errado.

La Fontaine

Para parecer um homem honesto é preciso selo.

Um omelete de ovos de urubu é ótimo para curar bebedeira.

Com cu e jeito vai-se ao cu do sujeito.

Com banana macaco se arranja.

Mousse de aipo Fernanda Caneto

Para 20 pessoas

Uma ricota fresca de 500 gramas;
Duas colheres de sopa de queijo parmesão ralado no dia;

Um vidro grande de maionese;

Uma cebola grande ralada;

Uma xícara de chá de pickles;

Um aipo grande (só o branco picado bem fino);

1/2 cálice de suco de limão;

Doze folhas de gelatina branca;

Um pouco de água fria; um copo de água fervendo para derreter a gelatina;

Uma colher de sopa de mostarda;

Quatro colheres de sopa do talo de cebolinha verde;

Uma colher de chá de molho inglês;

Sal e pimenta a gosto.

Dissolva a gelatina na água fervendo e acrescente água fria. Amasse a ricota com o parmesão e passe na peneira sempre mexendo. Junte a mostarda, o molho inglês, a maionese, os pickles picadinhos, a cebolinha verde.

Tempere com sal, suco de limão, pimenta. Junte a gelatina e misture bem.

Ponha numa forma de domo previamente molhada com água gelada e conserve até o dia seguinte na geladeira. Desenforme quase na hora de servir num prato grande e guarneça com salada de camarões cozidos, maçãs, pimentões verdes em tirinhas, aipo picado, nozes e uvas. Servir à parte o molho de coquetel de camarão.



Penalidades infligidas à mulher adúltera.

Os locrianos arrancavam-lhe os olhos. A lei de Moisés condenava-a à morte. Os saxões a queimavam. O rei Canut, na Inglaterra, ordenava que lhe cortassem as orelhas. Os egípcios, que lhe cortassem o nariz.



Pela Lei Júlia, os romanos cortavam-lhe a cabeça. Em Creta, obrigavam-na a usar uma coroa de lã e faziam dela uma escrava. Hoje, na França, quando uma mulher é pega em adultério, zomba-se de seu marido.

Histoire du Rire, Jean Nohain

No banquete de Platão, Alcebádes esvazia de uma só vez um balde cheio de vinho, contendo mais de dois litros e um quarto, e obriga Sócrates a beber a mesma quantidade que ele. É então que ele pronuncia o imortal elogio ao grande filósofo: "In vino veritas".

Histoire du Rire, Jean Nohain

Calvície.

Para evitá-la é preciso suprimir o uso de chapéus, bonés e fazer freqüentes cumprimentos. O tirar e colocar o chapéu, com freqüência, constipa a cabeça e causa queda dos cabelos. Além do mais, deve-se pensar pouco, pois o trabalho excessivo do cérebro faz com que caiam os cabelos e é por isso que os burros têm uma crina tão bonita!

Revista de Minas, 1915



O que não tem sorte, cai de costas e quebra o nariz.

O simpósio grego era uma reunião de bebedores. Começava com um grande e alegre bate-papo para saudarem os deuses. Logo depois, decidiam se punham ou não água no vinho, o número de copos que cada conviva devia beber inexoravelmente e quais seriam as penas e castigos aplicados àqueles que, além de não beberem suficientemente depressa, deixavam de fazê-lo copiosamente. Exemplo de punições: dançar completamente nu ou dar três voltas em torno da sala, levando no colo a linda flautista.

Quem diz riso na Grécia, diz banquete. Quem diz banquete diz simpósio.

Quem diz simpósio diz rio de vinhos e rio de risos.

Histoire du Rire, Jean Nohain

Livro emprestado é filho pródigo que não volta à casa paterna.

Marquês de Maricá

SAGITÁRIO
(Signo ocidental correspondente ao Rato)

O TIPO HUMANO DE SAGITÁRIO

Para ele a meta é insignificante. O que interessa mesmo é o jogo da vida, a aventura, a novidade.

Possui invejável domínio sobre si mesmo, capacidade de direção e de tomar decisões. É audaz e impetuoso, e tem aguda intuição.

Ninguém é mais positivo e otimista em seus pontos de vista, embora sua intuição o leve a algumas situações difíceis por sua maneira franca e um tanto precipitada de agir.

Onascido sobosigno de Sagitário dá a impressão de estar sempre correndo atrás da própria flecha, que representa a sua figura mitológica, pois tem horror ao tédio e à monotonia.

Tem certeza de que tudo tem um propósito e de que o homem é divino. No entanto, esta convicção o faz compreender a grande distância entre essa visão luminosa e as limitações do ser humano.

Custa a se convencer de que é um simples mortal e não um deus.



Com menino e com muié orelba em pé.

O riso é a consequência da passagem do sangue que vem da cavidade direita do coração, levado pela veia arterial, inflando de repente os pulmões, o que faz com que o ar neles contido seja compelido a sair com pressão, a qual produz uma voz inarticulada e ressonante.

E tanto os pulmões se inflam, que o ar, ao sair, empurra todos os músculos do diafragma, do peito e da garganta, de maneira a fazer mover também os músculos do rosto que tenham alguma conexão com eles.

E é a esta ação sobre a face, junto com esta voz desarticulada e barulhenta, que se dá o nome de riso.

Histoire du Rire, Jean Nohain



Uma coisa realmente dura não teme amolecer. Uma coisa realmente branca não teme manchar-se.

Confúcio



Comer a isca e cagar no anzol.

Entre os privilégios negados à gente de cor achava-se o sacerdócio; por esse motivo, grande empenho faziam as famílias de avoengos mais respeitáveis em ter entre seus membros padres ou religiosos. Era uma prova de pureza de sangue.

*Pandiá Cológeras,
Formação Histórica do
Brasil*

Um homem tinha tantas dívidas, mas tantas, que para poder quitá-las pôs-se a fabricar dinheiro falso. Suprendido pela polícia que lhe perguntou o que ele estaria fazendo, respondeu tranquilo:

—Estou fazendo o que devo...

*Um velbo tinba um
whisky tão extraordinário
que, quando bebia dele,
falava escocês.*

Mark Twain

Um homem que gostava muito de beber sonhou que havia achado uma jarra de vinho, muito frio. Começou a esquentá-lo para poder bebê-lo quando de repente acordou:

—Eu devia tê-lo bebido frio mesmo.



Péricles queria que seu sobrinho Alcebíades aprendesse a tocar flauta, como todos os jovens de boa família. Alcebíades tomou a primeira lição, mas achou que soprar iria distender muito suas bochechas, tornando seu rosto deformado. Achou mais fácil quebrar a flauta...

*Histoire du Rire,
Jean Nohain*



Um velho estava tão distraído que, uma noite, ele estendeu suas calças na cama e se dobrou sobre as costas da cadeira, onde ficou congelando toda a noite.



Gaspacho que não dá trabalho algum (Lais Goutbier)

6 tomates bem lavados e picados;

Uma cebola picada;

Um pimentão verde picado;

Um pimentão vermelho picado;

Um pepino picado;

Um tablete de caldo de carne;

Um copo de suco de limão;

Meia xícara de água;

Duas colheres de sopa de azeite de boa qualidade;

Uma colher de sopa de vinagre.

Dissolver o caldo de carne com a água. Misturar tudo e pôr no copo do liquidificador sem beber. Passar na peneira e pôr na geladeira.

Reservar um pouco do pepino e do pimentão picado para pôr em tigelinhas individuais.

Fazer pequenos pedacinhos de pão de forma fritos na manteiga (croutons) e pôr também em tigelinhas.

A consciência é uma voz que nos diz que não se deve fazer uma coisa logo quando nós já a fizemos.



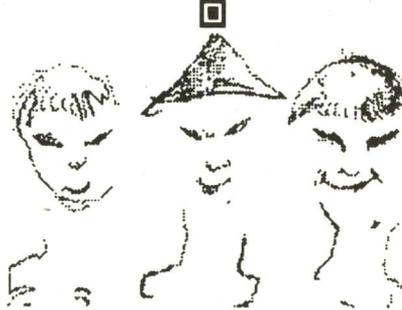
Um seio consultando um horóscopo diz ao outro:

"Somos gêmeos até que o câncer nos separe."

Ligia Clark, Paris, 1973

Pode-se enganar a todos durante algum tempo e algumas pessoas todo o tempo, mas não a todos durante todo o tempo.

Abrahão Lincoln



As crianças no Alasca, na China, no Líbano, na Guatemala riem em toda parte e sempre por causa das mesmas coisas, e, em particular, riem das caretas, das pantomimas e das facécias que os adultos fazem diante delas.

Histoire du Rire, Jean Nohain

Uma mulher terá sempre uma linda pele se ela passar no rosto a primeira fralda molhada de urina de um recém-nascido.



Darwin conta que, passando numa folha de papel sob a planta dos pés de seu filho nascido apenas há 45 dias, viu a criança retirar seu pé ao mesmo tempo que emitia sons, esboçando o que se poderia chamar de sorriso. Era sem dúvida um pai coruja.



O grande homem é aquele que não perdeu a sua alma infantil.

CARACTERÍSTICAS
Virtudes: impulsividade e audácia para enfrentar a vida. É honesto, solícito, abnegado, tolerante e generoso.

Defeitos: exagerado, fútil, impaciente, irascível, e tem inclinação para o jogo; é auto-indulgente e franco até às raias da indelicadeza.

PEDRA PRECIOSA: topázio

FLORES: rosa, jasmim, violeta e amor-perfeito

PERFUMES: jasmim, rosa e almíscar

CORES: branco, azul e verde

Os Ratos no Ano do Rato serão sadios, não terão nem beribéri nem peste. Prosperarão nos negócios e não haverá ratoeira alguma com capacidade de detê-los.



Jesus Cristo era judeu, nasceu e morreu judeu, fez sua páscoa como judeu, na lua cheia; todos os seus apóstolos eram judeus e todos os primeiros bispos secretos de Jerusalém eram judeus. Por que matá-los, então? E vós outros cristãos, do outro lado do mar britânico, descendo para o sul, tendes mais facilidade para fazer assar um dos vossos irmãos do que os judeus. Aliás, nosso estômago é uma sepultura honrosa!

Voltaire

A prova do pudim é a prova.

O poeta Blaise Cendrars foi, dos amigos de Chagal, o mais íntimo.

Admirava suas pinturas, talvez por causa da básica semelhança com seus poemas:

Na floresta há um pássaro, seu canto te faz parar e enrubescer.

Há um relógio que não bate mais,

Há uma cova com um ninho de filhotes brancos

Há uma catedral que desce e um lago que sobe

Há um pequeno carro abandonado num desvio ou que

Desce o atalho correndo em fita

Há um bando de pequenos comediantes fantasiados, vislumbrados sobre a estrada através da orla da floresta.

Há enfim, quando se tem fome e sede, alguém que te caça.

Comida de angu só quiabo é que entende.

Os ocidentais são seriamente humorísticos enquanto os chineses são humoristicamente sérios.

Mulher grávida nunca pode entrar numa gruta a não ser que queira parir um anão.



Para curar um alcoólatra é suficiente fazê-lo beber vinho branco onde você macerou uma enguia morta.



O propoma é uma palavra grega. Era uma espécie de aperitivo feito com vinho aromatizado que se passava para que as pessoas o bebessem depois das refeições e enxugassem os lábios com bolinhas de miolo de pão, por não haver ainda guardanapos.

Histoire du Rire, Jean Nohain



No tempo de Platão não havia bafômetro. Nos banquetes, os bêbados rolavam debaixo das mesas, misturados aos cães que limpavam as louças com suas línguas, enquanto outros zigagueavam entre as mesas aparrando os ossos que eram jogados contra eles, junto a restos de comida.

Histoire du Rire, Jean Nohain



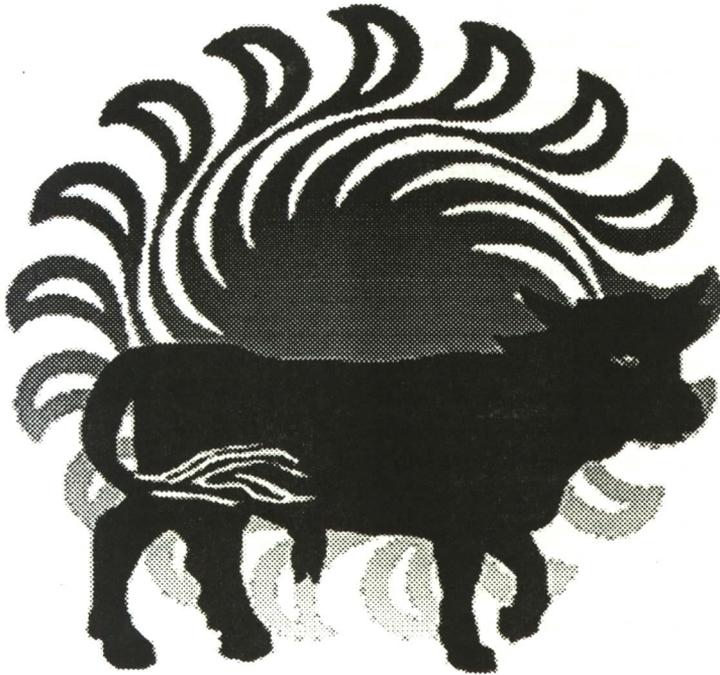
Quem vê tara não vê coração.



OS NASCIDOS SOB O SIGNO DO BOI

De 8 de fevereiro de
1997 a 28 de janeiro
de 1998.

Ano do Boi, cujo ele-
mento é o Fogo, e o
pólo de energia é
negativo: Yin.



Ô ANO DO BOI

Ano difícil, exigindo muito esforço, pois só assim se alcançará o sucesso. Todos vão sentir o peso do Boi, isto é, o peso da responsabilidade. Dificuldades e atribulações no lar, é preciso pôr a casa em ordem. A paciência é uma virtude necessária neste ano.

Não adianta querer cortar caminho, deve-se seguir sempre a trilha, aconteça o que acontecer.

Características do Boi

- Tendências dinásticas: trabalha na construção de um império.
- Prosperidade: fruto da paciência e do trabalho árduo.
- Calmo e metódico, digno de confiança
- Caráter firme e leal
- Os rebeldes têm que ter cuidado, pois a vara pode descer pesada
- Tenacidade e dedicação
- Disciplinado

BOI METAL (-) 19 fev.
1901 a 7 fev. 1902
BOI ÁGUA (-) 6 fev.
1913 a 25 jan. 1914
BOI MADEIRA (-) 25
jan. 1925 a 12 fev.
1926
BOI FOGO (-) 11 fev.
1937 a 30 jan. 1938
BOI TERRA (-) 29 jan.
1949 a 16 fev. 1950
BOI METAL (-) 15 fev.
1961 a 4 fev. 1962
BOI ÁGUA (-) 3 fev.
1973 a 22 jan. 1974
BOI MADEIRA (-) 20 fev.
1985 a 8 fev. 1986

Se você nasceu um dia antes do início do Ano do Boi, ou se você nasceu um dia depois do término do Ano do Boi, você pertencerá ao signo imediatamente anterior ao Ano do Boi, ou seja, pertencerá ao signo do Rato, ou você pertencerá ao signo imediatamente posterior ao ano do Boi, ou seja, ao signo do Tigre.



*Cacorro velho
ladra sentado.*

Armandine Lucie Aurore Dupin, baronesa Dudevant: George Sand...

Era uma trabalhadora obstinada. Acontecia terminar um romance à uma hora da manhã e recomeçar outro às quatro horas e, embora não houvesse telefone naquele tempo, ela era constantemente solicitada pelos amigos, por visitantes, por curiosos que vi-nham entrevistá-la como um verdadeiro fenômeno.

Manceau, que era grande amigo, gravador, contava: "Podemos interrompê-la no seu trabalho; desde que se encontre outra vez só, ela retoma o trabalho, exatamente como se ninguém a houvesse perturbado..." E juntava: "Suponha que você tenha uma torneira aberta na sua casa... uma pessoa entra, você a fecha... a pessoa sai... você a abre, é o que acontece com Madame Sand."

Contado por Goncourt no seu Journal

*Comer o que o
diabo amansou
com as patas
de trás.*

No cantão de Ferney podia-se amar com a segurança da inocência, mas as tropas chegaram e tudo mudou. Dois tenentes, o capelão do regimento, um cabo e um soldado foram suficientes para envenenar doze aldeias em menos de três meses. Moças viram-se cobertas de pústulas calosas, os belos cabelos caíram, a voz tornou-se rouca, as pálpebras caíram lívidas em cima de olhos foscos e amarelados. O cirurgião-mor desse mesmo regimento foi obrigado a pedir socorro à corte. As moças, como conseqüência, ficaram com a cabeça inchada como um balão durante seis semanas, perderam metade dos dentes, punham de fora meio palmo de língua e afinal morreram de doença de peito, seis meses depois.

É possível que a natureza tenha associado tanto tormento a um prazer necessário, de tal maneira que haja mais risco em fazer filho do que matar um homem?

Voltaire, 1767

Choverá muito este ano. Os rios vão transbordar. Haverá muito arroz e alegria. Todas as mulheres ficarão grávidas de seus maridos ou quiçá de seus amantes. Não importa.

Uma peçonha mata a outra.

Uma moça entra numa farmácia, dirige-se ao farmacêutico e diz:

– Bom-dia. Poderia me dar, por favor, ácido acetilsalicílico?

– Ácido acetilsalicílico? Ah! a senhora quer dizer aspirina?...

É... é isto... Eu não me lembraria nunca do nome...



O homem stá o imacheng muide barreside gom a Teus Nosa Senior.

A Manhã, Dezembro de 1929





Escrever é uma maneira de falar sem ser interrompido.

Jules Renard

O egoísta é aquele que queima a casa dos outros para fazer um ovo frito para ele.



Quanto mais avanço na carreira da vida, mais necessário considero o trabalho. Ele se converte por fim no maior de todos os prazeres e vem ocupar o lugar que todas as ilusões deixaram vago.

Corneille

Pena que a Constituição Brasileira não pense exatamente assim.



Devemos e podemos reduzir ao mínimo nossa capacidade de tragédia.



Os cambojanos fazem amor toda a noite, os vietnamitas todo dia. Dizem que no Ocidente eles só fazem amor à tarde.

Em 1808, as janelas das casas do Rio de Janeiro eram protegidas pelo lado exterior por umas gaiolas de ripado em treliça com o objetivo de permitir que de dentro de casa se pudesse ver o que se passava fora.

Costume herdado dos mouros, trazido pela ciuemeira dos portugueses que além de não deixarem suas filhas aprenderem a ler para preservá-las do alcance dos vagabundos, impedia de serem vistas e apreciadas. A honra tinha que ser mantida não só na mente e no coração, mas muito mais abaixo!

Vivaldo Coaracy

Para curar o suor das mãos lave-as com água-benta quando for pela primeira vez a uma igreja.

A superstição é mais profunda do que a religião.

Paul Valéry

O SIGNO DO BOI
Ordem de colocação no horóscopo chinês: segundo
Horas governadas pelo Boi: de 1h às 3h
Direção do seu signo: nordeste
Estação e mês principais: inverno - janeiro
Signo ocidental correspondente: Capricórnio
Elemento fixo: Água.
Ramo: negativo.

BOIDE METAL:

1901, 1961, 2021

Walt Disney

Hirohito

Esse tipo de Boi é teimoso e só acredita no seu próprio raciocínio. Tudo o que diz é claro, para evitar confusões. Só dá opinião se lhe pedem para fazê-lo. É aplicado nos estudos, amante de música e cultiva uma voz de barítono. É responsável quando se viu Boi de Metal que tivesse deixado de puxar carro de boi por ser dia santo. Não conhece a palavra fracasso, pois quando não consegue fazer o que quer sozinho, chama a boiada inteira para ajudá-lo.

Repolho recbeado (*Mecbi Maluf*)

1 repolho de um quilo;
1 xícara de chá de arroz;
250 gramas de carne moída gorda;
Alho, sal, pimenta, canela, tomate limão.

Desfolhe o repolho. Dê uma fervura em água e deixe esfriar tirando o talo. Caso a folha seja grande, corte-a em 2 ou 3 partes.

Misture o arroz com a carne, sal, pimenta, canela.

Tire uma porção e enrole na folha

de repolho um a um fazendo charutininhos.

Vá arrumando em camadas numa panela tendo no fundo tomate, limão, sal e alho socado. Caso queira, ponha uma cabeça de alho inteira e não namore nesse dia. Depois de todos enrolados e já na panela, calque com um prato que comprima bem. Cubra com água e leve ao fogo lento até secar a água



Diógenes vendo um cadáver de uma mulher nua pendurado numa árvore:

"Permitisse Deus que todas as árvores dessem frutos semelhantes."



A cobra quando entra na água deixa o veneno em terra.

O riso das crianças é como o desabrochar de uma flor. É a alegria de receber, alegria de respirar, a alegria de contemplar, de crescer. É uma alegria de planta... alguma coisa análoga ao balançar da cauda dos cães e do ronronar dos gatos.

Baudelaire

Se você faz cócegas atrás da nuca ou debaixo das axilas de um macaco, ele começa a ronronar, ao mesmo tempo que seus beijos distendem-se e seus olhos se tornam mais brilhantes. *Histoire du Rire, Jean Nohain*

O cão, com toda a sua inteligência, vive o seu próprio mundo. É capaz de transmitir-nos os seus sentimentos e depende de nós incutir-lhe confiança, mas o homem freqüentemente não está inclinado a compreendê-lo. Yang Dschu tinha um irmão mais novo com o nome de Bu. Um dia, este saiu vestindo o seu terno branco. Subitamente, uma chuva o surpreendeu no caminho e, tendo-se molhado completamente, entrou na casa de um amigo que lhe emprestou um terno seco, porém preto. De volta a casa, o seu cachorro não o reconheceu e começou a latir. Bu quis bater-lhe, mas Yang Dschu disse: "Não faça isso. Se o seu cachorro tivesse saído branco e voltasse preto, você por certo também o estranharia!"

Theo Gygas, o Cão em Nossa Casa

A mulher de um homem poltico acaba de perder o marido. No dia seguinte, ao enterro, alguns amigos vão fazer-lhe uma visita e a encontram tocando piano.

-Esperávamos achá-la inconsolável!

-Ah! respondeu ela -era ontem que vocês deveriam ter-me visto!

Numa fila de cinema, duas empregadas olham o cartaz Lassie come home e comentam:

-Vamos ver! Deve ser bom. Lá se come home...



Em carta datada de 1727 a um destinatário desconhecido, Voltaire escrevia: "As Damas da Corte em Londres eram altivas e frias, tomavam chá, faziam grande ruído com os seus leques, não diziam palavra ou então gritavam todas ao mesmo tempo para falar da vida alheia."



A cotia ficou sem rabo de tanto cumprimentar.

Fugir de uma aventura é como tomar o antídoto antes do veneno.



BOIDEÁGUA: 1853, 1913, 1973

Nixon
Gerald Ford
Van Gogh
Carlo Ponti
Boi realista, o de Água. Mente esperta, que se manifesta nas ocasiões oportunas. É radical este Boi, não abre mão de uma boa posição e só é flexível em último caso. É um Boi executivo e chifra os outros para que trabalhem tanto quanto ele.

BOI DE MADEIRA: 1865, 1925, 1985

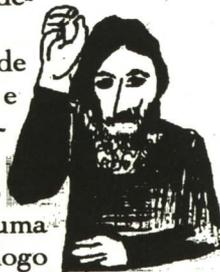
Sammy Davis Jr
Margaret Thatcher
Melina Mercouri
O Boi de Madeira é agradável no trato social, come o capim com a boca fechada e não berra de boca cheia. É justo e imparcial, procede conforme as regras do jogo e será melhor showman do que os outros Bois de outros elementos. É capaz de trabalhar em equipe e terá inclinações para o corporativismo.

Rasputin foi um camponês russo, nascido em 1872. Foi batizado com o nome de Novykh. Místico, astuto e hipnotizador, passava por milagreiro. Ele espalhava ser o simples contato com seu corpo, cicatrizante e purificador, fama que lhe dava direito a satisfazer seu fenomenal apetite sexual, daí ser chamado Rasputinho, debochado. Em 1903 chegou a São Petersburgo freqüentando logo a aristocracia. Foi apresentado ao casal real.

O tzarevitch Alexis ficou dependente dele, pois sofria de hemofilia, enquanto a mulher, a imperatriz Alexandra, via-o como um santo.

Procedia bem no palácio, mas fora dele era um devasso.

Em 1912, sob pressão, foi mandado de volta de onde havia saído, mas voltou escondido dois anos depois e ainda teve força de demitir ministros e oficiais capazes, substituindo-os por carreiristas. Acreditavam que fosse um agente alemão e foi programado para assassiná-lo para salvar a monarquia. Depois de uma tentativa de envenenamento foi abatido a tiros e logo em seguida o regime imperial caiu ferido de morte pela revolução.



Enciclopédia Britânica

Características próprias encontradas nas esculturas de Aleijadinho:

Panejamento farto nas mangas demasiado compridas como se nota nas estátuas dos apóstolos em Congonhas.

Nos rostos há sempre a continuação da parte superior do

nariz com a arcada das sobranças. Nas figuras femininas os rostos são mais bochechudos.

Falta de oposição dos polegares.

“Sapatos trocados” porque os pés são deformados, o dedão torto e achatado.

Vittorio Lanari, extensões do Estado de Minas, 13.10.88

**Quem tiver uma filha moça
Traga presa na corrente
Eu cá tinha a minha solta
Jacaré levou no dente**

**Quem tiver sua filha nova
Não deixe ir no igarapé
Se for menina vem moça
Se for moça vem muié.**



Gil Blaz ao ser apresentado à Rainha da Espanha:

—Alteza, beijo-lhe as mãos e os pés!

—Mas o centro é bem melhor, retrucou a Rainha.

Não crie corvos para que não te furem os olhos.



A amizade vive de provas.

Um dia, um homem pegou um passarinho que cantava bonito.

O que você vai fazer comigo? Perguntou a avezinha. Na gaiola, me recuso a cantar. Sou muito pequeno para ser comido e se você me soltar te ensinarei três coisas:

Ensina, então disse o homem .

Primeiro: Não procures pegar o que não podes alcançar. Segundo: Não te atormentes com o que não podes recuperar e terceiro: Crê somente no que é crível.

O homem soltou o passarinho resmungando que não aprendera nada de novo, ao que retrucou contente a avezinha:

Fizeste muito mal em me soltar, pois tenho dentro de mim uma pérola do tamanho de um ovo, que seria bastante para te tornar rico.

Furioso, o homem tentou pegar o passarinho outra vez, mas ele escapou e quando viu o homem bem cansado disse:

Bem visto que precisavas do primeiro conselho: Se não podes apanhar-me, não tentes pôr-me a mão.

O homem sentou junto à árvore onde o passarinho pousou e começou a arrancar os cabelos de desespero.

Bem vês que também o segundo conselho te era necessário. Estás te atormentando em vão sabendo que não podes recuperar o perdido... e quanto ao terceiro, se tivesses compreendido, terias te poupado todo esse desgosto e trabalho. Como posso ter dentro de mim uma pérola do tamanho de um ovo, se um ovo é maior do que o meu corpo inteiro?

A concha sabe o calor da panela.

Era o ano de 1694, não sei se era bissexto, mas a Irmandade da Misericórdia fechou o seguinte contrato com a metrópole: Enterraria todos os escravos que viessem a falecer, mas os donos deles seriam obrigados a pagarem 960 réis por cabeça, dando direito a cada escravo a duas missas que certamente facilitariam sua entrada no paraíso. Os senhores se negaram a tal desperdício e o negócio foi fechado na base de um cruzado por cadáver e a alma deles que fosse para o inferno.

▣

A Praça da Ré era chamada antes da Ah! Clamação.

▣

O homem se identifica com o leão. Daí chamá-lo Rei dos Animais.

E como o leão chamaria o homem?

▣ Empédocle era um filósofo antigo, que, não podendo compreender as maravilhas do monte Etna, se jogou dentro dele por uma vaidade ridícula, e se achando o máximo, com medo que a posteridade o ignorasse, deixou suas pantufas ao pé do monte para que fosse lembrado.



Pitágoras não sabia só matemática. Sabia também a linguagem das plantas e dos animais. Um dia, passando pela orla marítima, escutou uma voz:

"Como detesto ter nascido erva! Sou tão pequenina e surge uma boca devoradora que me corta, mastiga e engole. Esse monstro que faz isso comigo é o carneiro."

Mais adiante, Pitágoras encontrou uma ostra. Agachou-se para comê-la e escutou o seguinte: "Oh! como a erva é mais feliz do que eu! Quando a comem, renasce, ela é imortal, ao passo que nós somos comidas pelos famintos e tudo se acaba!"

Pitágoras, já sem fome, resolveu voltar para casa. Pelo caminho viu aranhas comendo moscas, andorinhas comendo aranhas e gaviões comendo andorinhas.

Ao chegar perto de casa foi empurrado por uma multidão que gritava:

"Miseráveis, eles merecem o castigo, só mesmo cozinhando esses indianos! "

Na Praça havia uma grande fogueira e, ao lado, um banco onde vários juízes, usando na cabeça gorros com orelhas de asno, empunhavam um rabo de vaca.

Um deles explicou a Pitágoras o motivo da celebração:

"Esses dois indianos não têm a menor vontade de morrer queimados, mas foram condenados porque um deles afirmou que Buda não tem a mesma substância de Brahma; e o outro garante que agrada a Deus praticando a virtude, sem precisar, ao morrer, segurar uma vaca pelo rabo, pois a virtude ele pode exercê-la toda hora, ao passo que, talvez, não encontre à mão uma vaca na hora da morte. E as mulheres ficaram todas tão chocadas com essas heresias, que exigiram de nós juízes a pena de morte."

Ficou então sabendo Pitágoras, que desde a erva até o homem, há sempre motivo de mágoa e foi pregar a tolerância em Crotona. Mas um intolerante ateou fogo a sua casa e dentro dela Pitágoras foi queimado.

Salve-se quem puder!

*Resumido de um conto de Voltaire,
do livro Romances e Contos*



Alfred Jarry fazia exercício de tiro ao alvo no seu jardim quando uma vizinha aflita o interpelou:

Atenção, senhor, não atire

tão perto do meu jardim onde meus filhos estão brincando! Pode matá-los com um erro de pontaria!

E Jarry:

E daí?... Eu te farei outros tantos!

BOI DE FOGO:
1877, 1837, 1997
Robert Redford
Vanessa Redgrave
Dustin Hoffman
Este Boi de Fogo é todo-poderoso, só perdendo para o boi de Metal. Tende a tirar do seu caminho as pessoas importunas. É objetivo e franco e, sendo rigoroso demais com os que lhe atravessam o caminho, pode ameaçá-los com chifradas. Se estiver no poder, pode pender para o militarismo aproveitando sua posição para pisotear as pessoas. Honesto e franco, sustentará muito bem a família evitando que lhe falte razão.

BOI DE TERRA:
1889, 1949, 2009
Adolf Hitler
Nehru
Charlie Chaplin
Éo Boi mais paciente e cumpridor dos deveres. Conhece-se muito bem por dentro e por fora. Procura segurança e trabalhará de muito boa vontade sem precisar ser açoitado. Apesar da caretece, é capaz de afeição duradoura e será leal à sua companheira, a Vaca. Esse Boi irá longe, embora seja o mais lento e seguro dos Bois.

A água grita a qualquer pancada que lhe dão.

Nos tempos antigos, os cariocas podiam distinguir pelo som quais eram os sinos das igrejas que estavam tocando. Alguns tinham voz grossa enquanto outros mantinham-na fina. O maior sino de todos, o Vitória, soltava no ar sua voz de barítono, os moradores contritos contavam-lhe as badaladas. Quando o sino do Aragão rompia seu silêncio, estava na hora do sebo ser passado às canelas dos negros, era hora de retornarem às senzalas. Um incêndio era proclamado pelo Vitória. Uma badalada pausada indicava ser o incêndio no Sacramento, duas para a Candelária, três para São José, quatro para Santa Rita. Todos largavam seus afazeres para saberem afinal por quem os sinos dobravam.



Pão pão beijo beijo.

Na estrada Rio-Petrópolis uma moça pede carona. Um carro freia, a porta do mesmo é aberta e um rapaz convida a moça para sentar ao seu lado.

Recomeça a dirigir, deixa passar os primeiros dez minutos e de repente diz: –Engraçado, você é a terceira mulher grávida a quem dou carona hoje!

–Mas eu não estou grávida ainda –replicou a moça sorrindo.

–É... mas nós também não chegamos a Petrópolis...

*Há grandes sombras na horta
Quando a amiga lá vai ter
Ser feliz é o que importa
Não importa como o ser.*

Fernando Pessoa

A parassanga é uma medida itinerária da Pérsia que equivale a três léguas francesas.

Um bem só é um bem quando se pode se desfazer dele.

Drugá é uma palavra indiana que significa Virtude. É representada com dez braços e montada num dragão para combater os vícios, tais como a intemperança, a incontinência, o furto, o assassinio, a injúria, a maledicência, a calúnia, a ociosidade, a resistência aos pais, a ingratitude.

Que me odeiem, contanto que me temam.

Luís XIV

Joãozinho não tinha feito o dever quando o professor chega perto dele e pergunta:

–Então, Joãozinho, onde está o dever que eu marquei para casa?

–Ah! Professor, é que o meu horóscopo dizia que hoje os meus esforços não seriam compensados...

Uma comida frugal para gente chic pode constar de dois pratos:

Um fundo e um raso.



CAPRICÓRNIO
(Signo Ocidental correspondente ao Boi)

O TIPO HUMANO DE CAPRICÓRNIO
O mais misterioso e sutil dos signos da Terra. Tudo o que faz é com algum propósito. Sendo muito objetivo em sua vida, não se preocupa com o lazer, não é visionário nem místico. Às vezes, pode ser atraído pelo ocultismo.

Quando jovem, é rebelde mas, ficando mais velho, torna-se conservador. É muito exigente com sua imagem social. Ao lado desse aspecto mundano, é muito tenaz e provavelmente terá sucesso na vida.

Muitos capricornianos se dedicam a empreitadas que ninguém mais gostaria de assumir, porque se sentem responsáveis por manter o mundo girando.

Maionese sem ovo

*Uma cenoura média cozida;
Uma batata pequena cozida;
Uma xícara de café de óleo;
Uma xícara de café de suco de limão;
Sal, pimenta-do-reino; bata tudo no liquidificador.*



A serpente do Egito quando põe a cauda na boca é o símbolo da eternidade, ilumina o mundo quando abre os olhos e o obscurece quando os fecha.

O Touro Branco, Voltaire



O uso somente faz a posse.



A natureza não se defende. Apenas se vinga.

Kenneth Bounding, em The Economy of Love and Fear



Nossos dois olhos não tornam melhor a nossa condição. Um deles serve para ver os bens, e o outro, os males da vida. Muitas pessoas têm o mau hábito de fechar o primeiro, e bem poucas são as que fecham o segundo; eis porque há tantas pessoas que prefeririam ser cegas a verem o que vêem.

Voltaire

Adam Billaut, conhecido como Maître Adam, marceneiro em Nevers, tornou-se poeta, dentro de sua oficina. É dele esta balada:

Para curar esta ciática
Que te retém como paralítico
Na cama sem nenhum movimento

Dois cântaros de suco de sarmento,

E depois leia o que deve fazer com ele.

Pegue-o com dois dedos e aplique-o bem quente

Sobre a epiderme onde a dor te pica,

E o resto beberás prontamente.

Para poderes te curar
Sobre esse conselho não sejas herético

Pois faça-te um sermão autêntico:

Se temes esse doce medicamento

Teu médico para teu consolo
Faz também uma tentativa quando receita

Alguma coisa para te curar.
Maître Adam, apesar da beberagem, morreu cedo, no ano de 1662.



Você ama. Você enxerga com um olho que não temos.



É preciso estar sempre com a massa na mão.



Ladrão que rouba ladrão tem 100 anos de prisão de ventre.

A medicina antes de 1700

O homem já estava sabendo quais as plantas que serviam para alimentar e curar. As doenças eram consideradas artimanhas do demônio ou castigo de Deus ofendido que disparava setas, pedras e vermes para atingir o corpo do doente. O tratamento aplicado em caso de loucura consistia em atrair a alma para dentro do corpo do qual tinha fugido, ou exorcizar o demônio do interior do mesmo. Faziam um buraco na cabeça da vítima, viravam-na de cabeça para baixo e punham-se a sacudi-la. Este método antefreudiano até hoje é praticado em certos lugares da Argélia e Melanésia, depois de ter sido usado em tempos remotos tanto na França quanto na Inglaterra. A magia e a religião faziam parte da medicina primitiva. Os chás de folhas de raízes eram administrados em meio a danças, bruxarias, caretas e outros truques. Como prevenção de doenças era usado o talismã. Com exceção dos ossos quebrados ou feridas abertas, a medicina primitiva tratava tanto a alma quanto o corpo do paciente.

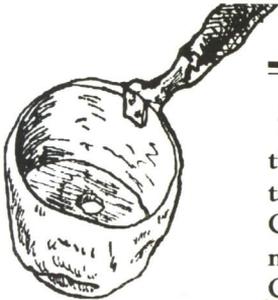
**Quem não quiser ser velho
Morra logo de menor
Todo moço é exaltado**

**Quanto mais sábio, pior
Fumo, coco e cantador
Quanto mais velho melhor.**



O banho privado era um dos maiores luxos do Império Romano. No século XIX foi restringido aos ricos. Hoje está entre as necessidades da vida civilizada.

A ametista é uma variedade do quartzo.



*Velbo, rede e
panela só se
acaba pelo fundo.*

Canção dos índios Navajos,
cantada em rituais para estimular o crescimento das plantas:

Coisas que crescem, cresce comigo

Coisas que crescem, cresce comigo

Coisas que crescem, cresce comigo

Milho grande, cresce comigo

Debaixo de teus pés, cresce comigo

Na ponta de tuas folhas,

cresce comigo

As flores do milho, elas crescem comigo

O cabelo do milho, ele cresce comigo

O âmago da semente, também cresce comigo

De maneira linda, tudo cresce comigo

Crescendo as coisas crescem comigo

Crescendo as coisas crescem comigo.



Bolo do diabo Leilá Pimentel

Meia xícara de manteiga;

Duas xícaras de açúcar;

4 ovos;

Uma xícara de leite;

Duas xícaras mais 2/3 de farinha;

Cinco colherinhas de fermento em pó;

Meia colherinha de baunilha

Uma colherinha de sal;

Quatro colheres de sopa de chocolate.

Primeiro bater as gemas com uma xícara de açúcar:

Bater depois a manteiga com a outra xícara de açúcar

Segundo, peneirar junto a farinha, o fermento e o sal.

Terceiro, juntar as duas primeiras misturas e vai-se acrescentando aos poucos a farinha peneirada com o sal e o fermento, intercalada com o leite.

Quarto, colocar as quatro colheres

de sopa de chocolate, misturando sempre.

Quinto, colocar por último as quatro claras batidas em neve.

Assar em três formas untadas, iguais.

Recheio:

250 gramas de manteiga

Uma xícara e meia de açúcar;

3 ovos;

Quatro colheres de sopa de chocolate.

Bater até obter uma pasta bem fina.

Depois: Leva-se ao fogo os três ovos misturados com o açúcar como se fosse um omelete. Deixar engrossar até quase ferver. Depois de frio, junta-se as duas espécies.

Depois, bater a manteiga com o chocolate até não poder mais. Juntar tudo, e pôr um suco de limão. Bater bastante.

Recheiar o bolo e cobrir.



CARACTERÍSTICAS

Virtudes: criterioso, responsável, perfeccionista, trabalhador, econômico.

Defeitos: dominador, inconstante, egoísta, inibido, teimoso, rancoroso.

Li nas Chaves

Novembro 1929. Regressou ante hontem de S. Paulo o ilustre médico Snr. Dr. Guilherme da Silveira, a cujos cuidados se encontra atualmente o Banco do Brasil, que se acha em estado grave. O Dr. Guilherme da Silveira, que tem poucas esperanças de salva-lo, prescreveu-lhe um severo regime dietetico, proibindo-lhe terminantemente os continuos banquetes que vinha realizando e submetendo-o a um tratamento energico de cafeina... O Snr. Conde de Frontin festeja a sua reeleição para o Senado pelo Distrito Federal, offerecendo-se

um lauto copo dagua...

Foi agraciado com uma comenda Portuguesa o Snr. Otavio Manga a Beira... Voltou da Europa o Snr. Archimedes Guimarães vulgo Fala-Baixo e influente membro da Bola Preta... Foi um acontecimento de alta significação o banquete oferecido ao deputado riograndense Dr. Oswaldo Aranha. A saudação proferida pelo leader Snr. Manoel Vila Broinha foi indigesta e agressiva. Está certo. Enquanto o leader desanda, Aranha tem... teia.

*Notícias extraídas de
A Manhã, fevereiro de 1928*

PEDRAPRECIOSA:

turquesa

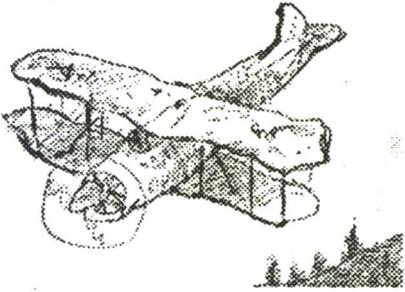
FLORES: *violeta,*

bálsamo

PERFUME: *lírio*

CORES: *marrom,*

grená e bege



Nova York, um grande porto aéreo

Problema de automóvel é estrada; de aeroplano, aterrissagem.

Assim como boas estradas seguiram-se à invenção do automóvel, assim também os aeroplanos comerciais se multiplicarão ao serem construídas estações próprias para aterrissagem. Por enquanto, as circunstâncias têm determinado a locação desses campos. Mineola, em Long Island, tornou-se o porto aéreo de Nova York. Mas o passageiro perde mais tempo para ir de Long Island a Manhattan, vindo de Washington, do que o tempo gasto na viagem da Capital Federal ao ponto de aterrissagem Nova-Iorquino.

A solução seria uma estação aérea em Manhattan, numa superfície de uma milha quadrada. Um aeroplano do tipo moderno precisa correr uma extensão de mil pés para alçar vôo e para aterrar deve ter um grande espaço livre.

Não há espaço em Manhattan. O Central Park é sagrado e a resposta à necessidade do campo de aterrissagem é fazê-lo.

O plano mais arrojado e conhecido é este: Construir uma grande estação para aeroplanos, vapores e caminhões, estendendo a ilha de Manhattan até a Battery. Isto poderá ser feito por 100.000.000 de dólares e o terreno alargado terá quatro vezes o valor inicial, pois será criada uma cidade nova de cerca de quatro milhas quadradas. A idéia consiste em construir uma muralha no mar desde Battery à ilha de Staten e aterrar o espaço adquirido pelas muralhas. Onde as rochas chegarem à superfície das águas, deve-se nivelá-las com dinamite; onde permanecerem 60 ou 70 pés abaixo do nível da água, o espaço será preenchido com bombas de sucção que terão uma capacidade de 50.000 jardas cúbicas por dia.

Sobre essa área serão construídos edifícios da mesma altura, sendo a cobertura de cada um ponto de aterrissagem. Esse grupo de edifícios ocupará uma área que não pode ultrapassar nem ser inferior a 1.000 pés. Com isto ter-se-á acrescentado a Nova York uma cidade comercial aérea e marítima, ao mesmo tempo que se dotará o mundo com mais uma maravilha, uma obra colossal de engenharia que poderá servir de modelo, tal o surto que aguarda a aviação em futuro remoto.

Extraído da revista Leitura para Todos, 1919

*Não é o homem que habita este planeta, mas, sim, os homens.
"Pluralidade é a lei da terra"*

Hannah Arendt

A alegria é um benefício imediato. Ela é o dinheiro vivo, enquanto o resto é apenas talão de cheque.

Cão que ladra até que morde.

Cu de pato não é gaveta.



O ANO DO TIGRE

Será um ano explosivo. Começa geralmente com um grande barulho, e termina em choradeira. Ano marcado por guerras, desentendimentos e desastres de todo tipo. No entanto, é um ano forte. Todas as coisas, boas ou más, serão de grande porte. Pode-se conseguir ou perder fortunas de uma hora para outra. Ano difícil para a diplomacia.

Características do Tigre

- Caráter rebelde
- Poder, paixão e audácia
- Inquieto e arrojado
- Adora crianças, animais e música agitada.
- Na juventude, gosta da boemia.
- Na adversidade, necessita de simpatia e carinho.
- Sincero, afetuoso e generoso.
- Sua vida será cheia de risos, lágrimas, dores, alegrias, desesperos e todas as emoções que se possa imaginar.

OS NASCIDOS SOBO SIGNO DO TIGRE

De 28 de janeiro de 1998 a 15 de fevereiro de 1999. Ano do Tigre, cujo elemento é a Terra, e o pólo de energia positivo: Yang.

TIGRE ÁGUA (+) 8
fev. 1902 a 28 jan. 1903

TIGRE MADEIRA (+) 26
jan. 1914 a 13 fev. 1915

TIGRE FOGO (+) 13 fev.
1926 a 1º fev. 1927

TIGRE TERRA (+) 31
jan. 1938 a 18 fev. 1939

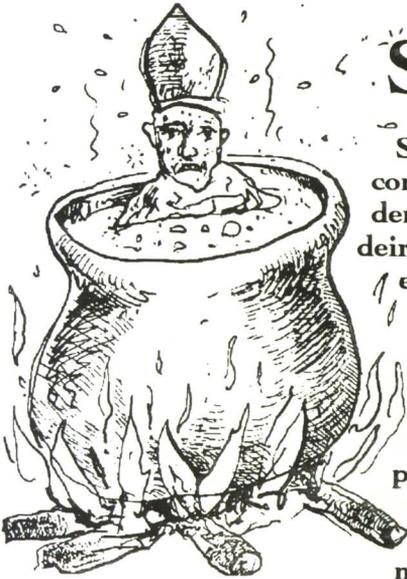
TIGRE METAL (+) 17
fev. 1950 a 5 fev. 1951

TIGRE ÁGUA (+) 5
fev. 1962 a 24 jan. 1963

TIGRE MADEIRA (+) 23
jan. 1974 a 10 fev. 1975

TIGRE FOGO (+) 9 fev.
1986 a 28 jan. 1987

Se você nasceu um dia antes do início do Ano do Tigre, ou se você nasceu um dia depois do término do Ano do Tigre, você pertencerá ao signo imediatamente anterior ao Ano do Tigre, ou seja, pertencerá ao signo do Boi, ou você pertencerá ao signo imediatamente posterior ao Ano do Tigre, ou seja, ao signo do Coelho.



Santo Erasmo, Bispo de Campania, é lançado a uma caldeira de pez fervente sem soffrer damno — A.D. 301.

Santo Erasmo durante o reinado de Diocleciano foi condemnado a golpes de bastão e depois a ser atirado para dentro d'uma caldeira cheia de resina, pez e azeite. A caldeira foi collocada sobre uma chama viva até a massa ferver em borbulhões; e todavia o santo não experimentava o mais leve soffrimento. Sahirão-no da caldeira para o tornar ao carcere donde o carregarão de caldeyas; mas Deos enviou um anjo a libertá-lo. Mais tarde cahiu nas mãos de Maximiano que lhe pôz um collete de ferro em braza, sem lograr feril-o, e novamente o tornarão a prisão.

O Deos que o havia protegido uma primeira vez, enviou outro anjo, que o soltou da prisão e acompanhou-o a Campania. Encarcerado pela terceira vez, permittiu Deos então que colhesse a palma do martyrio. Ado (arcebispo de Vianna), Martyriologio.

Diccionario de Milagres, 1900, Eça de Queiroz

Conbece-se uma bruxa porque ela não sabe chorar.

Quem odeia o bonito, feio lhe parece.

Jung, o psicanalista, estava em missão entre os índios do Novo México.

Perguntaram a ele qual era o animal de sua clã. Jung responde aos índios não haver nem clã nem totem na Suíça. Acabada a palestra, os índios deixaram a sala onde estavam, descendo por uma escada de pedreiro, o que fizeram, de frente, como se descessem uma escada comum, isto é, de costas. Por sua vez, Jung desceu a mesma escada de frente para ela. Embaixo, o chefe índio estava esperando-o. Aponta o urso de Berna, bordado nas costas do blusão de Jung, e diz:

— Este é o único animal que desce de frente para o tronco da árvore na qual tenha subido.

André Malraux, Ante-Memoire

Para afastar demônios e tempestades, basta jogar sal no fogo.

Para Schopenhauer o riso não é senão a falta de conveniência subitamente constatada entre um conceito e objetos reais sugeridos, e o riso consiste exatamente na expressão desse contraste.

Schopenhauer nos *Aphorismos* sobre a sabedoria da vida, ainda nos aconselha, para nossa felicidade, um humor jocoso, pois esse predicado traz recompensa.



Dois impulsos incoercíveis no homem, o do jogo e o da ornamentação, constituem os veículos mais frequentes de manifestação da necessidade de expressão.

Dimensões da Arte, Mário Pedrosa



Mijar quente e beber gelado, como diz Trimalcion, porque nossa mãe terra está no meio, redonda, como um ovo, e traz dentro dela todas as coisas boas, tal qual um raio de mel.

Henry Miller, Primavera Negra

Do popular e saudoso poeta mineiro Belmiro Braga, ao seu cão de nome Amigo:

"Se entre amigos
Encontrei cachorros
Entre cachorros
Encontrei-te "Amigo".



Eu minhoquei, tu minhocaste, ele minhocou sua terra

Pequenos agricultores obtiveram elevado aumento de produtividade nas suas lavouras e plantações de hortaliças. Tais resultados foram obtidos graças ao uso da vermicompostagem, um adubo orgânico, natural, formado por um composto desde a borra de café, erva de chimarrão e gramíneas, resíduos de palha, farinha de osso, esterco e pelo uso de determinadas minhocas vivas que com seus detritos ativam o composto orgânico.

A minhoca preta é uma microusina usada para adubar, arejar e afofar a terra; mas a minhoca vermelha tem que chegar primeiro para limpar o solo. Para haver dejetos suficientes, é preciso que a minhoca preta reproduza sem parar e que coma seguidamente. Ela não se faz de rogada.

Uma caixa contendo cerca de 4.000 minhocas, no fim de um ano serão apenas 200.000 e dois anos depois chegarão a 1 bilhão de espécimes. Quanto ao apetite, deglute todos os biodegradáveis com uma predileção especial pelo esterco de cavalo, que deve ser lavado o suficiente para purificá-lo da urina que o acompanha. Apenas o açúcar não faz parte de sua dieta: chamaria as formigas, das quais as pretas minhocas não teriam como se defender.

Seus dejetos têm o aspecto de pedras. São totalmente inodoros e custam 1/3 do preço de um adubo químico. Promovem um aumento da vida microbiana do solo e recuperam as terras arenosas. Usando-os em sua lavoura, não se espante, portanto, com o tamanho exagerado dos tomates, abóboras e bananas.

O SIGNO DO TIGRE

Ordem de colocação no horóscopo chinês: terceiro.

Horas governadas pelo Tigre: das 3 às 5 horas.

Direção do seu signo: leste-nordeste.

Estação e mês principais: inverno - fevereiro.

Signo ocidental correspondente: Aquário. Elemento fixo: Madeira.

Ramo: positivo.

TIGRE DE METAL: 1890, 1950, 2010

Charles de Gaulle

Beethoven

Groucho Marx

Este é um Tigre decidido. Egotista e vaidoso, ostentará suas qualidades físicas, exibindo um pêlo sedoso e uma cabeça privilegiada. Sua paranóia não permite que ele acredite nos outros, é radical, gosta das jogadas rápidas e peca pelo excesso de otimismo. Quando o Metal vem em conjunção com o signo lunar, pode modificar as características do Tigre, tornando-o agressivo, fiel apenas a si mesmo e incontrolável quanto aos riscos acarretados por caçadas inortodoxas. Fuja do seu rastro.

*Minha cura
depende de ter a
Pia.*

Em caso de uma guerra nuclear, não se desespere. Há maneiras de conservar, sem o auxílio da tecnologia, carnes, peixes e ovos.

Os ovos podem-se guardá-los por espaço de dois anos. Faça com que lhe obedeam e deite-os numa vasilha. Para que não se resfriem, é bom cobri-los com sebo de carneiro derretido, quase frio.

Para que um peixe vivo possa sobreviver a uma longa distância e chegar bem-disposto, molhe-se o miolo de pão em boa aguardente e encha-se com ele o interior das guelras do peixe. Rocie-se todo o corpo com a mesma aguardente e antes de envolvê-lo em palhas, ponha desodorante debaixo das barbatanas. O torpor em que ficam os

fará durar 15 ou 20 dias. Se o peixe ficar inconveniente, jogue-o de novo na água fresca e ele sairá cambaleando.

Obsta-se a alteração das carnes pondo-as em remolho em soro ou em coalhada. Desinfectam-se banhando-as em água a ferver e lançando-as no fogo num saco cheio de cisco moído. Ferve-se assim por espaço de 2 horas em água misturada com carvão. Lave as carnes, seque-se e acabe de cozer. Pode deitá-las na panela junto com um soporífero que elas merecem e quando ferverem, lançar-lhes um carvão aceso que ficará ali por 10 minutos, sendo depois retirados. Esse carvão tomará imediatamente o cheiro da carne e ninguém dirá que ela não é fresca.

*O Cozinheiro Imperial—
autor português, 1880*

*Cebêre é bonra e
bonra é debêre.*



Poliphéne, o terrível gigante amante de Galatéia, que se alimentava de carne humana, antes que tivessem inventado a palavra canibal, estava bêbado quando Ulisses, já pertencendo ao P.M.D.B., o surpreendeu, empunhando uma pesada estaca.

— Quem é você? — pergunta Poliphéne.

— Eu! — respondeu Ulisses. — Eu me chamo Ninguém... — e ria.

Quando Poliphéne sente que lhe vazaram o único olho que tinha, começou a dar horríveis rugidos dentro de sua caverna:

— Me mataram, me mataram! Não pela força e sim pela traição! Deus, quem me matou? ... Ninguém!

Histoire du Rire, Jean Nohain



TIGRE DE ÁGUA:
1902, 1962, 2022

Simon Bolívar
O Tigre de Água tem o dom de ver o lado objetivo das coisas. A água misturada ao seu signo lunar dissolve a sua violência, podendo até ser imparcial num julgamento e, por incrível que pareça, esse tipo de Tigre pode dar um excelente relações-públicas, contudo é prudente manter-se à distância de suas garras. Fica de olho nas pessoas e não convém tentar enganá-lo por causa do gênio temperamental que possui. No entanto, é capaz de controlar seus impulsos emocionais.

No Ano do Porco, o Tigre tem que tomar cuidado com o orçamento, pois não ganhará a mesma coisa no final do ano. Cuidado com os novos sócios e não faça investimentos de longo risco.

D. Pedro II, em mais de uma ocasião, deu ordens para que artistas estrangeiros se hospedassem no Paço. Quando no ano de 1890 foram efetuadas várias obras para adaptá-lo como sede da Diretoria Geral dos Telégrafos, ao demolir-se uma parede divisória foi encontrado um esqueleto que os anatomistas consultados classificaram como de mulher. Foram imaginados crimes misteriosos, mas, na realidade, o esqueleto não estava emparedado. Era um esqueleto limpo e polido, armado e articulado que morava dentro de um armário embutido, servindo de cabide a um dos escultores que ali tinham se hospedado...



Vivaldo Coaracy, *Memórias da Cidade do Rio de Janeiro*

Alguns negros escravos depois de libertos deram para barbeiros, dentistas, fabricantes de vasouras de piaçava. É verdade que alguns barbeiros tinham um caroço de macaíba comum para os clientes brancos botarem na boca e tornarem a face estufada mais fácil de ser barbeada.



O cliente mais asseado se limitava a encher a boca de ar quando lhe pedia o barbeiro: iôio, fazê buchichim...

Manuel Querino, *Bahia de Otrora, 1916, extraído de Casa-Grande e Senzala, Gilberto Freire*

Palavrão! As palavras são como são. Palavra é palavra. De repente, uma coisa que é palavrão no Rio de Janeiro não é palavrão na Bahia ou em Minas. É uma coisa idiota você transformar uma palavra numa palavra maldita, e eu sempre usei todas as palavras no momento em que me pareciam necessárias.

Jorge Amado, *O Globo, 22.10.1988*

A tecnologia passou uma borracha nos conceitos que Louis Lumière tinha sobre o cinema falado. Ele considerava quase impossível o casamento perfeito do som com a imagem e tinha medo que, com a palavra, o cinema pudesse se transformar em teatro. Todos nós temos o nosso dia de pessimismo.



Manuscrito de Dona Las Nalgas

Quando nos disseram haverem os selvagens chegado pelos ares a fim de tomar-nos Gibraltar, começamos a fazer novenas à Virgem de Manresa.

Esse povo que vinha nos atacar é chamado por um nome difícil: English.

Nosso Reverendo Don Jeronimo Bueno Caracúcarador pregou contra esses bandidos. Afiançou-nos que os English tinham rabo de macaco, patas de urso e cabeça de papagaio, que falavam como homens mas assobiavam sempre.

Mal tinha terminado o sermão garantindo que todos seriam exterminados pela Virgem de Manresa, ficamos sabendo que o Monte Juí fora tomado de assalto. Soubemos também, à noite, que um jovem English tinha sido ferido e estava em nossas mãos.

Dona Boca Vermeja, que tinha a honra de ser amante do Reverendo, manifestou extremo desejo de ver como um animal English era feito. Eu estava tão curiosa quanto ela, mas foi preciso que antes ele se curasse dos seus ferimentos. Soubemos que ele deveria tomar banho na casa de um primo e conseguimos que ele escondesse Boca Vermeja e eu dentro de um guarda-roupa, através do qual se via a banhei-

ra. Entramos nas pontas dos pés justo na hora que o English saía da água. O rosto não estava voltado para nós.

Tirou o gorro e os cabelos loiros caíram em anéis até a altura dos rins, os mais perfeitos que havia visto em toda a minha vida. Seus braços e coxas tinham uma carnadura que chegava perto do Apolo do Belvedere de Roma.

Dona Boca Vermeja estava extasiada de surpresa e encantamento e eu, tanto quanto ela, e sem poder conter-me disse: "Oh! que hermoso muchacho!"

Palavras que fizeram o jovem voltar-se e foi pior: vimos o rosto de Adônis no corpo de Hércules e pouco faltou para que caíssemos de costas. Os olhos de Boca Vermeja adquiriram fulgurações estranhas e não sei o que aconteceu aos meus. Quando voltou a si, disse-me: "Santa Virgem, então é assim que são feitos os hereges? Como nos enganaram!"

Sáímos o mais tarde que pudemos. Boca Vermeja absolutamente tarada pelo monstro herético. Ela é mais bela do que eu e me senti duplamente enciumada. Fiz ver que se danava traindo o Reverendo Padre Inquisidor Don Jeronimo Bueno Caracúcarador. "Ah! Minha querida, traiaria Melquisedec com esse

Se deres uma panqueca para uma galinha, ela porá ovos durante todo o ano.



TIGRE DE MADEIRA:
1914, 1974, 2034
Alec Guinness
Pierre Balmain
O Tigre de Madeira é democrata e permite que as pessoas dele se aproximem com respeito. Sua personalidade atraente faz com que seja rodeado de amigos. É solicitado pelos grã-finos e ninguém desconfia do grau de lealdade que tem para consigo mesmo a ponto de substituir até amigos, quando necessário. É menos esperto que os outros, manipula as pessoas para que façam coisas para ele, sabe de suas limitações e não dará um passo maior do que as pernas.

belo jovem!” Não deixou de cumprir com a palavra e eu contribuí com mais do dízimo das oferendas.

Um dos familiares da Inquisição ficou sabendo de nossa devoção. O Reverendo Padre Don Caracúcarador chicoteou-nos ambas. E mandou vinte e quatro alvazais prender nosso querido English, que por sua vez matou cinco deles e foi preso pelos dezenove restantes. Fora destinado a ser queimado no domingo quando Don Caracúcarador diria um lindo sermão na missa; mas não pôde pronunciá-lo porque nesse mesmo domingo a cidade foi tomada às 4 horas da manhã.

Extraído de Romances e Contos, de Voltaire



A literatura é vital como literatura e vital pelo que comunica de humano às outras artes.

Gilberto Freire, Tempo Morto e Outros Tempos



O Nietzsche conhecido é uma simulação e o Nietzsche de verdade, um assombro de diferença do simulado. Vastos bigodes, todo cabelo postiço, peito arrogantemente largo, pura armação de pauxil de verdade, o de um menino, os dentes próprios, dentinhos quase de leite. A fala de moça e dentro do peito de menino, um coração de verdade, voluptuosamente terno.

Gilberto Freire, Tempo Morto e Outros Tempos



Aqueles que sabem por que esta espécie de alegria que excita o riso, deslocando para as orelhas os músculos zigomáticos, um dos treze músculos da boca, devem ser muito sábios.

Voltaire



Nunca foi fácil ser artista em Paris

Matisse, mesmo depois de conhecido como bom desenhista quando aluno da Escola de Belas-Artes, foi esnobado pelos críticos, embora vendesse sua produção para marchands de outras nacionalidades, que tinham bom olho para pintura.

Maupassant foi considerado medíocre e inferior aos mestres que procurava imitar.

Balzac era considerado mau escritor, Flaubert chegou a lastimá-lo por ele por não saber escrever. André Gide comparava-o negativamente a Dostoiévsky.

E Baudelaire era analisado pelos seus característicos físicos que deixavam transparecer sua loucura e não sua genialidade.

Mas como os artistas colocam suas obras de arte sempre 100 anos na frente de seus contemporâneos, todos eles hoje têm o lugar que merecem.

*Desejamos ao
velho que morra
jovem o mais tarde
possível.*

*Os Deuses
existem!
Isto é o diabo...
Jean Cocteau*

+ *Anticristo é o nome do chefe dos inimigos de Cristo. A mais remota menção desse nome remonta à literatura escatológica cristã, na Epístola de S. João. A concepção de um poderoso governante que aparecerá no fim do mundo, cuja essência será o ódio a Deus, entretanto, é anterior na escatologia judaica. Sua origem foi a profecia de Daniel, escrita no começo do período Macabeano. A figura histórica que serviu de modelo foi Antiochus IV, perseguidor de judeus, que emprestou traços fisionômicos indelévels ao Anticristo. Desde então, sempre recorreram aos mesmos característicos, contanto que ele aparecesse como grande dominador à frente de gigantescas forças armadas, depois de ter derrotado três outros governantes, representados pelos três chifres que traz na cabeça, perseguido santos e destruído templos de Deus.*

Tornou-se uma figura profética, aplicada em situações de crise, tais como o general romano

Pompeu, Herodes, o Grande e o Imperador Calígula, que ordenou que erigissem uma estátua sua no Templo de Jerusalém, ordem essa que foi descumprida. E Nero também foi tido pelos judeus e pelos cristãos como o supremo traidor que viria no final do mundo. A raiz dessa fantasia escatológica vem da expectativa mitológica de uma luta entre Deus e o Demônio, baseada no apocalipse do Iran.

Dois séculos a.C. adotaram os judeus as idéias escritas no pergaminho do Mar Morto, em cuja literatura o nome do Demônio era Belial. A concepção da luta entre Deus e o Demônio derivou da religião babilônica, da batalha do Deus Supremo, Marduk, com o dragão do caos, Tiamat, que aparecia sempre como monstro em forma de serpente. É o mito equivalente à forma humana do Demônio e essa imagem adquiriu característicos fantásticos e super-humanos não explicados por nenhum fenômeno particular histórico.



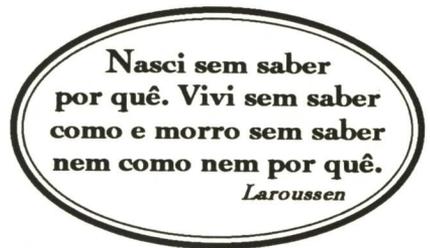
*As pessoas que têm dor
de estômago não riem.*

Os maus são amargos.

*Histoire du Rire, Jean
Nohain*



A psicanálise veio mostrar que nada havia no mundo mais anormal do que a normalidade.



*New York, 1921. Gilberto Freire,
Tempo Morto e Outros Tempos*



Parece impossível, mas não é lenda; quando o uirapuru canta, os outros pássaros muitas vezes estão calados. É que no tempo do canto do uirapuru — limitado a apenas quinze dias por ano — quase sempre ocorrem irrupções de formigas teocas, que destroem tudo à sua passagem e põem em alvoroço os outros insetos e larvas. Os outros pássaros calam-se para devorá-los, e, no silêncio da mata, só a voz do uirapuru se escuta.

Os ornitólogos descrevem a voz do uirapuru como um som de flauta, de pureza musical tão grande que chega a ser assombroso ouvido da garganta de um ser vivo. Segundo a lenda, uma pena do uirapuru colocada sob o travesseiro do homem amado o tornará fiel para o resto da vida; e uma palha do ninho, levada pelo homem, o fará irresistível a todas as mulheres. O uirapuru tem que viver confinado às funduras da selva amazônica, pois seu único alimento são os insetos, e se for afastado do calor úmido da região, morre em pouco tempo.

J.B., 27-6-68, Rui M. Pimentel

Uma chuva de lágrimas nada pode contra a seca de um coração... Não mais que a água no vinho para reanimar um buquê.

Prévvert, Spectacle

É pena que eu esteja tão doente porque tenho mais de 1.000 anos de música dentro da cabeça.

Vila-Lobos



TIGRE DE FOGO:

1866, 1926, 1986

**Rainha Elizabeth II
Giscard d'Estaing
São Francisco
Xavier**

Marilyn Monroe
O Tigre de Fogo não consegue sufocar seu entusiasmo e energia. Está em constante movimento, e é encontrado onde nunca se espera. Seus movimentos inesperados permitem-no ser dramático ao agir. O fogo o inflama a tal ponto que transmite aos outros autenticidade em qualquer projeto em que se meta. Tem vocação teatral, é generoso e perigoso. Jamais tente contradizê-lo, pois partirá para a violência, podendo te arranhar todo. O Tigre de Fogo é sensual e daí seu sucesso com o sexo oposto.

Retrato do diabo

Sua pele é um churrasco brilhante.

O nariz no feitio de uma virgula.

Os pés aduncamente curvados.

Gâmbias daquelas que até Hércules fugia.

Negro e tortuoso e para cúmulo do ridículo um rabo no final.





No Brasil antigo, foi costume as mulheres se casarem cedo. Aos doze, treze, quatorze anos. Com filha solteira-dentro de casa, já começavam os pais a se inquietar e a fazer promessa a Santo Antônio. Antes dos vinte anos, já estava a moça solteirona. Em Salvador, no século XVII, havia o preconceito de que "a flor da virgindade deve ser colhida nos primeiros anos, a fim de que não murchasse". Também era comum que as filhas de 12 a 13 anos fossem argüidas pelas mães sobre o que elas seriam capazes de sentir e levá-las a fazer com que mais depressa despertassem os "grilhões" da carne.

Casa-Grande e Senzala, 2º vol., Gilberto Freire

DIAS DAS MÃES, 1993

Admiro teu amor de mãe.
Não deve ser fácil ver um
filho crescer.

Descobri que seria capaz de
abrir mão da minha vida
para que ela vivesse.

*Há gente que é
notícia e há gente
que é só boato.*

Mário da Silva Brito

Ao crescer e encarar o
mundo, muitas dúvidas vão
surgindo. Um desconheci-
mento inquietante de si pró-
prio faz o filho se afastar da
mãe e buscar desesperada-
mente organizar tantas in-
formações, estabelecer seus
valores.

Nunca é tarde pra que
voltemos a estar perto, mãe.

Não sou mais aquele fi-
lho indefeso que você viu
crescer e a quem deu tanto
carinho. Hoje o que mais
preciso não é da tua prote-
ção. Quero aprender a acei-
tar de novo o teu amor com
mais serenidade, enquanto
continuo crescendo. Você
fez de mim um homem bom
e eu quero poder retribuir
toda esta dedicação de uma
vida, tornando-me um ser
cada vez melhor.

Quanta paciência, mãe.

Paro um instante pra te
olhar de dentro pra fora e
percebo há quanto tempo es-
peras de volta o filho que
saiu em busca de sua pró-
pria identidade e ainda não
voltou.

Todo o teu amor é a mai-
or herança que, como filho,
eu poderia esperar receber.

Agora que também tenho
uma filha, fica mais fácil
compreender o teu amor.

Ricardo



Margaret Mead em seu livro *Macho e Fêmea* refe-re-se à prostituição de escravos capturados na guerra, pela tribo Manus, na Melanésia. Essa tribo era tida como eficiente puritana, embora a prostituição fosse mesmo para valer.

Na Babilônia, as mulheres se prostituíam como um dever religioso que tivesse de ser cumprido, no santuário de uma deusa, cujo nome variava, dependendo do local do crime. O costume requeria que toda mulher, rica ou pobre, sentasse no trono de Ishtar e tivesse relações com um estranho que a escolhia entre outras, jogando no seu colo uma moeda. A mulher era obrigada a aceitá-la e ali mesmo dormir com ele.

Desde que esse ritual fosse observado, ao terminar, a mulher estaria liberta de suas obrigações para com a deusa e, de acordo com Herodotus, a finalidade do dinheiro era apenas escolhê-la.

Entre judeus, cujo agito é atípico em relação aos outros povos, o objetivo da Lei Mosaica era preservar a pureza da raça e por isso só permitiam a prostituição entre mulheres estrangeiras.

Na Argélia, um costume prevaleceu até o começo do século XX. As moças deveriam ir para as grandes cidades a fim de ganharem dinheiro com a prostituição para depois voltarem para casar. Lógico que as que trouxessem mais dinheiro seriam as mais cobiçadas.

Na Roma antiga, tal qual os judeus, havia orgulho em manter a raça, além de uma preocupação com a decência e a austeridade. Eram muito severos com as prostitutas. Além de serem registradas na polícia, eram obrigadas a vestir uniformes, tingir os cabelos ou usar perucas amarelas.

Na Idade Média, a prostituição já era tolerada, embora fossem feitos esforços para mantê-la em proporção razoável. O cristianismo deu ênfase à castidade e a monogamia foi aceita gradualmente.

Santo Agostinho admitia que uma pluralidade de esposas não era contra a natureza do casamento, pois um homem pode engravidar várias mulheres ao mesmo tempo, enquanto uma pobre mulher não pode, ao mesmo tempo, ser engravidada por mais de um homem.

TIGRE DE TERRA:

1878, 1938, 1998

Isadora Duncan

Rudolf Nureyev

É um Tigre sensível

e moderado. Inter-

ressado nas outras

pessoas, busca jus-

tiça e compreensão.

Quando está quieto,

está refletindo.

É mais autêntico do

que os outros Tigres

enão se importa com

a aparência nem

com as performan-

ças sexuais, é um

intelectual. Aplica

sua capacidade no

trabalho e colhe

bons resultados. É

implacável e orgu-

lhoso, não tolera ten-

dências à boemia.

Tem necessidade de

mostrar seu valor,

depois que chegar

ao ápice da carrei-

ra, pode ser que es-

candalize as pesso-

as com um compor-

tamento inespera-

do, apenas para se

mostrar diferente,

o que é sempre ca-

racterística do sig-

no do Tigre. Mante-

rá um olho sempre

aberto nas caças

para lhe garantir o

lugar de destaque

conquistado dentro

da selva.

A paz dos Aliados com a Alemanha foi assinada no dia 29 de junho de 1919, na sala dos espelhos do palácio de Versailles, às duas horas da tarde. A pedido do Presidente Wilson a cerimônia foi simplificada e abreviada o mais possível. O tratado foi assinado em primeiro lugar pelos delegados alemães, Srs. Mueller e Bell, e depois, seguindo-se a ordem alfabética, pelas outras potências. As assinaturas do Presidente Wilson e dos demais representantes da América estão, por isso mesmo, logo a seguir às dos delegados alemães. Os últimos a assinarem foram os do Uruguai.

Entre os brasileiros presentes os Srs. Pandiá Calógeras e senhora, Rodrigo Otávio e senhora, Régis de Oliveira, ministro do Brasil e senhora, Hélio Lobo, Moniz de Aragão, Fernando de Souza Dantas e senhora, Oscar de Carvalho Azevedo, Oliveira Costa, Fernando Mendes de Almeida Júnior, Castro Maya, Otto Prazeres, Horácio Cartier, Affonso Lopes de Almeida, Oliveira Bello. Assinaram o tratado de Paz, pelo Brasil, os Srs. Pandiá Cológeras e Rodrigo Otávio.

Quando concluiu a cerimônia, disse o Sr. Clemenceau:

— As condições de paz estão assinadas e são um fato consumado. Está levantada a sessão.

A maioria dos delegados levantou-se nessa ocasião. Os delegados alemães, com cerimoniais cumprimentos, saíram pela porta central, tendo recebido honras militares. Os outros delegados espalharam-se pelos salões. Fora, no parque, enorme multidão, ansiosa, se aglomerava. As músicas tocavam, os tambores rufavam e os canhões troavam.

Extraído de Leitura para todos, agosto de 1919

Antônio Carlos de Andrada, Presidente de Minas, juntou-se ao Rio Grande do Sul, na Aliança Liberal, para derrubar Washington Luiz e entronizar Getúlio. No princípio, Pedro Aleixo andava desconfiado da validade da jogada.

— Por que o senhor está se unindo aos gaúchos?

— Na vida, a gente tem que saber escolher as companhias na hora certa. Para brigar num bar, eu chamo os filhos do Mendes Pimentel. Para ir para o teatro, vou com a Ataulfo de Paiva. Para tomar o poder, tomo com os gaúchos.

Rui Mendes Pimentel

Já houve o tempo em que os rapazes, pretextando aumentar o tamanho de seus órgãos genitais, praticavam a má turbação.



A primeira vez que Resnais foi a Nova York teve o cuidado de se levantar cedo e caminhar durante todo o dia. Na véspera de sua partida, ele olhou para os seus sapatos e reparou que estavam muito gastos.

Deixou-os então em Nova York e voltou para sua casa na França, talvez descalço.

A meu ver, disse Folon, um artista foi feito para andar. Desenhar é andar na rua e olhar a vida.

Folon, La Mort d'un Arbre

Thorau admirava-se porque um sino de um vilarejo não tocasse as exéquias quando uma árvore era abatida; e completava:

“O esquilo pulou para outra árvore, o gavião aumentou o círculo do seu vôo e construiu um novo ninho num outro galho mais longe, mas o madeireiro já está preparando o seu machado para lançá-lo contra outras raízes.”



Quando só uma pessoa pensa por todos, o resto pára de pensar.

Quando tudo é decidido por uma só pessoa em nome de todos, o resto pára de decidir.

Rybakov, entrevista para o J.B., Idéias, 14-1-89



Na época da lei seca

até o vinho de missa foi proibido. Houve até uma Igreja que, na hora da consagração do vinho, substituiu-o por coca-cola, colocando no altar uma placa com as seguintes palavras: Isto é que é!

E a Pepsi perdeu essa...

AQUÁRIO
(Signo ocidental correspondente ao Tigre)

O Tigre de Aquário é provocador, com garra para realizar seus sonhos mais loucos. Despretensioso e livre de qualquer falsidade, é uma pessoa boa dese conhecere amar. Não deixa que seus relacionamentos sejam duradouros. É muito comunicativo e tem facilidade em adequar os regulamentos a seu favor. Sua mente e seu espírito são livres como o vento!

PEDRAS PRECIOSAS: jacinto, esmeralda e lápis-lazúli.

FLORES: rosa, violeta e jasmim.

PERFUMES: rosa, jasmim e violeta.

CORES: marrom, bege, grená, azul e preto.

CARACTERÍSTICAS
Positivas: objetividade, perspicácia, altruísmo, solicitude, coragem, comunicativo e estimulado por grandes expectativas.

Nos tempos pré-históricos do Egípcio, os mortos, quando não eram queimados, eram amarrados em panos ou peles e enterrados em sepulturas rasas. A areia seca e quente do deserto tinha contato direto com eles, muitas vezes preservando-os da decomposição. Esse fenômeno natural chegou ao conhecimento dos egípcios através das violações dos túmulos pelos ladrões que deixavam os corpos expostos à vista. Tal descoberta levou-os a crer na sobrevivência da vida física, o que os induziu à prática da mumificação e subsequente provisão de alimentos e objetos úteis enterrados junto aos mortos, já em compartimentos fechados. Sem o contato direto com a areia, os cadáveres vieram a se decompor e foi então que os egípcios passaram a tentar um meio preservação artificial.

Quem muito se abaixa a bunda rachca.

É verdade que a mulher pode ter uma vida sexual muito mais rica do que a do homem, sem passar por certos inconvenientes, mas como medida de contenção, já no século XIX, era crença popular que ela deveria se coibir por estar mais exposta às infecções do útero e do ovário e, quiçá, ao câncer do que o sexo oposto. Veio o



antibiótico, mas a mulher tinha que recorrer ao aborto para que a família não crescesse mais do que a área da casa. E chegaram as pílulas anticoncepcionais estabelecendo a lei do sexo livre e as mulheres pensaram que tivessem rido por último, mas a AIDS já estava escondida debaixo da cama...

E agora, José?

Depois da fábula de La Fontaine passou a existir uma incompatibilidade tão grande entre carneiros e lobos, que mesmo depois de mortos esses animais continuam a se antagonizar. Portanto, é inútil tentar fazer os mesmos instrumentos musicais de seus couros, pois, ainda que feitos pelo mesmo artesão, o couro do carneiro brigaria com o do lobo se ambos fossem transformados em tamborins. Jamais afinariam um com o outro.



O melhor tratamento para a ninfomania é arranjar um casamento. Mas, antes de se casar, é aconselhável tomar um longo banho de imersão, frio, para não dar cabo do marido logo na primeira noite.



ESPINGARDEIRO-LAPORT IRMÃOS, espingardeiros de Sua Majestade Imperial.
Rua d'Alfandega, 84,
esquina da dos Ourives.
Almanack Laemmert, 1848

As rosas do mês de maio se esfregadas no rosto tirariam as sardas.

Ivan Karamazov já dizia que a morte de uma criança lhe dá ganas de devolver ao universo o seu bilhete de entrada. Pois saiba, Ivan, que nesta era de ouro e ciência em que vivemos, 40.000 crianças morrem de fome e de doenças decorrentes da desnutrição, por dia.



Morrer pela pátria não é uma triste sorte.

É se imortalizar por uma bela morte.

Corneille, Le Cid, 1636

Se você acaba de adquirir um animal doméstico, dê a ele com a mão direita uma fatia de pão com manteiga que você tenha o cuidado de virar três vezes no forno para fazer com que ele se esqueça do seu antigo dono.



Você pode pegar um ovo de João-de-Barro, levar para sua casa, chocá-lo com cuidado e assim que nascer o filhote colocá-lo numa linda gaiola com ar-condicionado, frutas frescas e alpiste de sobremesa. Quando estiver bem adulto, solte-o num mato onde não haja nenhum passarinho igual a ele. O nosso João-de-Barro, sem jamais ter ouvido contar como seus antepassados faziam seu ninho, começa logo a construir a sua casa de barro. Porém, uma galinha pode ficar terrivelmente chocada se trocarem seus ovos pelos de uma pata e ela constatar que ao nascerem os patinhos que julga serem filhos de seu ventre, em contradição às suas ordens, se precipitam no primeiro lago que encontram. Ela quase tem um enfarte, pois sabe apenas que ela não sabe nadar, mas quem teria ensinado aos seus filhotes, teria sido a televisão?



Negativas: irrequieto, instável, está sempre se metendo em situações difíceis, é impossível segurá-lo, não adianta sequer tentar.

O TIPO HUMANO DE AQUÁRIO

Os nascidos sob o signo de Aquário são brilhantes e obstinados, precisam apenas de um empurrãozinho para atingir seus objetivos. São perspicazes, para eles a natureza humana não tem segredos. Dificilmente se enganam ao julgar uma pessoa, pois sabem ver a alma humana. Têm grande capacidade de argumentação, mas, quando o adversário se mostra à altura, recorrem à ironia. São altruístas, sacrificam-se pelo próximo, desde que estejam diante de uma situação real. Gostam de fazer promessas sem a preocupação de realizá-las. Têm ânimo forte e inabalável, mas padecem do grave defeito de dar importância exagerada a fatos insignificantes.

Arroz à laranja, receita brasileira tirada do Elle francês

Para 6 pessoas:

200g de arroz comprido;
50g de manteiga;
2 ramos de aipo;
2 cebolas;
1 sumo de uma laranja ralada;
1/3 de litro de suco de laranja espremido na hora;
1/3 de litro de água;
sal.

A quantidade de suco de laranja e de água deve ser duas vezes e meia mais do que a quantidade de arroz. Durante o cozimento, se necessário, junte um pouco de água quente.

Tire as fibras da parte branca do aipo e descasque as cebolas e corte o aipo em dados e as cebolas em rodelas. Esquente a manteiga numa caçarola e deixe derreter até alourar. Molhe com o suco de laranja e água, e ponha um pouquinho do sumo da laranja para perfumar. Deixe ferver. Jogue então o arroz lavado com água fria em pequenas quantidades, e mexendo. Deixe cozinhar com fogo baixo durante 25 minutos. Sirva acompanhando um assado, carneiro, ou galinha assada.

Preparação: 10 minutos.
Cozimento: 30 minutos

*Cada um por cima
e Deus por todo.*

Baudelaire já havia dito: "A comicidade, a essência do riso, está em quem ri e nunca no objeto do riso. Não é nunca o homem que cai que ri de sua própria queda."

Histoire du Rire, Jean Nohain

Em Roma, no ano 364 a.C., houve uma peste e nessa ocasião apareceu uma *troupe* de artistas que pela primeira vez apresentou um espetáculo de danças entremeadas de versos cômicos, canções e palhaçadas.

Os romanos, divertidos com o que assistiam, deram a esse gênero de espetáculo o nome de *satura*. *Satura* é o nome de um prato composto de vários pedaços de carnes diferentes. E na Idade Média, quando foi necessário dar um nome às pequenas peças de teatro cômico, recheadas de canções, danças e anedotas, foi a palavra *farce* a escolhida. Na mesma língua romana, *farce* significa um recheio de verduras, carnes ou farinha que se coloca dentro de aves, peixes etc.

Histoire du Rire, Jean Nohain

DEPÓSITOS DE SANGUESSUGA
A QUEM INTERESSAR POSSA.
Antônio Ramos dos Santos,
rua dos Pescadores nº 59.
Joaquim dos Santos Coelho,
rua dos Pescadores nº 76.
Almanack Laemmert, 1848



O mictório é o W.C. da Estação da Estrada de Ferro.

Eu olho sempre esse lugar com curiosidade quando chego num país novo.

O da Estação de Santos é um pequeno reduto onde uma imensa terrina me lembra os grandes vasos que existem nas vinhas de Provence, onde uma imensa ter-



*Embora sejam várias as folhas
A raiz é única
Sacudi minhas flores e folhas
Ao sol
Agora murcharei dentro da
verdade.*

Yeats



rina está enterrada no chão até o pescoço.

Uma grande moldura de madeira preta larga e espessa está posta em coroa sobre a borda e serve de assento.

Esta coroa deve ser muito cômoda e muito baixa.

É exatamente o contrário das tinas da Bastilha que são empoleiradas alto demais.

Blaise Cendrars, Au Coeur du Monde



O ANO DO COELHO

Será um ano tranquilo e recebido com alegria após as atribuições do Ano do Tigre. É o momento de dar uma parada e descansar um pouco. A harmonia predominará e a polística, a diplomacia e as relações internacionais serão valorizadas. As tarefas desagradáveis serão adiadas, pois o dinheiro será conseguido sem muito esforço. Liberdade e felicidade são as características do Ano do Coelho.

Características do Coelho

- Longevidade
- Graciosidade e boas maneiras
- Habilidade e simpatia
- Vontade firme e autoconfiança
- Bom negociante
- Lento e exageradamente cuidadoso
- Tem tal domínio sobre as pessoas que pode se dar ao luxo de ser vaidoso.

OS NASCIDOS SOB O SIGNO DO COELHO

De 16 de fevereiro de 1999 a 4 de fevereiro de 2000. Ano do Coelho, cujo elemento é a Terra, e o pólo de energia é negativo: Yin.

COELHO ÁGUA (-) 29 jan. 1903 a 15 fev. 1904.

COELHO MADEIRA (-) 14 fev. 1915 a 2 fev. 1916

COELHO FOGO (-) 2 fev. 1927 a 22 jan. 1928

COELHO TERRA (-) 19 fev. 1939 a 7 fev. 1940

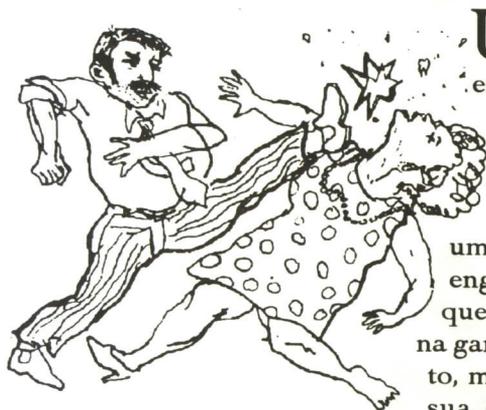
COELHO METAL (-) 6 fev. 1951 a 26 jan. 1952

COELHO ÁGUA (-) 25 jan. 1963 a 12 fev. 1964

COELHO MADEIRA (-) 11 fev. 1975 a 30 jan. 1976

COELHO FOGO (-) 29 jan. 1987 a 16 fev. 1988.

Se você nasceu um dia antes do início do Ano do Coelho, ou se você nasceu um dia depois do término do Ano do Coelho, você pertencerá ao signo imediatamente anterior ao Ano do Coelho, ou seja, pertencerá ao signo do Tigre, ou você pertencerá ao signo imediatamente posterior ao Ano do Coelho, ou seja, ao signo do Dragão.



Vou de mala pior.

Um vilão todos os dias batia em sua mulher até que esta resolveu se vingar. Aconteceu que a filha do rei, comendo um pedaço de peixe, engoliu uma espinha que lhe ficou cravada na garganta. O rei, aflito, mandou que toda a sua guarda fosse depressa procurar um médico. A mulher, que ainda chorava por muito ter apanhado, para se vingar do marido, disse ser ele o melhor médico do mundo. Mas era preciso buscá-lo no campo, levá-lo para tratar da filha do rei e bater-lhe muito com a vara para que ele pudesse exercer toda sua capacidade médica. E assim fizeram.

O infeliz insistia em dizer não ser médico e mais varadas levava até que, exausto, diante da filha do rei, tanto se contorceu e tais caretas fez, que a princesa, engasgada com as gargalhadas, cuspiu a espinha encastoadada na

garganta. O rei ficou tão entusiasmado que pediu-lhe que curasse uns vinte doentes que gemiam sem parar.

— Mas não sou médico, Majestade!

— Sim, sim! Comecem a lhe dar pancadas para que ele se apodere de sua ciência!

O vilão, por felicidade, teve uma inspiração. Pediu que ficasse a sós numa sala com os doentes, recomendando que lhe levassem muita madeira. Fez uma grande fogueira e foi logo dizendo: — Senhores, nós vamos queimar aquele de vós que é o mais doente; as cinzas servirão para curar todos os outros...

Ao ouvirem estas palavras, todos se escafederam nas pontas dos pés e passavam diante do rei que tinha ficado do lado de fora:

— Já estás curado?

— Sim, senhor, muito obrigado! Este médico é um grande sábio!

O rei ficou encantado, encheu-o de presentes e riquezas. Ninguém nunca mais o viu puxar o arado nem bater na mulher...

Histoire du Rire, Jean Nohain

É no piquenique que se torce o pepino.

Doce de batata-doce do Elle

Para 6 pessoas:
2,5 quilos de batatas-doces;
500g de açúcar;
uma colher de café de canela;
um pau de baunilha;
50g de amêndoas.

Descasque as batatas, corte-as em quatro. Coloque-as na água fria e leve

a ferver. Escorra. Coloque as batatas numa panela, junte o pau de baunilha partido em dois, o açúcar, a canela e as amêndoas descascadas e partidas. Acrescente 1/2 litro de água. Deixe cozinhar com fogo baixo, mexendo sempre, durante uma hora. Sirva quase gelado como sobremesa.



A saúde da mulher

Quando uma mulher menstruada se aproxima, os vinhos tintos transformam-se em brancos, as sementes tocadas por ela viram pedras, os brotos tornam-se coroas, as plantas do jardim se transformam em venenosas hortaliças, os frutos das árvores sob a qual se sentar caem em sua cabeça. Um seu único olhar estilhaça os espelhos, amolece os pênis, embaça o polimento dos dentes, os metais cobrem-se de ferrugem exalando um cheiro nauseabundo. Os cães que por acaso os lamberem tornar-se-ão raivosos e não haverá antídoto contra o veneno contido em suas salivas.

Incomodada ficava a sua vó!

Uma flor diz ao jarro: "Bebo teu espaço."

Ligia Clark, Paris, 1973



Um anel diz ao dedo: "Tomo a sua forma e a desenho no ar."

Ligia Clark, Paris, 1973

Esfinge

Seu nome é grego.

Esta criatura de corpo de leão e cabeça humana é famosa nas lendas gregas.

Apollodorus dizia ser esta leoa alada com cabeça de gente, filha de dois gigantes que viviam na vizinhança.

Ela aterrorizava as pessoas perguntando o significado de um enigma, ensinado a ela pelas Musas:

— O que é que tendo voz, pela manhã tem quatro pés, de tarde dois e à noite três pés? Ninguém acertava. Mas de uma feita, Édipo respondeu o que ela não queria ouvir:

— É o homem, que enga-



tinha na infância, caminha com os dois pés quando adulto e se apóia numa bengala para poder andar quando velho.

Foi aí que a Esfinge se matou. Dessa história formou-se a lenda da onisciência da Esfinge e, até hoje, sua sabedoria é proverbial. Na arte oriental antiga, a Esfinge é um monstro muito popular. Um exemplo disso é um dos mais famosos monumentos da antiguidade, a colossal Esfinge reclinada, em Ciza, no Egito, datando do reinado do Rei Khafre, 2550 a.C.

Enciclopédia Britânica

O SIGNO DO COELHO

Ordem de colocação no horóscopo chinês: quarto.

Horas governadas pelo Coelho: das 5 às 7 horas.

Direção do seu signo: leste.

Estação e mês principais: primavera-março.

Signo ocidental correspondente: Peixes. Elemento fixo: Madeira.

Ramo: negativo.

COELHO DE METAL: 1891, 1951, 2011

Henry Miller

Jomo Kenyatta

Este Coelho desse elemento é na verdade um coelhão, e não será tão careta como os demais. Acredita piamente em sua cabeça, é responsável e tem iniciativa.

Além do mais, é astuto esse Coelho de Metal: disfarça a sua ambição com cabeça fria. É um boa-vida, como vendo-se com todas as formas de arte.

Poderia ser renomado crítico de arte, mas só trabalhará com afincos se estiver inspirado. Como todo romântico, o Coelho de Metal é sujeito a depressões. Ardente no amor apesar de inibições, espera que as coelhas saibam compreendê-lo.

A liberdade morre quando o erro é reprimido pela lei e o erro se multiplica quando a liberdade morre.

O pavão é nativo da Índia e do Ceilão. Tem uma crista que sacode sempre e duas listras brancas de cada lado da cabeça. Sua plumagem é azul e verde metálico. A parte de cima da cauda é muito comprida e tem uma cor verde-azul bronzeada, toda enfeitada com brilhantes olhos coloridos.

Quando se pavoneia, a cauda entra em ereção sobre as suas costas e no auge do pavoneamento as penas da cauda vibram dando ênfase ao brilho da mesma, produzindo um ruído suave.

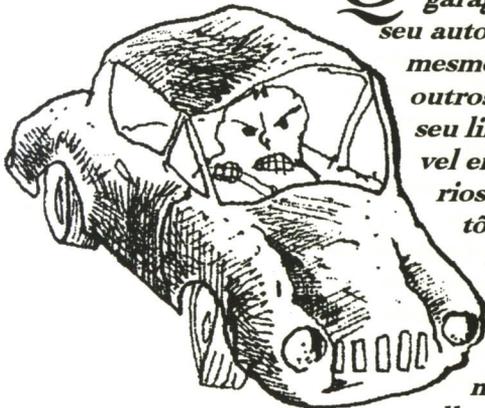
Os pavões selvagens vivem em pequenos bandos soltos pelas florestas, mas se empoleiram nas árvores altas, nas quais sobem nos galhos mais altos os primeiros que chegam, ao passo que os mais retardatários vão se colocando nos ga-

lhos inferiores, se preparando para dormir, pois é preciso: são polígamos e cada um sustenta um harém de quatro a cinco fêmeas que não lhes chegam aos pés.



Durante o período de cruza os machos emitem um grito rouco. As fêmeas prenhas põem de quatro a seis ovos brancos e às vezes pintados, num ninho bem escondido.

Em Roma e até na Europa Medieval o pavão era abatido e levado à mesa. De uma feita, o Imperador Carlos Magno serviu milhares deles num único banquete. Ainda bem que também ele morreu.



Quando você bate a porta de sua casa e abre a da garagem você transfere o seu território para dentro do seu automóvel e está pronto a defendê-lo a qualquer custo, mesmo que o seguro indenize todos os prejuízos que os outros automóveis possam ocasionar. O pára-choque é o seu limite, ele até é para chocar, mas quando um automóvel engaveta no outro, pulam da porta da frente dois furiosos mastins e, depois de muita discussão, trocam cartões, não para marcarem a data de um duelo, mas para se identificarem como senhores absolutos daquele território móvel agredido por trás. Enquanto os menos afortunados pedestram, seguem-se os automóveis ameaçando-os, querendo inconscientemente diminuir a densidade humana. Está na hora de Deus olhar um pouco para baixo.



É preciso imaginar quanto trabalharam e quanto progresso fizeram Manet e Cézane desde que expuseram as suas primeiras 30 telas.

Realmente, não fizeram sucesso algum! Ainda bem que não acreditaram nos críticos. Mudou o Natal ou mudaram eles?



Você pode deduzir qual é o grau de aristocracia de uma família pela altura das janelas da casa onde ela mora. Quanto mais altas e menores forem, mais reservada será a mulher. Uma mulher comum passeia pelo jardim, ouve o canto dos pássaros e vê as flores. A aristocrata pode somente olhá-las através das janelas, e se realmente ela é uma grande dama, até isso é proibido, pois suas janelas estarão colocadas tão alto que servirão apenas para clarear e arejar sofrivelmente seus aposentos.

Elizabeth Cooper

Não se pode mais confiar em Deus

Contam que uma Santa Paula, virgem d'Ávila, na Espanha, fugindo não só das tentações mas também da constância de um jovem bem-intencionado que queria violentá-la, asilou-se numa igreja erigida longe da cidade em que morava e, soluçando aos pés de um crucifixo, pediu a Deus, com fervor, que lhe mudasse de pressa o visual, sugerindo-lhe uma cor loura nos cabelos e olhos azuis. Foi atendida imediatamente e surgiu-lhe uma barba tão espessa que o jovem nunca mais pôde encontrá-la.



No norte da Índia, a alta aristocracia sacrificava as filhas que não tinham possibilidade de casar para investirem somente nos homens.

Era então o infanticídio admitido em civilizações tradicionais.

Os animais matam suas crias quando há muita competição entre os filhotes.

Nós, humanos, damos cabo dos filhos por várias razões: aumento de despesas, época inoportuna de nascimento, eliminamos o feto sem saber o sexo da criança, e quando a discriminação é feita nessa base, é sempre a criança fêmea que é sacrificada. Isso ocorre em sociedades tais quais Rajputs e Yanomano, na América do Sul. Os filhos do sexo masculino são valiosos porque serão guerreiros e se houver falta de mulheres para se casarem, elas serão importadas de outras aldeias.

COELHO DE ÁGUA:

1903, 1963, 2023

Rei Olavo V da Noruega

**Benjamin Spock
Franz Voghel**

Esse Coelho inspira cuidados por causa de sua natureza emotiva.

Não quer saber nem de discórdias nem discussões. Cuidado quando se aproximar dele, pois ele pode captar seus pensamentos. Além do mais, pode transmitir suas idéias ao próximo. Atrai as pessoas que quer e é por isso que na hora do aperto tem sempre quem o defenda. Falta-lhe decisão e suas idéias são às vezes distorcidas pela sua emotividade.

Vive mais do passado e isso o faz sofrer porque está sempre rememorando injúrias e fatos negativos. No seu aspecto positivo, pode chamar em socorro as forças cósmicas, mas no negativo é bom que se contente com um psiquiatra.

Anna Pavlova

Bailarina russa, a mais célebre de todas do seu tempo, nasceu em 31 de janeiro de 1881, em São Petersburgo. Estudou na Escola Imperial de Balé Russa com Ekaterina Vazem e Paul Gerdt e sou-rou em 1889.

Sete anos mais tarde, depois de seu triunfante *Lago dos Cisnes* e *Gisele*, foi promovida a primeira bailarina. Participou em 1909 da primeira estação em Paris, mas contrariada com sua posição na companhia, afastou-se.

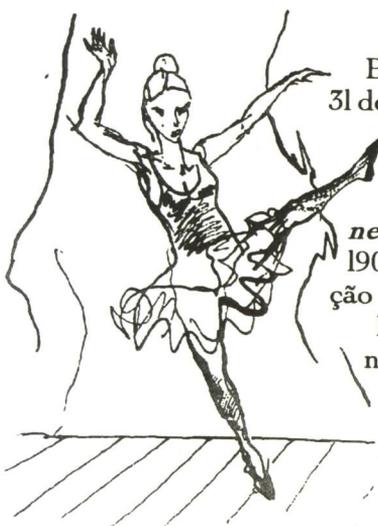
Em 1910, com Mikhail Mordkin, apareceu com estrondoso sucesso no Palace Theatre, em Londres, e no Metropolitan, em Nova York.

Formando sua própria companhia, dançou no mundo inteiro até a sua morte.

Seu repertório consistia principalmente de balés clássicos: *Chopiniana*, *Don Quixote* e *Coppélia*. Seu balé favorito era *Gisele*, mas sua espetacular performance era no famoso solo da Morte do Cisne, criado para ela por Michel Fokine em 1905.

Ela morreu em 23 de janeiro de 1931. Está viva até hoje através da arte.

Enciclopédia Britânica



Pode ser por dinheiro, por um espaço disputado, por mulher que valha a pena, por um lugar ao céu, o homem procura sempre superar os seus semelhantes. Temos dentro de nós a vontade da realização que é a força que nos impele para a frente. Essa força, a mesma que conseguiu tirar a vida do pântano, de animais que somos nos transformou em homens. Que Deus nos conserve assim e que não nos esqueçamos de que há esperança de nos tornarmos melhores, justamente por sermos animais.



Um olho diz ao outro: "Vamos dobrar a esquina para quebrar a nossa cara?"

Ligia Clark, Paris, 1973

Eu fecho os parêntesis por causa das correntes de ar.

Alphonse Allais

Os avicultores japoneses orgulham-se da raça de galos de cauda longa, que conseguiram obter, num esforço de criação que levou uma dezena de séculos. Até 1870 era proibida a exportação dos mesmos. Os galos passam a maior parte de suas vidas encapitados em altos poleiros, as compridas penas do rabo balançando no espaço. Antes de permitirem que os galos desçam do poleiro, os criadores enrolam as penas em pequenos bobs de bambu que são amarrados nas costas dos galos. Só depois disso é que podem aproveitar seu lazer.

Se a carapuça serve, use-a.



Os patos selvagens já estão tirando passaporte para imigram da Cilícia; mas não é só isso de que precisam: cada um tem que encontrar uma pedra bem grande com sabor de menta, para trazê-la no bico, quando voarem à noite sobre o monte Taurus. A pedra os impedirá de gritar e eles conseguirão cruzar as fronteiras sem serem vistos nem ouvidos pelas águias sonolentas.



Os pais muito fracos e conciliadores não oferecem à criança nenhum objeto de contestação, nenhuma autoridade contra a qual se rebelar, nenhuma justificativa à sua necessidade inata de independência. Uma criança não pode pôr à prova sua força latente nadando num xarope de açúcar.

Storr

No fim da vida, o professor Ugo Cerletti, que inventou a terapia do eletrochoque, lembrando a primeira aplicação de sua invenção a um ente humano, confiou a um colega: "Quando vi a reação do paciente, disse a mim mesmo que tal coisa deveria ser abolida."

A rubrica é uma tendência a dar autenticidade ao nome e a chamar a atenção sobre o mesmo. Ariosto, Corneille, Chateaubriand, Fenelon, Goethe, Lamartine e Victor Hugo não rubricavam.

Um ponto logo em seguida ao nome é a rubrica do pessimismo. Assim rubricavam Molière, Calvino e Byron.

Luiz XIV, Le Roi Soleil, rubricava com um grande arpão.

Flaubert desenhava uma reta caída, presa à última letra de seu nome.

Três romancistas de grande imaginação rubricavam da mesma maneira: Zola, Júlio Verne e Pedro Lotti, usando a mesma reta caída.

Edson rubricava sua assinatura com uma barra ascendente que falava de sua criatividade. A assinatura de Nietzsche é vertical, de letras soltas como maiúsculas tipografadas.

COELHO DE

MADEIRA:

1915, 1975, 2035

Orson Welles

David Rockeller

Ingrid Bergman

Johannes Vorster

Quando a Madeira

rege o signo do Coe-

lho, pode fazer dele

um ser generoso e

compreensivo, mas

sempre temeroso da

autoridade, deixando

de denunciar erros

contra si próprio a fim de evitar

problemas. É trabalha-

dor e se ingressar

na carreira diplomática

subirá a

escada da fama.

Gosta de trabalhar

em grupo, pois se

sente mais seguro,

mas não o chamem

para tomar deci-

sões. Esse Coelho

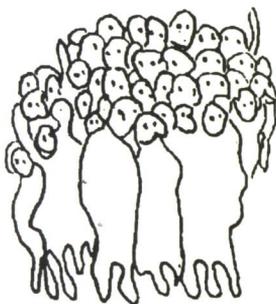
deve fazer uma análise

para aprender a se

violentar, pois

corre o risco de acabar

falando sozinho.



Em 1976, a população da América Latina era de 300 milhões de pessoas, várias delas subnutridas. Se a população continuar a aumentar, em menos de 500 anos pode-se fazer um tapete humano com todas as pessoas em pé e cobrir com ele todo o continente. Em 1.000 anos, as pessoas trepariam sobre os ombros das outras e, em 2.000 anos, a montanha de pessoas que teria se formado alcançaria o fim do universo. É apenas uma hipótese; a fome, as doenças, a guerra e, se tivermos sorte, o controle de nascimentos, não deixarão que isso aconteça.

Os progressos da agricultura e o aumento da produção de ali-

mentos são temporários; aliviarão o problema, mas não serão solução para o problema da fome. O mesmo aconteceu com os novos medicamentos, precipitaram a crise de expansão demográfica aumentando a média da vida humana.

É lógico que massas de emigração dentro do espaço, em foguetes vários decolando por segundo aliado a incontáveis controles de nascimento conduzirão a incontável aumento de mortos. É difícil acreditar por que proibem o uso de eficientes métodos contraceptivos. Preferem os métodos naturais de limitação demográfica — morte pela fome.

Não troques os cavalos no meio do rio.



A diarréia mata!!

Pr rrr ru pru pum!

Dê o choro caseiro

Um pum! nhado de sal

Misturado a três cu lheres de açúcar

Deve ter sabor de lágrima

Dê o peido normalmente

Toda vez que fizer cocô mole.



Aquele que nasce no dia 15 de janeiro tem o poder de matar qualquer réptil com o olhar.

Firmamento é o sobrenome do céu.

João Pedro, 5 anos

O Abominável Homem das Neves para o arqueólogo que o encontrou:

— Você me acha abominável... espere para ver minha mulher!



O pulso normal varia muitas vezes com a idade, o sexo e outras coisas mais.

No recém-nascido bate 130 vezes por minuto.

De 6 meses a 1 ano, 120 vezes.

Na puberdade, 70 a 80 vezes.

Na idade adulta, 60 a 70 vezes.

Na velhice, 70 a 80 vezes por minuto.

As mulheres têm mais de 10 a 14 batidas do que o homem.



COELHO DE FOGO:
1927, 1987, 2047

Fidel Castro
Harry Belafonte
Rei Bhumibol

Este é o supercoelho: desinibido, boa-vida e querido. Tem mais caráter que todos os Coelhos, apesar do Fogo torná-lo temperamental, mas mesmo assim consegue fazer o charme necessário. As pessoas seguem a sua cabeça devido ao seu dom de persuasão.

Não obstante seu temperamento, prefere não se confrontar com inimigos e resolver as dificuldades através de um mediador.

Esse Coelho é dotado de tanta intuição que percebe qualquer tramóia. É levado à cólera e à decepção. Para que tenha sucesso, precisará de platéia, do contrário cairá no negativismo e ficará neurótico.



Já repararam como não é fácil convencer as crianças a deixarem que suas boquinhas sejam examinadas? E se insistem mantendo-as abertas à força estão sempre arriscados a levarem uma dentada no dedo?

É que as crianças sabem que a boca é a entrada da alma e os médicos examinando-as ficarão cientes de todos os seus segredos passados e futuros. O médico primeiro deve mostrar a boca dele para a criança.

Au Fond de l'Homme, Cela, Georg Grodeck



Testículo de bode
ou carneiro fervido no
leite açucarado aumenta
o apetite sexual do
homem.

Segundo Manuel Querino, o uso da erva moumbea, na Bahia, maconha, em Alagoas, diamba ou itamba, em Pernambuco, foi proibido pela Câmara do Rio de Janeiro em 1830, pagando quem a vendesse 20 mil-réis de multa e o escravo que a usasse era condenado a três dias de cadeia.

Manuel Querino, A Raça Africana e Seus Costumes na Bahia

Havia dois grandes bravos no reino de Ch'i: um deles vivia na Cidade do Leste e o outro na Cidade do Oeste. Um dia se encontraram na rua e se disseram: "Vamos beber alguma coisa." Depois de terem bebido muito, disseram-se: "Vamos procurar alguma carne para comer." Depois um deles pensou melhor e disse: "Tú és carne e eu sou carne, por que procurar mais longe?" Desembainharam as espadas e comeram-se um ao outro...

Histoire du Rire, Jean Nohain



Receita para ficar bêbado bem depressa

Triturar pacientemente 15 gramas de canela;

1/4 de cravo-da-índia;

30 gramas de baunilha;

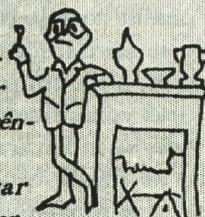
uma pitada de açúcar.

Ajuntar com cuidado, mexendo sempre, 5 litros de vinho branco.

Deixar curtir durante 15 dias.

Filtrar, pôr nas garrafas e guardar em lugar fresco, de preferência escuro.

Beba devagar porque os extraterrestres não vão demorar a chegar.



A arte de trincar



Não se trata apenas de bem trincar. É preciso também ser ágil.

Quando os convivas esperam e que todos os olhos estão postos no operador, é preciso que ele se saia bem da tarefa.

1) A peça a ser trinchada deve estar colocada sobre a travessa sem molho sem acompanhamento, a fim de poder ser revirada quando necessário.

2) Os instrumentos necessários consistem num sólido garfo com 3 dentes e uma grande faca com a lâmina bem afiada.

3) Para trincar bem uma peça qualquer, é preciso estar assentado à vontade e ter os movimentos livres, isto é, não ser incomodado e nem molestar os vizinhos.

CARNEIRO E PRESUNTO: são cortados em fatias bem finas.

O primeiro na horizontal e o segundo, verticalmente.

PATOS E GANSOS: primeiro, cortar em filés finos a carne do lado do estômago e a carne branca das asas. Depois, destacar os membros.

PERUS: a menos que se seja forçado, não convém destacar as coxas de um peru assado. Tirar apenas as asas e os filés sobre o comprimento do estômago.

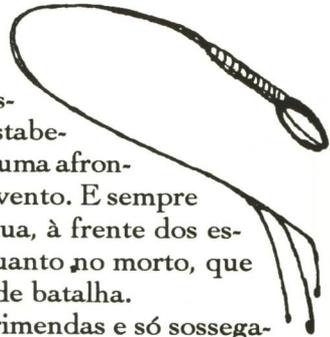
FRANGOS: a maneira mais comum é fazê-lo em 5 partes. Tire antes a coxa e depois a asa. Despojar a carcaça da carne branca e dividi-la em vários pedaços.

LEBRE E COELHO: levantar o lombo, que vai das espáduas até o rabo. Cortar em pedaços maiores. Nesse lombo está o filé. Divida-o se quiser.

O bom bocado não é para quem o faz.

No Rio de Janeiro antigo, a Irmandade da Misericórdia gozava do privilégio de enterrar os mortos, acompanhados sempre por irmãos vestidos de suas insígnias distintas. Cismaram os frades do Carmo, já estabelecidos desde 1622 na Rua do Carmo, que era uma afronta passar cortejo fúnebre pela frente do Convento. E sempre que se aproximava algum féretro, saíam à rua, à frente dos escravos, a darem pauladas tanto nos vivos quanto no morto, que muitas vezes ficava abandonado no campo de batalha.

Vãs se mostraram as admoestações e reprimendas e só sossegararam os frades quando da Metrópole veio uma ordem real exigindo que se aquietassem e deixassem passar a Irmandade da Misericórdia com seus mortos.



Memórias da Cidade do Rio de Janeiro, Vivaldo Coaracy



O Campo da Cidade, onde os escravos eram enterrados, era no Largo da Carioca. Acontece que os pobres escravos eram tão mal enterrados, que seus corpos negros eram exumados pelos cães vadios que os disputavam com os urubus. Diante disso, os Padres de São Francisco decidiram abrir o Campo Santo destinado aos seus cativos, aos escravos da cidade, cujos corpos eles mesmos enterravam. Explica-se por esse fato, por que, na execução de obras, em várias ocasiões, tenham sido descobertas ossadas humanas no Largo da Carioca.

Vivaldo Coaracy, *Memórias da Cidade do Rio de Janeiro*

Porque, então, sexo cor-de-rosa

*Quando a caridade te impõe
A lei de amar o teu próximo
Podes-me odiar sem justa causa,*

*A mim que nunca nada te fiz?
Ah! Palavra, que agora vejo bem,*

É preciso que eu te faça alguma coisa.

Chapelle, 1686

Inda agora está aparecendo no sul litorâneo de Pernambuco, uma assombração regularmente assombrada. É o chamado Macobeba, bicho-homem da altura dum arranha-céu, gostando muito de beber água de oceano e queimar terra. Onde que passa fica tudo esturricado, repisando a trágica obsessão nordestina pelas secas. E por causa da mesma obsessão, o Macobeba sedentíssimo bebe água até do mar. As marés andam desordenadas por lá



Estima-se que 1% da população dos Estados Unidos seja gaga. Dizem que dois gagos nunca gaguejam igual. Quando fala sozinho, com crianças, quando lê ou canta sozinho ou em coro, ele está a salvo da gagueira.

Entre oito gagos, apenas três são mulheres.

e às vezes o Atlântico afunda a ponto de aparecerem baixios onde nunca olhar de jangadeiro pousou.

No corpo, o Macobeba é apenas um exagero. Não tem nada de original.

Gigante feio, mas cabeça, tronco e membros que nem nós. Cabelo de pé, quatro olhos e rabo metade leão, metade cavalo. E faz o que no geral fazem todas as assombrações desse gênero, assusta, mata, prejudica...

Os Filhos da Candinha, Mário de Andrade

COELHO DE TERRA:

1879, 1939, 1999

Albert Einstein

Joseph Stalin

Rainha Vitória

Tipo de Coelho sério. Gerencia seu próprio temperamento, é objetivo angariando a confiança dos seus superiores. Quando depara com um problema, mergulha nos seus próprios pensamentos, utiliza recursos e facilmente achará a porta de saída. Esse Coelho não é místico, pensa no seu bem-estar e os outros que se danem. Sabe quando erra, mas se aceita tal qual é.

O Coelho estará confuso no Ano do Porco. Tudo parece sedutor, mas o Coelho terá de ser realista. Nada de fazer promessas ou financiar o que quer que seja. Um imprevisto poderá surgir. O Coelho terá que agir rápido para não deixar que seus interesses rolem morro abaixo.



*De grão em grão
agá linba encbe o
saco.*

*Uma andorinba
não faz varão.*

Língua presa

Esse termo é usado pelos leigos quando referem a um defeito da fala, mas existe a falsa e a verdadeira língua presa. Essa é consequência do pouco comprimento do freio da língua. Esse freio, além de manter a língua sossegada no leito da nossa boca, impede que a engulamos. Seu tamanho pode ser testado de duas maneiras: tente pôr a língua para fora como Einstein fez quando tirava fotografia. Se ela chegar até seu queixo, muito bem. Você pode insistir na idéia de tê-la curta e, para verificar, abra um pouco a boca e experimente tocar com ela o céu da boca. Aliás, quando a língua realmente é presa, impede a criança de se alimentar e tem que ser retocada cirurgicamente antes que a criança possa falar.



Cumé mermão,
numa boa, é preciso
batalhar!

- Pra quê?
- Ganhar dinheiro...
- Pra quê?
- Juntar dinheiro...
- Pra quê?
- Pra num precisar
mais trabalhá...

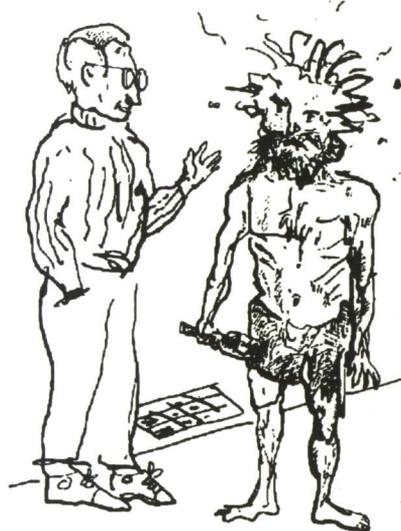
É... nesse país nin-
guém trabalha mais;
não tem nem mais tra-
balho de parto...

O nariz diz à boca: "Sobe para cima de mim, bichinha, nessa posição não dá."

Ligia Clark, Paris, 1973



Estudos feitos na Europa e nos Estados Unidos, em diferentes períodos de tempo, mostram que, praticamente, nenhuma criança abaixo de 15 anos se suicida, e que a média de suicidas abaixo dos 20 anos continua baixa. Depois, ela cresce com idade, sendo que a média de suicídios na idade avançada é quatro vezes maior do que em adultos jovens. Quanto aos homens, suicidam-se quatro vezes mais que as mulheres, e essas têm mais insucesso quando tentam se matar. Dentro das grandes cidades há mais suicídios nas favelas desorganizadas e menos em áreas residenciais já organizadas. Entre 1860 e 1870, estudos em vários países da Europa concluíram que entre pessoas divorciadas medrava o suicídio na mais alta média possível, seguido, em segundo lugar, pelos viúvos. Pessoas casadas, bem como pessoas que jamais se casaram, estão numa média bem mais baixa. E essa mesma relação entre casamento e suicidas foi encontrada nos Estados Unidos. Não existe, porém uma correlação entre a média de suicídios e homicídios. Sabe-se, no entanto, que as mortes decorridas de desastres de veículos a motor superam duas vezes o número de suicídios.





Tantalus era filho e amigo de Zeus e outros deuses, em cuja mesa se sentava. Mas revelou-se um mau-caráter comendo os seguintes furos:

Revelou à humanidade os segredos que aprendera no céu. Matou seu filho Pelops e serviu-o aos deuses. Roubou o néctar e a ambrosia do céu, dando-os aos homens. Roubou um cachorro de ouro que guardava o templo de Zeus em Creta, e quando foi argüido sobre esse mesmo cão, Tantalus negou tê-lo visto. Mas

como Zeus não dorme, transformou Pandareus numa pedra, amarrou-a nos pés de Tantalus e jogou-o dentro da água. Ele ficou de pé mergulhado até o pescoço e quando ele fazia menção de beber dessa água, ela fugia de sua boca.

Segundo V. Henry, Tantalus é o sol. A traição dos segredos de deuses é uma referência ao sol que desanuviava os segredos do céu e o assassinato de Pelops não é nada mais do que a morte do sol no ponente.

Enciclopédia Britânica



Para tirar o cheiro de peixe da louça, antes de lavá-lo esfregue-o com folhas de chá.



Para mãos gretadas, esfregá-las duas ou três vezes ao dia com suco de limão.

Prata, limpa-se com amoníaco lavando-se a seguir com água quente e sabão.



Nódoas de verniz tiram-se com essência de terebintina.

Esturjão

Vinte espécies são conhecidas na Europa, Ásia e Estados Unidos.

Vários deles passam quase todo o ano no mar, mas sobem os rios para desovar, mas muitos preferem ficar sempre na água doce. Por um decreto de Eduardo II, os esturjões ingleses são do Rei.

São encontrados com abundância nos rios no sul da Rússia, onde mais de 10.000 peixes são apanhados na estação de pesca e também nas águas doces da América do Norte. No começo do verão, migram para os rios e também para as margens de lagos com o objetivo de se reproduzir. A ova é pequena e numerosa e, não é necessário dizer, cara. O crescimento dos filhotes é rápido e mesmo depois de adultos continuam a crescer. Atingem uma idade avançada e, na Rússia, acredita-se que algumas espécies chegam a 200 a 300 anos. Além do mais, fertilizam o solo. O *güdenstadtii* é uma das mais valiosas espécies. Vive nos rios da Rússia e da Sibéria.

PEIXES

(Signo ocidental correspondente ao Coelho)

O Coelho de Peixes é imaginativo e impressionável. Figura cheia de gentilezas, belas maneiras e palavras suaves. Tem alma poética e grande talento artístico, é inteligente e muito exigente; no entanto, é astuto e egoísta. Para atingir seus objetivos, transfere para os outros os problemas e obstáculos, com sua avidez para não ser envolvido. O Coelho de Peixes é bastante narcisista.

PEDRAS PRECIOSAS: ametista, água-marinha e ágata.

FLORES: rosa, jasmim, narciso, amor-perfeito.

PERFUMES: jasmim, rosa e almíscar.

CORES: branco, rosa, azul, verde e vermelho.

*Ruim sem ele,
pior com ele.*

O jogo de tênis também pode ser chamado de jogo real, tal era o prestígio que tinha com os reis da Inglaterra e da França. No jogo de bola dos gregos e romanos, pode-se notar os rudimentos do *jeu de paume* francês,



antepassado em linha direta do moderno tênis. A origem do nome é obscura. O mais provável é que seja derivada da palavra "Tenez!" e também pela quantidade de palavras francesas que fazem parte do jogo.

Quem amou nunca esqueceu, quem esqueceu nunca amou.

Antônio Feijó

Num táxi, dois rapazotes ligeiramente abicharados tagarelam, se provocam e gargalham todo o tempo.

O motorista, irritado, pára o carro e diz:

— Pro-diabo! Desinfetem! Não gosto de prostitutas.

E os dois, sempre alegres e encantados:

— E nós também não!...



O que um homem normal come e bebe durante uma vida

Se ele vive 70 anos, um homem normal terá absorvido um peso de alimentação igual a 1.280 vezes seu próprio peso. Terá, pois, ingerido 18.000 quilos de carne, 22.500 quilos de pão, 40.000 ovos, o que equivale a 54.000 quilos de comida. De líquidos ele consome 51.000 litros.

Que não nos encham mais os ouvidos dizendo do papel grandioso que o homem tem a cumprir na terra. Ela só existe para suprir a capacidade de seu estômago.

Almanaque Vermot, 1976

Para ser adorado por uma mulher deve-se amá-la pouco, prometer muito e fingir sempre.

Ronsard

A cidade está abandonada, suja e esburacada.

J.B., 09/01/1950

O amor é um som que reclama eco. *Júlio Diniz*

É um não sei que, que surge não sei donde e acaba não sei como. *Mme. Scuderié*

É a asa que Deus deu à alma para subir ao infinito.

Miguel Ângelo



Para que a seda preta fique bem lavada é bom metê-la na água em que tiver cozido batatas.



José encontra com um amigo na rua que lhe pergunta logo por sua mulher, ao que José lhe responde com tristeza:

— Ela quebrou a perna.

— Oh, coitada, mas o que aconteceu? - pergunta o amigo.

E José:

— Bem, você está vendo esse buraco no passeio?

— Sim - diz o amigo.

— Muito bem, pois ela não o tinha visto.



Além do Pensador, de Rodin, há também o *Il Pensieroso*, de Miguel Ângelo, escultura feita de encomenda para o túmulo de Lourenço de Médicis, em Florença, na capela dos Médicis. O príncipe está representado em traje militar, o queixo apoiado na mão com um dedo sobre os lábios.

O fauvismo foi um movimento ocorrido na pintura no início do século XX.

A primeira exposição fauvista foi em 1905, no Salão de Outono de Paris, e nela tomaram parte Matisse, Rouault, Vlaminck, Dufy e Van Dongen.

A mostra causou escândalo com a liberdade dos pintores que apresentavam quadros bastante deformados influenciados pela arte africana.



Folhas de salsa bem lavadas e picadas sobre feridas fazem parar o sangue.



O TIPO HUMANO DE PEIXES

Os nascidos sob o signo de Peixes são pessoas leais e honestas, agem sempre com moderação e confiam muito na opinião dos outros. São irredutíveis quando defendem uma causa ou ponto de vista procurando o lado justo da questão. Não gostam de desordem e nem gostam que suas iniciativas sejam interrompidas. Apreciam o belo e portanto têm forte veia artística. Não são amantes ardorosos, mas são pessoas leais e carinhosas. Muito exigentes em suas amizades. São muito impressionáveis e estão sempre planejando mudanças.

CARACTERÍSTICAS

Positivas: lealdade, abnegação, honestidade, moderação, desprendimento, confiança.

Negativas: exigentes, impressionáveis, confiando demasiadamente nos outros, o que os leva a cometer enganos, submissos.

Creme de Camarão Zé Braga cozinheiro do Presidente Getúlio Vargas

Dois quilos de camarões grandes.

Faz-se um bom refogado de tomates com todos os temperos, deitando aí os camarões limpos. Depois de mexidos, tampar a panela para criar bastante caldo. Estando cozidos, juntar ao molho duas colheres de chá de maisena para engrossar. Isso feito, põe-se no centro de uma travessa redonda rodeados de 12 ovos não muito cozidos, colocados em pé ao redor do camarão.

Faz-se um creme com um litro de

leite e mais da metade de um pacote de maisena dos pequenos, juntando aí 8 gemas e um pouco de sal. Enquanto quente e não levando mais ao fogo juntar o leite de um coco e duas colheres de manteiga. Vira-se esse creme em volta do camarão cobrindo os ovos cozidos. Colocar sobre o creme um pouco de queijo parmesão. Enfeitar o prato com galhinhos de agrião no centro e ao redor de toda a travessa.

É comer e repetir.



O Maracanã foi inaugurado a 10 de junho com uma partida das Seleções do Rio e São Paulo. Ganharam os paulistas por 3x1. Quem fez o primeiro gol do Maracanã foi Didi.

☞ O azeite limpa bem quadros a óleo e molduras douradas.

☞ Para desaparafusar parafuso enferrujado deve-se aquecer a cabeça do mesmo, aplicando sobre ela durante um minuto um ferro em brasa.

Maurício Maeterlinck, o escritor, era casado com Georgette Leblanc, inigualável intérprete de *Melisanda* e inspiradora das melhores obras do poeta. Casaram-se quando ele era ainda um desconhecido. Um dia, Georgette Leblanc teve a má idéia de apresentar ao marido Renée Dahon. Ela era ainda uma criança, mas trabalhava no teatro. Maeterlinck achou-a parva, e então Georgette resolveu educá-la. Maeterlinck, um belo dia, apaixonou-se por ela e, com a maior rapidez, Georgette pôs-se de lado, conseguindo o divórcio em Paris, depois de 18 anos de casamento. Deste modo, pôde o grande dramaturgo, aos 58 anos, desposar Renée Dahon, com apenas 19 anos. Ao cabo de algum tempo, o instável Maeterlinck sentiu falta de Georgette, que acudiu prontamente, voltando à casa conjugal, entendendo-se perfeitamente com a nova esposa, para o sossego intelectual e material do ex-marido.

Leitura para Todos, novembro de 1920

Abre os olhos e fecha a boca.

O dogue alemão está impresso numa medalha datada do ano de 36 a.C. Era chamado o Apolo dos cachorros. O chanceler Bismark estava sempre acompanhado de um dogue alemão.

Um vigário vai procurar o bispo e lhe diz:
— Estou muito chateado porque tenho na minha paróquia dois curas que querem se casar.

E o bispo: — Se pelo menos eles se amam...

Eis a lista de alguns produtos cuja colocação aos vinhos é autorizada pela lei italiana:

ANIDRITA SULFUROSA, METABISSULFITE DE POTÁSSIO, BISSULFITE DE CÁLCIO, TIAMINA, ÁCIDO ASCÓRBICO, FOSFATO AMONIACADO, BICARBONATO DE POTÁSSIO, TARTARATO NEUTRO DE POTÁSSIO, OENOCIANINA, ÁCIDO METATÁRTRICO, FERROCIANETO DE POTÁSSIO.

Saúde e descanse em paz!

Quem alcança sempre espera.

A maledicência
é o mau hálito da alma.

Paul Valéry



OS NASCIDOS SOB O SIGNO DO DRAGÃO

De 5 de fevereiro de 2000 a 24 de janeiro de 2001. Ano do Dragão cujo elemento é a Madeira, e o pólo de energia positivo: Yang.

DRAGÃO MADEIRA (+)
16 fev. 1904 a 3 fev. 1905

DRAGÃO FOGO (+) 3
fev. 1916 a 22 jan. 1917

DRAGÃO TERRA (+) 23
jan. 1928 a 9 fev. 1929

DRAGÃO METAL (+) 8
fev. 1940 a 26 jan. 1941

DRAGÃO ÁGUA (+) 27
jan. 1952 a 13 fev. 1953

DRAGÃO MADEIRA (+)
13 fev. 1964 a 1º fev. 1965

DRAGÃO FOGO (+) 31
jan. 1976 a 17 fev. 1977

DRAGÃO TERRA (+) 17
fev. 1988 a 5 fev. 1989

Se você nasceu um dia antes do início de Ano do Dragão, ou se você nasceu um dia depois do término do Ano do Dragão, você pertencerá ao signo imediatamente anterior ao Ano do Dragão, ou seja, pertencerá ao signo do Coelho, ou você pertencerá ao signo imediatamente posterior ao Ano do Dragão, ou seja, pertencerá ao signo da Serpente.

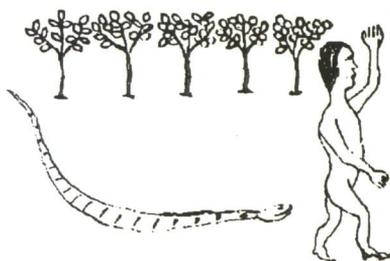
O ANO DO DRAGÃO

Início de novo século! Início de nova Era!

O Dragão traz boa sorte e felicidade. Ano de grande energia regido pelo indomável espírito do Dragão. Uma força magnífica depois do ano restaurador do Coelho. A sorte será espalhada por todos os lados. É um ano propício para todos os tipos de projetos grandiosos, estimulantes e audaciosos. Cuidado! Tudo parecerá melhor do que é na realidade.

Características do Dragão

- Encantador e excitante.
- Magnânimo e cheio de vitalidade.
- Muito franco, afetuoso e generoso.
- Teimoso, irracional e despótico.
- Egoísta, excêntrico e extravagante.
- Órgulhoso e exigente consigo mesmo e com os outros.
- Ele se considera acima da lei e nem sempre pratica o que prega.



Pítton é o nome de família de uma grande serpente não venenosa. Os maiores pítonos são encontrados nas florestas tropicais e também no livro do cirurgião plástico Ivo Pitanguy, *Les*

Chemins de la Beauté. No seu corpo notam-se ainda vestígios das pernas de trás, como se fossem pares de garras que saíssem da fenda do ânus. Seus dentes são fortes e adaptados para manter a presa segura, presa essa que é morta pela constrição, fazendo-a sufocar.

Para poder engolir a presa, muita saliva é necessária, e se por acaso o píton tiver de deixar para comê-la mais tarde, cobre-a também com saliva. A boca do píton pode-se distender o suficiente para engolir um porco do tamanho médio. São raros os pítonos que atacam o homem. A maioria deles vive em árvores ou dentro da água. Seus ovos são protegidos por uma casca dura como o couro e podem ser postos às centenas de uma vez. Embora numerosos, são guardados pela mãe, que se enrola em volta deles.

Por que não tem torneira em pia de água-benta?



Quando alguém se casar é preciso grande prudência quando entrar na alcova nupcial.

Olho vivo! O que apagar a luz primeiro é o que primeiro terá a vida apagada! Por isso, quando começarem a cantar noite feliz e entrarem para o quarto, ao precisarem do escuro, metam-se debaixo dos lençóis e chamem a sogra para apagar a luz.

*Em nome do
Padre, do Filho e
do Sindicato.*

Ovos Mimosa

*Um copo de maionese;
6 ovos;
3 colheres de cheiro-verde bem picado;
2 tomates;
1 centro de alface;
sal; pimenta.*

Cozinhe os ovos por dois minutos. Descasque-os só quando frios. Faça uma maionese bem temperada. Corte os tomates em rodela, sal-

gue-os. Prepare as folhas de alface. Corte os ovos em dois. Retire as gemas e reserve duas para fazer o Mimosa. Amasse as outras com o cheiro-verde e misture-as à maionese. Recheie as claras. Ponha cada ovo sobre uma fatia de tomate e, embaixo do tomate, uma folha de alface. Passe as duas gemas reservadas no ralador e ponha sobre o prato para enfeitá-lo.



O SIGNO DO DRAGÃO

Ordem de colocação no horóscopo chinês: quinto.

Horas governadas pelo Dragão: das 7 às 9 horas.

Direção de seu signo: leste-sudeste.

Estação e mês principais: primavera-abril.

Signo ocidental correspondente: Áries.

Elemento fixo: Madeira.

Ramo: positivo.

DRAGÃO DE METAL:
1880, 1940, 2000

John Lennon

Ringo Starr

Rainha Margaret II

Este é o mais terrível dos Dragões. Honesto e íntegro, brilhante e desabusado, é um crítico exemplar.

Procurará ajudar as pessoas bem-dotadas de alto Q.I., mas com os outros é impaciente. É abusado com os fracos, mas costuma ser grande guerreiro.

Esse Dragão conseguirá anular qualquer mal que o ameasse.

Se não o deixam exercer a liderança, esse Dragão insistirá em prosseguir sozinho.

Esse terrível Dragão nada teme. Com seu hálito de fogo, queima as pontes por que passou para ter que ir sempre em frente.

Se não o deixam exercer a liderança, esse Dragão insistirá em prosseguir sozinho.

Esse terrível Dragão nada teme. Com seu hálito de fogo, queima as pontes por que passou para ter que ir sempre em frente.

Se não o deixam exercer a liderança, esse Dragão insistirá em prosseguir sozinho.

Esse terrível Dragão nada teme. Com seu hálito de fogo, queima as pontes por que passou para ter que ir sempre em frente.

Se não o deixam exercer a liderança, esse Dragão insistirá em prosseguir sozinho.

A palavra caricatura veio do verbo italiano *caricare*, carregar nos detalhes exagerados. Pode ter dado origem à palavra *carater* na Itália e *cara* na Espanha. De qualquer maneira, a cara é o ponto crucial na maior parte das caricaturas. No ano de 1500, Leonardo da Vinci e Albrecht Dürer desenharam um número infindável de queixos e narizes.

Além de estarem fazendo um estudo sobre a fisionomia humana, ambos preparavam desenhos que seriam cunhados em moedas. Com o manuseio excessivo, as cabeças coroadas às vezes sofriam alterações ridículas, como era o caso do penteado da Rainha Vitória que começou a parecer uma cabeça de elefante.

Até então, usava-se o *cartoon* apenas como amostras de modelos que seriam executados em mosaicos e tapeçarias. Foi quando, em 1840, o Príncipe Albert, construindo novas paredes no Palácio de Westminster, abriu uma concorrência para que os artistas as decorassem com afrescos. Quando os *cartoons* foram apresentados, ficou evidente que a maioria dos pintores estava muito aquém da tarefa e foram considerados ridículos.

Foi quando o semanário *Punch* deu outro sentido ao *cartoon*, o da paródia pictórica. Começou logo a gozá-los numa série de *Punch's cartoons* e daí transformou-os logo em poderoso veículo de crítica política e social.

Da mesma maneira que a caricatura é feita para quem conhece o original, o *cartoon* é baseado na divulgação ampla do fato. É a versão capsular da opinião do editorial quando se faz sátira política, sendo também um constante comentário de mudanças sociais.

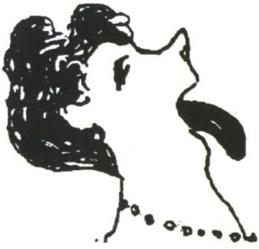
Enciclopédia Britânica, vol. 4

Há uma orquídea nativa da Austrália chamada *Crytosylia*. Seu perfume é uma perfeita imitação do cheiro da fêmea de uma determinada mosca e atua sobre o macho como afrodisíaco. Atraído pela flor, ele encontra aí um pistilo que se assemelha de maneira perfeita ao abdômen de sua fêmea. Ele não pode mais resistir e, numa



tentativa de transar com a orquídea, fica todo coberto de pólen. Sai da orquídea talvez desapontado, mas cai outra vez na mesma enrascada e nesse vaivém consegue fertilizar as orquídeas, enquanto a mosca fica apenas chupando o dedo.

La Loi Naturelle, Robert Ardrey



Uma moça cujos cabelos são muito curtos fica igual à Ema Frodite.

Uma mulher muito falante foi se queixar ao médico que disse que ela precisava apenas de repouso, ao que ela replicou:
— Mas doutor, olhe a minha língua!
— Ela também — acrescentou ele.



Os maldizentes são como os tigres; tem-se medo deles, ainda que estejam brincando.

Madame de Lambert



“Calça é uma coisa que se bota e bota é uma coisa que se calça.”

Barão de Itararé

O homem sensato, diz o divino Mestre, o homem sensato edificou a sua casa sobre a rocha.

Veio a chuva e transbordaram os rios.

Desencadearam os ventos contra essa casa.

Mas ela não caiu, porque estava fundada sobre a rocha.

(E a Rocinha?)

S. Matheus, cap. 9, vers. 24 e 25

O que ouço numa orelha não transmito à outra.



Não confie em quem não confia em ninguém.

Arturo Graf

Alexandre Dumas Filho odiava os cães. Escreveu contra eles uma página horrível, em que censurava, entre outras coisas, o correr atrás de suas próprias caudas, como idiotice.



Niterói é uma das capitais de estado que mais mudou de governador. De uma feita, a esposa do penúltimo governador fluminense estava sendo entrevistada, quando ouviu do jornalista a seguinte pergunta:

— E como é que a senhora se sente como segunda primeira-dama?

Stanislaw Ponte Preta



Depois de ter sido conhecida pelos fenícios, gregos e etruscos, a prótese dentária desapareceu completamente na Idade Média.

Purê de cenoura

Descasque 6 bonitas cenouras. Corte-as em rodela e cozinhe-as num litro e meio de água já com um pouco de sal. Quando estiverem no ponto de serem amassadas, retire-as da panela, tire a metade da água onde foram cozidas e substitua-a pela mesma quantidade de água

fresca. Amasse as cenouras até virar um purê. Quando a água ferver, jogue na panela, em chuva, 3 colheres de sopa de tapioca e mexa durante dez minutos. Ajunte então o purê de cenoura e deixe esquentar. Na hora de servir, ponha um pouco de manteiga.



Um cavalo novo, bom de sela, sem nenhum defeito estava à venda numa feira. Chegou um capiau e comprou-o, mas voltou no dia seguinte, querendo o dinheiro de volta, pois o cavalo tinha defeito:

- O animar come dum lado só; se esbarra do lado direito; inda que tar não pareça é cego do ôio direito.
- E então, onde está o defeito? — pergunta o espertalhão que o vendeu.
- Mas antão vancê acha que ceguêra num é defeitu?
- Não diga isso, mermão! Cegueira é infelicidade...

DRAGÃO DE ÁGUA:
1892, 1952, 2010
Franco
Hailé Selassié
Mae West
S. Joana Darc
Dragão menos prepotente. Sacrificase pelo bem de todos, esforça-se por ser mais humilde do que outros Dragões e chega a ser de boa paz. O Dragão de Água não é conciliador, prefere esperar para ver no que vai dar. Seu lema é: O bom cabrito não obra e aceita a derrota com filosofia. A Água é um calmante para esse Dragão e o encaminha para o progresso fazendo-o bem-sucedido nos negócios.

Padre Solino, fazendo um sermão:
"Paroquianas, Santo Antônio é santo casamenteiro, os outros não. Quando garantem que farão o Milagre, não fazem nada, quem faz mesmo é o médico-parteiro!" Prosseguindo, quis alertar as moças contra os namoros fora de casa:

"E saibam, minhas paroquianas, se peito de moça fosse buzina, ninguém dormiria nos arredores desta praça aqui!"

Stanislaw Ponte Preta



Você coloca uma pedra de gelo no seu drinque. O gelo derrete. O que acontece com o nível do seu drinque?
— Abaixa, porque o álcool é mais leve do que a água.

Um literato, num dos bares da cidade, afirmou estar faltando no Rio um Scott Fitzgerald. Uma socialite, que tudo ouvia, sugeriu:
"Acho que este scotch eles não têm, por que você não pede outra marca?"



Foi proibida em Niterói uma festa de travestis que se realizaria no Hotel Balneário de Itaipu. Uma bicha telefonou para o delegado e perguntou:

— Doutor, se eu for em cana por causa da festinha, o senhor me garante uma cela de casal?

Stanislaw Ponte Preta



É mais fácil tirar uma moeda de ouro de um avaro do que um elogio de um invejoso.
De Sivry

"Um governo que começa organizando uma Arena, acaba perseguindo os cristãos."

Jaguar, referindo ao partido criado pela revolução em 1969



Quando o grande dirigível alemão *Graff Zepelin* apareceu de madrugada com poderoso holofote, jorrando sobre a terra luz quase igual à do sol, passou sobre a cidade, à baixa altura, todo iluminado, volteou e prosseguiu rumo norte. A quase totalidade da população estava nas ruas admirando o soberbo espetáculo da grande nave aérea clareando tudo por onde passava. Inesquecível!

Memórias de um Telegrafista,
D. M. de Souza

A mulher que dorme com um marido velho em vez de um amante novo, está comendo lebre por gato.

Deu a louca no diretor do jornal Tribuna da Imprensa Popular, de Feira de Santana: escreveu um longo artigo confessando ter tido um caso amoroso com uma galinha. Informou inclusive que foi apanhado pela cozinheira que assou a galinha e que, servindo o jantar, desacatou o sedutor de penosas dizendo: "Olha ela aí!"

O artigo não informa se ele comeu também a galinha por via oral.

Stanislaw Ponte Preta

Nas margens do rio Purus, em Lábrea, a lei é o rifle calibre 44. Serve para tudo. As casas são construídas em barrancos, sustentadas por grossos e altos troncos, protegendo-as contra as cheias do rio e contra as feras. Na vazante, uma escada dá acesso à habitação. Na cheia, a canoa encosta à porta. Todos os moradores têm o seu 44. Quando querem fazer o navio parar, dão um tiro; anunciar nascimento de filho, dois tiros; festejar acontecimento, vários tiros.

Memórias de um
Telegrafista, D.M. de Souza

Colete é refresco de caju com gim no Amazonas.

Era uma festa na praça de uma cidade do interior. De repente, Zequito virou e preveniu:

— *Moçada, arretire esses terens da praça, sinão tudo si móia com o toró que evêm.*

Ninguém acreditou e, um pouco mais tarde, um relâmpago no céu, um trovão sacudindo os ares e a terra foi inundada de chuva.

Um retirante chegou perto do capiau e indagou:

— *Diga, amigo, como você sabia que ia chover?*

— *Moço — respondeu o capiau —, quando os "tomate" do jumento tá suando, é chuva certa.*

O abacaxi tem tão elevado índice de acidez no Amazonas que só se pode comê-lo em compota. Pesa, em geral, dez, doze, quinze quilos; em compensação, o ananás, do tamanho do abacaxi do Sul, é fruta deliciosa.



Para chegar a Teresópolis, em 1902: primeiro, viajava-se de barca Cantareira do Cais Pharoux à Piedade, município de Magé, final da Guanabara; segundo, aí pegava-se o trem e ia-se até a estação Guararema, hoje, Alcindo Guanabara, onde se almoçava. Terceiro, montava-se a cavalo ou alugava-se uma liteira, até o alto de Teresópolis. Quarto, lá tomava-se um carro puxado a cavalos e cada viajante chegava então ao seu destino.

Nessa mesma época, apareceu, como novidade, o primeiro automóvel francês, Renault, que andava somente na Avenida, fazendo o circuito Obelisco-Mauá-Obelisco por 5 mil-réis. Tinha somente duas marchas, primeira e segunda. O chofer, francês, de cartola, buzina "fon-fon, fon-fon!", o que deu origem à revista "Fon-Fon", de Alexandre Gasparoni.

Memórias de um
Telegrafista, D.M. de Souza

Evita Perón, esposa do ditador argentino, durante sua curta estada no Rio de Janeiro, foi homenageada no Hotel Quitandinha, em Petrópolis: "Quando entrou sorridente e graciosa, radiante de beleza e mocidade, pelo braço do ilustre Chanceler Raul Fernandes, Presidente da Conferência, tinha-se a impressão de estar o imponente edifício estremecendo sob o fragor das palmas e aclamações de milhares de pessoas. Tudo ficou parado por instantes. Somente as mãos batiam, freneticamente, acompanhando aclamações que homenageavam a beleza e a mocidade.

Memórias de um
Telegrafista, D. M. de Souza



Nada de enganos!
Saúde em corpo e alma não se inventa!

Mais velho fica um burro aos vinte anos,

Que um homem aos sessenta.

Raul Pederneiras

DRAGÃO DE MADEIRA:
1904, 1964, 2040
Salvador Dali
Dragão criativo, capaz de revolucionar o inexorável.
Capaz de imenso poder analítico, suas ações serão orientadas pela lógica, mas quando se defronta com dificuldades como o menino do curió, não há quem o vença na persistência. É um Dragão mais domesticado do que os outros e que disfarça bem a sua paranóia.
É bom não desafiá-lo, é destemido e, por isso, sai da frente!

O Dragão terá um bom ano no Ano do Porco. Tudo voltará às boas e apenas pequenas dificuldades acontecerão. Terá que viajar muito, receber muito em casa e sua família não lhe dará desgostos.

***Cosmético para ser usado em vez do sabão:
torna a pele branca e macia***

Óleo de amêndoas doces, 350g;
Xarope comum, 12g;
Sabão branco ralado, 3g;
Essência de amêndoas amargas, 3g;
Essência de bergamota, 3g;
Essência de cravo, 1 1/2g.
Misture tudo superbem, o xaro-

pe, o sabão ralado, depois coloque a mistura num almofariz e, com a ajuda de uma espátula, faça escorrer pouco a pouco o óleo onde foram primeiramente derramadas as essências. Bata com bastante força e coloque num potinho.

Este ano as peras estão tão grandes que basta algumas para se ter uma dúzia.

Calamidade Pública

Setembro de 1918. Toda a população do Rio, com gripe espanhola. Cadáveres amontoados nas calçadas à espera de transporte. Pilhas de cadáveres amarrados em caminhões, carroças e carrinhos de mão, trocados nas calçadas por outros em estado maior de decomposição; bandos de urubus, esvoaçando, sobre inúmeras casas, cujas famílias morriam com falta de alimentos e medicamentos; assalto de famintos aos carros de carga da Central do Brasil, para arranjar galinhas.

Duas turmas, de 600 homens cada, revezavam-se dia e noite, nos cemitérios, abrindo valas onde eram enterrados milhares de defuntos. A Central mandou todo o pessoal disponível para as Oficinas do Engenho de Dentro, fabricar caixões. A produção máxima era de 400 caixões-dia e os mortos ultrapassavam o milhar. Entre as vítimas, Jorge Vilar, diretor da Companhia Costeira.

Memórias de um Telegrafista, D.M. de Souza

Subo correndo as escadas pelo elevador.

A região mais populosa do Brasil é a Sudeste: 66.099.000 habitantes;
Nordeste: 42.996.000;
Sul: 22.105.000;
Centro-Oeste: 10.529.000;
Norte: 8.639.000;
Total de habitantes no país: 150.368.000.

 Não peça em casamento moça que tenha os pés e as mãos suados, pois isto prognostica morte prematura do marido.



A família de Joe Swain mandara Joe a bordo de uma escuna, para as Índias Ocidentais, com um carregamento de frangos para que os vendesse.

Reuniram-se na praia à chegada da embarcação. O capitão gritou por cima da água:

- Joe morreu afogado!
- O pai de Joe perguntou:
- Os frangos também?



Não passar debaixo de escada se estiver grávida porque isso impediria seu filho de crescer.

Era uma vez um cachorro rachado que se partiu ao meio caindo de uma árvore nova e cujo dono o consertou, unindo as partes rachadas, mas o fez com tanta pressa, que, afobado, colocou duas pernas para baixo e duas para cima, de modo que daí em diante o cachorro se tornou um exímio caçador, pois, quando cansava o primeiro par de pernas, punha-se a andar com o segundo.



Publicada nos Estados Unidos, no Almanaque do Lavrador, 1809:

George Howell, o Valente Caçador, como era conhecido na região onde vivia, contava como pudera derrubar, com um único tiro, um veado, um esturção, um coelho, três perdizes e um galo-de-campina, ao mesmo tempo, conseguindo, através desta única bala, fazer o mel jorrar de um buraco na árvore.



Johnson Jones Hooper, um humorista sulino, descreveu, certa vez, um sertanejo tão feio, mas tão feio que as moscas se recusavam a pousar na sua cara; o raio passava ao largo e sua mulher praticava na vaca antes de beijá-lo.



Ouviu-se de um assaltante a seguinte queixa numa delegacia: "Aqui tem uma porção de coisas roubadas na minha conta."

Por tanto abraçarem e beijarem, vários portugueses foram exilados da terra natal e aqui no Brasil fixaram residência. A eles, e não aos africanos, devemos a nossa conhecida saúde sexual. Através das longas viagens que fizeram ao Oriente nos séculos XV e XVI, aprenderam todas as formas de lubricidade e, tidos e havidos como heróis, depressa passaram às pessoas menos favorecidas pela fortuna devido aos excessos e vícios eróticos que praticavam.

Na tradicional festa de N.S^a da Penha, homens e mulheres com grandes colares de rosca doce em volta do pescoço, carregando chifres de bois cheios de vinho, davam mostras dessa eroticidade, gritando e cantando. As mulheres, usando trajes típicos portugueses, levantando os chifres de boi cheios de vinho, gritavam nos intervalos dos goles de vinho: "I biba o corno du meu marido i pra frente, qui pra traz mija a vésta!"

A magia sexual não é motivada pela influência apenas africana.

O primeiro volume de documentos relativos à atividade do Santo Ofício registra casos de bruxaria portuguesa. Antônia Fernandes era aliada do diabo. Izabel Rodrigues, a Boca-Torta, distribuía pós miríficos. Maria Gonçalves Arde-lhe o Rabo ostentava as maiores intimidades com o demônio, enterrando e desenterrando botijas, suas bruxarias tinham sempre a ver com impotência e esterilidade. A erva pombinha defumada com dente de defunto, quando jogados em cima de tijolos em brasa, agitava o amor dos idosos e afastava a frigidez dos jovens. Já os negros, sua bruxaria girava sempre no sentido amoroso, interesse e fecundidade.

Casa-Grande e Senzala,
Gilberto Freire

DRAGÃO DE FOGO:
1916, 1976, 2036
Frank Sinatra
Anthony Quinn
Kirk Douglas
O melhor de todos os Dragões. Agresivo e exigente, espera muito das pessoas, mas tem um ar de superioridade que o afasta de seus semelhantes. Chega a exigir que o tratem como a um Messias. É um ditador que, mesmo empurrando com a barriga, emprega a força total. Franco e humano, persegue sempre a verdade. Com suas palavras inflamadas leva a mídia para onde quer, contanto que seja sempre o líder. O Dragão de Fogo, realmente, é fogo, só admite o que é perfeito. Se conseguir dominar sua arrogância, poderá manipular pessoas que o levarão ao poder.



*A vítima é tão
algoz quanto o
próprio algoz.*

*O gato acaba
sempre comendo o
rato com o qual
brincou.*

Um cego mendigo ganhou um grande cacho de uvas cuja cor não podia saber se roxas ou brancas e sentou-se perto de um garoto para comê-las com ele, com a condição de que ambos só poderiam chupar uma uva de cada vez. Quando o cego começou a perceber pelo tato que as uvas estavam rareando, começou a chupá-las de duas em duas, esperando que o garoto reclamasse. Como este não reagiu ao descaso do que havia sido combinado, o cego deu-lhe violenta bengalada por deduzir que ele devia estar comendo-as de três em três.

Não é estranho que com as beterrabas tão vermelhas se fabrique o açúcar tão branco?

Marie O'Kennedy

É sempre fatal
viver muito tempo.
Louis Racine, Poesies Diverses

O topázio, pedra preciosa, tem a propriedade de amortecer o ardor da concupiscência.

São Francisco de Sales,
Introduction à la Vie Dévote, 1609

O espirro é a buzina da gripe.
Ruisinho M. Pimentel, 5 anos



De uma feita, dois teimosos se encontraram. Estavam viajando de carro numa estrada muito estreita e um encarrou o outro com um ar muito hostil, dando a entender que nenhum deles abriria passagem. Um deles desdobrou o jornal e pôs-se a ler. O outro, do seu carro, gritou:

— Posso ler o seu jornal quando você acabar?

Fritada de bacalhau Lurdes Archer

Passar no liquidificador bastante tomate, pimentão, cebola, cheiro-verde, coentro e pimenta-malagueta.

Pôr um quilo de bacalhau de véspera de molho. Tirar as peles e espinhas e passar na máquina para moer.

Colocar numa panela uma xícara de azeite português mais uma xícara de azeite-de-dendê. Deixar ferver com dois dentes de alho amassados, junto com os temperos passados no liquidificador. Deixar fer-

ver um pouco.

Colocar então o bacalhau passado na máquina e deixar cozinhar mexendo com a colher de pau para não pegar no fundo. Em seguida, pôr quatro colheres de sopa de leite em pó e uma xícara de leite de coco.

Bater 10 ovos e jogar na panela. Mexer e colocar tudo em forma untada, levando ao forno para gratinar.

Enfeitar com azeitona-preta, tomate e cebola.



DRAGÃO DE TERRA:
1868, 1928, 1988

Ché Guevera
Shirley Temple
Dragão com características de grande político. Como todos do seu signo, é autocrático, mas, mesmo não concordando com opiniões divergentes das suas, pode apreciá-las, pois a Terra humanizou-o.

O Dragão de Terra se elabora constantemente e não confundam a lentidão nas suas realizações com falta de iniciativa. Ele estará apenas estudando os prós e os contras.

Não tem nada a temer, pois é reto que nem vara. Nunca discutirá com seus inferiores a não ser que duvidem de sua dignidade.



Brisa

Vamos viver no Nordeste,
Amarina.

Deixarei aqui meus amigos,
meus livros, minhas riquezas,
minha vergonha.

Deixarás aqui tua filha, tua
avó, teu marido, teu amante.

Aqui faz muito calor.

No Nordeste faz calor também.

Mas lá tem brisa.

Vamos viver de brisa, Amarina.

Manoel Bandeira



As doenças do ano

Previsões perpétuas válidas para todos os anos, extraídas do pantagruélico prognóstico do Mestre François Rabelais, Almanach de 1535:

Este ano... carneiros, bois, porcos, filhotes de ganso, galinhas e patos morrerão em número elevado, principalmente os sêmios e dromedários.

A velhice será incurável por causa do passar dos anos; os que tiverem pleurisia terão uma dor do lado, os que estiverem de diarréia irão muitas vezes à priva-

da... e em toda parte haverá uma doença horrível, maligna, temível, espantosa e nociva, que abalará todo o mundo (e eu tremo só de pensar), pois lhes digo que ela se espalhará como uma epidemia, e os sábios a chamarão: a falta de dinheiro.



Almanaque Vermot, 1976

Um amigo deparou com outro, bêbado, encostado num edifício, à meia-noite, escrevendo uma carta para ele mesmo. Perguntou-lhe o amigo o que escrevia.

— Como vou saber? — respondeu. — Só vou recebê-la amanhã de manhã...

O Folclore dos Estados Unidos, *Tristan Coffin III*

*Quanto mais se
aperta a mão,
mais gordura sai
pelo vão.*

Negociata é um negócio para o qual não fomos convidados.

Barão de Itararé

Pelo sertão mineiro, toda vez que uma mulher vai parir, vem a parteira e coloca no pescoço dela um cordão com um escapulário costurado dentro de um pedacinho de pano. A mulher faz força, apertando-o entre os dedos enquanto, na cozinha, o marido fuma cigarro de palha. Um dia, tal pano descosturou e foram ver o que tinha dentro dele. Era um papelzinho dobrado com os seguintes dizeres:

Estou com a barriga cheia
E meu cavalo no pasto
Por isso, então, que me importa
Que a mulher morra de parto.

Folclore Brasileiro, *Saul Martins*

Impotência

Guisado de testículo de anta, geléia-real, ovo de codorna, tutano de boi, leite de égua, garrafada de cachaça com catuaba e raspa de quati.



Só não fica bom quem não quer.

Hemorroidas

Sentar-se antes do sol nascer sobre tronco de bananeira cepada de véspera ou sobre pedra de amolar ou sobre machado exposto ao sereno. Beber diariamente água de flor de alcanfor do campo.

Folclore de Minas, *José Costa Leite*

Entre as pessoas que desejavam ver o *Zeppelin*, contava-se o nacional Augusto Frederico Schmidt, vulgo Gordinho Sinistro. Na noite de sábado, desde as 8 às 4 da madrugada, o Gordinho passou de nariz em riste fazendo sondagens no infinito. A essa hora, derreado, recolheu-se de borzeguins ao leito, desiludido de ver o *Zeppelin*.

Às 7 da manhã, ainda nos braços de Morpheu, Schmidt foi despertado pela algazarra da garotada: "Olha o *Zeppelin*, olha o *Zeppelin*!"

Schmidt, de camisola, desloca-se do leito e corre para o fundo do quintal no meio da criançada. Todas viam e admiravam as elegantes manobras da presente aeronave. Até os pequeninos apontavam embevecidos para o gigante azul que afinal escondera-se ao traçar uma curva atrás do morro do Cantagalo. Todos viram o *Zeppelin*, só o Gordinho não viu porque estava sem óculos.

A Manhã, maio de 1930

*O gramático é o
inspetor de veículos
dos pronomes.*





O Dr. Binet Sanglé, professor catedrático da Escola de Psicologia da França, atesta no seu livro em três volumes *La Folie de Jesus*, editado em 1909, que Yeshou (Jesus), filho de Yossef (José), era psicopata, como todos os outros profetas daquele tempo, sendo que o pior de todos eles era Yohan Batischeur (João Batista). José e Miryan (Maria) moravam em Nazaré, uma vila cuja principal província era Jerusalém, com uma população de 60.000 a 80.000 pessoas.

Quando o carpinteiro José casou-se com Maria, tinha quase 80 anos e já tinha quatro filhos e duas filhas que são mencionados nos evangelhos como irmãos paternos de Jesus. Toda a família de Jesus, irmãos e primos eram devotos, fanáticos e psicopatas. Certa vez, José, irritado com as reclamações que lhe chegavam sobre Jesus, deu-lhe um puxão de

orelha e este lhe respondeu: "Não me toques; sintas-se feliz de me ver; tu não sabes quem eu sou, pois, se soubesses, não procuravas me desagradar; mesmo que eu esteja aqui presente, contigo, eu sou superior a ti."

Jesus era magro e frágil fisicamente, era tuberculoso, resultado de sua vida errante, desconforto e jejuns. Dos três crucificados foi o primeiro a morrer. Os soldados deveriam deixá-los na cruz pelo fim da semana, pois, segundo a lei judaica, eles guardam o sábado, mas uma ordem de Pilatos fez com que cortassem as pernas dos dois ladrões para que morressem mais depressa. Desta escapou Jesus por já estar morto. Aos seus pés encontravam-se então quatro Marias: Maria, sua mãe; Maria, sua irmã; Maria Khalipai, sua tia, irmã de sua mãe, e Maria Madalena.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Salvador Dali saiu para pescar com um amigo e a linha que amarrava o anzol era toda pontilhada. De repente, ele pegou um peixe, mas era todo picotado...



A volumosa senhora na praia:
— Pode-se saber o que deseja o cavalheiro???

O cavalheiro curto de vistas:
— Oh! Perdão, minha senhora. Eu julguei que era a minha barraca...



- Papai, queria um tambor de Natal...
- Não, Zequinha, você faria barulho e eu não poderia trabalhar.
- Te prometo, papai, só toco quando você estiver dormindo.

Cherada

Animal que não é intuligente
— duas.

É cá do Degas — uma.
Prucunçaito — ***Nóme do meu filho.***

Rusposta — ***Vurro-meu.***

A Manhã, fevereiro de 1929

ÁRIES

(Signo ocidental correspondente ao Dragão)

O Dragão de Áries é uma pessoa brilhante e irá iluminar o caminho à sua volta. Será sempre otimista, possuindo um entusiasmo contagiante que o levará a atrair as massas, por outro lado será também dominador e destrutivo, possuindo excessiva autoconfiança e coragem, o que o leva às margens da imprudência. Quando desafiado em seus direitos pode tornar-se uma fera terrível.

CARACTERÍSTICAS

Positivas: coragem, generosidade, objetividade, comunicabilidade, jovialidade, ambição, intuição e justiça.

Negativas: Egoísmo, agressividade, intolerância, precipitação e capricho.

PEDRAS PRECIOSAS: rubi, brilhante, ametista.

FLORES: ranúculo, dália.

PERFUMES: violeta, flor-de-laranjeira, tuberosa.

CORES: vermelho, branco e azul.

*O ar puro é
aquele que nunca
foi respirado.*

Bellegarde, nomeado Marechal da França, era muito educado e tinha pavor de palavrão. Uma noite, ele teve uma terrível cólica gasosa tão violenta que chamou seus assistentes para ajudá-lo e caminhava diante deles, de tempos em tempos disfarçando inúmeros ruídos muito sonoros que os assistentes fingiam não ouvir. De repente, ele se apercebeu que havia um rapaz atrás de uma coluna e interpelou-o para interromper o silêncio:

— Há quanto tempo você está aí, Yvrande?

Yvrande, querendo mostrar eficiência, respondeu:

— Se eu estou aqui há muito tempo? Sr. Marechal, eu cheguei desde o primeiro traque.

Jean Nohain

*Não interrompa
teu pai quando ele
estiver me
escutando.*

*Honny soit qui mal y
pense (eu não sou quem
você pensa).*

Curso para garçons

O nosso inlustre petricio e senhora Miguell Pudraira stablecido no ramo de seccus e mulhados, na Abinida Centrall, pruduziu a suguinte circunferencia para garçam de sabeire logo u que stá scritto nu cradapio. Pur insempro: Roz biff; logo aí bê que é arroz cum bife.

Chu-crú; é o nome qu's alimães lhe dão ao chuchu que não stá baim cuzido. Vol au vent; é o nome que us franceis lhe daon a um bôlo qui é feito ao vento e Filet à Richelieu é o mesmo que bife à Riachuele.



A arte de viver

A vida é a arte de não morrer. Mas a arte é variegada e polyvalente. Dahi a necessidade do cultivo da simplicidade para evitar a encrenquidão. A boa vida deve, portanto, marchar paralela á boa arte. E, como a musica é a mais bella das artes, felizes e jocundos devem ser os que levam a vida na frauta. (A minha mór preocupação é não cahir na vulgaridez). Professor Austregesilo.

A Manha, outubro de 1929



A mãe, muito nervosa, saíndo correndo com o filho para ir assistir à primeira comunhão dele:

— Será que na Igreja tem banheiro?

O filho, já imbuído do espírito religioso:

— Então você vai fazer um cocozinho sagrado?...

João Pedro Andrade, 6 anos



Certa noite, depois de animado forró, Zeca e Mané, muito bebidos, montaram no mesmo cavalo. Zeca caiu e observou:

— Mané, se não foi o maior ingano da minha vida, ouvi quaquê coisa caí no chão.

Tornou a montar, mas dessa vez ao contrário; deu um esbarrão no Mané, procurou a rédea com a mão e, não a encontrando, disse:

— Mané, se não foi o maior engano da minha vida, foi a cabeça do cavalo que caiu, pois ela não está mais aqui.

— Os ladrões, esta noite, fizeram uma limpeza em regra nas jóias da patroa e levaram ainda dois consolos da sala de visitas, imagina!

— Coitados, é por isso que estão tão desconsolados...

Não vê que uma vez eu estava encarregado pelo governo de fazer o pagamento das indenizações no interior de Minas, e o sertanejo tinha que voltar para buscar uns papéis necessários à transação. Ele viera com a mulher. Eu, para servi-lo, lembrei-lhe que podia ir no trolley. O homem contestou:

— Num dá jeito...

— Por que não dá jeito?

A mulher lembrou:

— Você presta o cavalo do agente.

O homem então me olhou muito tempo, olhou longamente para a mulher, pensou ainda, de olhos baixos, e depois disse:

— Puis sim, mas a muié eu levo...

A Manhã, março de 1928

OTIPO HUMANO DE ÁRIES

Os nascidos sob o signo de Áries são pessoas muito comunicativas, joviais e espirituosas. Têm intuição penetrante e vão certamente se aproximar das pessoas que possam lhes ser úteis. São naturalmente ambiciosas, colocando seu próprio interesse acima de tudo. Admiram a beleza, a elegância e a disciplina, e amam o conforto e o luxo, sendo muito hospitaleiras. Têm boa memória e facilidade de comando. Quando enfrentam alguma situação desfavorável, tornam-se egoístas e caprichosas, não admitindo posições diferentes da sua. São intolerantes e agressivos, mas sua raiva é passageira. Quando castigam, o fazem com base no mais alto sentido de justiça.

Moça que quer casar não pode deixar:
Que lhe varram os pés.
Pisar em rabo de gato.
Namorar na janela.
Representar, na Semana Santa, figura bíblica.
Sentar-se frente a pé de mesa.
Passar sob cabresto de animal amarrado.
Mirar-se ao espelho em luz de vela.
Senão não casa mesmo!



Folclore de Minas, José Costa Leite

*A frade não faças
cama; de tua
mulher não faças
ama.*



Dois jovens cavaleiros cruzaram na estrada com uma boa velha que tocava dois burros adiante dela. Eles cumprimentaram a velha com uma zombaria:

- Bom-dia, mãe dos burros!
- Bom-dia, meus filhos...



*A boa guerra faz
a boa paz.*

O melão de São Caetano
Cura a sarna e a coceira
Os vermes intestinais
É antifebril de primeira
Serve para queimaduras
E ainda faz outras curas
Na medicina caseira.



Henrique IV tinha uma postura e uma atitude que não lhe convinham.

Madame Sumier, habituada com Henrique III, disse depois de tê-lo visto pela primeira vez:

- Vi o rei, mas não vi Sua Majestade...

*A guerra e a ceia
começando se
ateia.*

O número de loucos é infinito, diz Erasmo. Todos os homens tornam-se loucos à força da sabedoria. A loucura para o louco, é uma fonte de alegria. A tristeza mora no coração dos sábios e a alegria no coração dos loucos. Quanto ao casamento, diz a loucura, que sorte para mim ser assistida por duas companheiras e amigas, a demência e o esquecimento. Se elas não existissem ninguém se casaria mais.

Erasmo, que dizia haver loucuras que não são muito loucas, nasceu em 1469... os mesmos números embaralhados, 1649 foi o ano em que nasceu Voltaire.

O que todo mundo tem que evitar:

Chupar melancia na virada do sol porque dá congestão cerebral.

Comer carne e peixe na mesma refeição faz crescer as orelhas.

Comer peixe de couro porque fica leproso.

Chupar gominho de mexerica porque é das almas.

Comer pé de galinha porque não junta dinheiro.

Comer coração de galinha porque fica medroso.

Ir ao cemitério com ferimento no corpo porque não sara nunca.

Matar sapo mal matado porque terá dor de cabeça.

Soprar rosto de criança porque ela fica boba.

Folclore de Minas, José Costa Leite

A lua branca desmaia
Fechando a cara redonda
A onda bate na praia
A praia bate na onda.



O ANO DA SERPENTE

Será o ano do planejamento e da reflexão em busca de respostas. Um ano auspicioso para o comércio e a indústria. As pessoas tenderão a planejar com cuidado qualquer ação. O Ano da Serpente nunca foi um ano pacífico, pois ela é a força negativa mais poderosa de todo o ciclo do horóscopo chinês. Muitos desastres provocados pela impetuosidade do Ano do Dragão vão culminar no Ano da Serpente. O ano favorece o romance, as artes, a moda e a sofisticação. Surgirão contribuições notáveis para a ciência e a tecnologia. Embora tudo leve a crer que o ano será de tranquilidade, surgirão mudanças repentinas e desastrosas.

Características da Serpente

- Sabedoria inata.
- Misticismo de nascença.
- Religiosidade profunda.
- Signo das mulheres mais bonitas e dos homens mais poderosos.
- Elegância no vestir, no falar e nas suas ações.
- Cética por natureza.
- Guarda segredos sombrios em seu íntimo.
- Se passa necessidades na juventude, será impelido a acumular riquezas, tornando-se mesquinho e miserável.

OS NASCIDOS SOB O SIGNO DA SERPENTE

De 25 de janeiro de 2001 a 12 de fevereiro de 2002. Ano da Serpente, cujo elemento é o Fogo, e o pólo de energia negativo: Yin.

SERPENTE MADEIRA (-)
4 fev. 1905 a 24 jan. 1906

SERPENTE FOGO (-) 23 jan. 1917 a 10 fev. 1918

SERPENTE TERRA (-) 10 fev. 1929 a 29 jan. 1930

SERPENTE METAL (-) 27 jan. 1941 a 14 fev. 1942

SERPENTE ÁGUA (-) 14 fev. 1953 a 2 fev. 1954

SERPENTE MADEIRA (-)
2 fev. 1965 a 20 jan. 1966

SERPENTE FOGO (-) 18 fev. 1977 a 6 fev. 1978.

SERPENTE TERRA (-) 6 fev. 1989 a 26 jan. 1990

Se você nasceu um dia antes do início do Ano da Serpente, ou se você nasceu um dia depois do término do Ano da Serpente, você pertencerá ao signo imediatamente anterior ao Ano da Serpente, ou seja, pertencerá ao signo do Dragão, ou você pertencerá ao signo imediatamente posterior ao Ano da Serpente, ou seja, ao signo do Cavalo.

*Traga os olhos
bem abertos antes
de se casar e
semifechados
depois.*

Todo mundo fala do pôr-do-sol
 Todos os viajantes estão de acordo e
 falam do pôr-do-sol em suas paragens
 Está cheio de livros onde se descreve
 o pôr-do-sol
 Os pores-do-sol dos trópicos
 Sim é verdade são lindos
 Mas eu prefiro muito o nascer do sol
 A aurora
 Eu não perco um
 Estou sempre pronto
 Nu
 E sou sempre o único a admirá-lo
 Mas não vou descrever o alvorecer
 Vou guardá-lo para mim sozinho.



Blaise Cendrars, Couchers de Soleil — Au Coeur du Monde

O amor sexual, segundo Freud, rompe os elos coletivos criados pela raça, se eleva acima das diferenças nacionais e das hierarquias sociais e assim contribui de maneira importante para o progresso da cultura.

*Se a Bíblia tivesse
sido escrita por
uma mulher teria
um enredo muito
diferente.*

Absinto é um espírito perfumado e não um licor. Tem uma cor verde-amarela, o gosto seco ao mesmo tempo amargo, teor alcoólico muito alto, 68% por volume. Seu ingrediente predominante é *wormwood*, planta usada na manufatura de drinques amargos, do gênero *Artemisa*, *Absinthium*, nos Estados Unidos usada na medicina popular; *hissop*, outra planta de cheiro muito forte semelhante à menta, usada também em medicina popular; fenel, anis, liquorice, substância extraída da raiz de uma planta também usada em medicina; raiz de angélica, *sweet-flag* e outras ervas que só são encontradas em Jura, na Suíça. Em 1797, Henry Louis Pernod, depois de

ter comprado a receita do Dr. Ordinaire de Couvert, na Suíça, lançou o absinto comercialmente. Em 1908, sua fabricação foi proibida na Suíça pelo perigo que apresentava à saúde do povo, o que foi imitado na França em 1915 e por vários outros países, inclusive os Estados Unidos. *Wormwood* é uma planta que vicia, causando delírios, alucinações e até deterioração mental. Em 1918, o filho de Pernod construiu uma fábrica em Tarragona, na Espanha, onde importava as ervas necessárias. Essa fábrica foi fechada em 1936 na época da guerra civil. Desde então, só imitações de absinto são encontradas. São feitas com aniz e não contêm *wormwood*.



O copo

Sobre o copo nu Vênus amanece

Vênus compõe o copo

Vênus abraça o copo

O copo de vidro ou de cristal

— Reina destronado

Rei sem roupa

Auto-roupa. Autocoroa. Solitário ou coletivo o copo

O copo no corpo. O copo na copa. O copo cupo

O copoácopi

O copo de leite no copo

A vibração do copo. A viração do copo

O copo toca piano atento ao copo

O copo sem testo, sem texto.

Murilo Mendes

Que homem teria sido Balzac se ele soubesse escrever! — assim dizia Flaubert.

Sarah Bernhardt fez a Rainha Elizabeth em 1912. Foi o primeiro longa-metragem visto nos Estados Unidos.

“Penteiam-se as mulheres muitas vezes”, escreveu Ives d’Evreux sobre as índias do Brasil. Quanto à frequência de banhos que tomavam, salientam-na quase todos os observadores dos costumes indígenas nos séculos XVI e XVII. Entre outros, até Pero Vaz Caminha, companheiro de Pedralves, na sua carta de 1º de Maio de 1500, já tinha uma observação sobre isso.

(Manuel Ayres de Casal, Chorographia Brasílica) Casa-Grande e Senzala, Gilberto Freire

Idade em que as mulheres ficam menstruadas

Lapônia, Suécia, 18 anos;
Cristiânia, 16 anos, 9 meses e 25 dias;

Berlim, 15 anos, 7 meses e 6 dias;

Paris, 15 anos, 7 meses, 18 dias;

Madeira, 14 anos e 3 meses;

Serra Leoa e Egito, 10 anos;

esquimós, 12 a 13 anos;

francesas nas Antilhas, 14 anos;

africanas nas Antilhas, 10 anos.



Confúcio disse:

Aos 15 anos comecei a me interessar seriamente pelos estudos.

Aos 30 havia formado o meu caráter.

Aos 40 vencera as perplexidades.

Aos 50 entendi o sentido da vida.

Aos 60 não mais me perturbava ao que ouvia.

Aos 70 deixo à solta meu pensamento sem transgredir a lei moral.



OSIGNODA SERPENTE

Ordem de colocação no horóscopo chinês: sexto.

Horas governadas pela Serpente: das 9 às 11 horas.

Direção do seu signo: sul-sudeste.

Estação e mês principais: primavera - maio.

Signo ocidental correspondente: Touro.

Elemento fixo: Fogo.

Ramo: Negativo.

SERPENTE DE METAL:

1881, 1941, 2001

Picasso

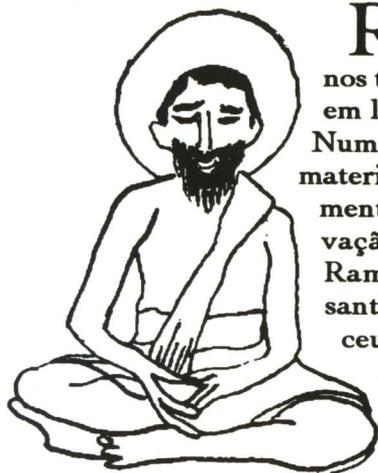
Carole King

Ann Margret

Esse tipo de Serpente é calculista, inteligente e tem força de vontade. Com seu olho de cobra descobre onde está o ouro. Move-se rápida e silenciosamente, e antes que você o alcance, já chegou lá.

O Metal misturado ao seu signo dá à Serpente um irrefreável gosto para o luxo e por isso está sempre atrás de riquezas e fausto. É a mais desconfiada de todas as Serpentes, do que resulta em mania de perseguição. É um pouco invejosa e não aceita fracasso nem derrota.

Possessiva e dominadora, saberá o seu objetivo e será generosa em termos.



O sétimo filho do sétimo filho é adivinhão.

Ramakrisna é o santo hindu mais conhecido nos tempos modernos. Nasceu em 1836 e foi morrer em 1886. Num mundo cheio de valores materiais, indiferente ao sofrimento humano e isento à elevação do espírito, é citado Ramakrisna como ideal de santidade e compaixão. Nasceu num distrito de Bengala, filho de pai ortodoxo e mãe piedosa. Na juventude, sentiu-se atraído pela vida de heróis religiosos e teve sua primeira experiência de êxtase espiritual com a idade de sete anos. Aos 23, casou-se com uma menina de cinco anos, Saradamani Devi. Só depois de crescida foi a garota

morar com ele, o que nada contribuiu para diminuir sua fervorosa devoção a Deus.

Ramakrisna adorava Rama que era o espírito do universo. Mais tarde, adotou a adoração de Krishna e praticou o Vaishnava, no qual a alma humana ama Deus como se fosse uma devota esposa e em 1874 acabou por adotar os métodos do Cristianismo.

Teve as seguintes visões: Rama, Krishna, Shiva, Kali, Allah e Jesus.

Disse: Descobri que são todos o mesmo Deus em volta do qual todos nós dirigimos nossos passos, embora os caminhos sejam diferentes.



Na mitologia grega, Pigmalião era o Rei de Cyprus que se apaixonou pela estátua de Afrodite. Ovídio, nas Metamorfoses, inventou uma versão mais sofisticada: Pigmalião, um escultor, fez uma estátua de mármore representando seu ideal de feminilidade e se apaixonou pela própria criação, e Vênus, atendendo suas preces, transformou-a em mulher. A história de Ovídio foi adaptada por William S. Gilbert em Pigmalião e Galatéia, em 1871. Bernard Shaw desenvolveu ironicamente o tema do artista criativo em Pigmalião, em 1912, de onde derivou o musical My Fair Lady.

Mulher de boca grande pare depressa.

Bolo de Zuleika Gordilbo

6 ovos;
250 gramas de açúcar;
200 gramas de farinha de trigo;
leite de 2 cocos.

Bater primeiro as claras e depois juntar as gemas uma a uma.

Pôr o açúcar sempre batendo. Colocar a farinha e o leite de apenas um coco. Pôr um pouquinho de sal. Forma untada e o resto do leite do coco põe-se por cima do bolo depois de assado, furando com o garfo. Delícia!



Narciso

Narciso se banha nu
Lindas moças nuas vêm olhá-lo
Narciso sai da água e delas se
aproxima
Percebe que ele não é o mesmo
Alguma coisa nele havia mu-
dado
Acaricia-se com a mão
Espantado por sentir sem o
querer nem o saber
Tal qual um cavalo inteiro
As provas de sua virilidade
nascente
E volta para dentro d'água
Mais deslumbrado do que sem

Quando você ama é preciso partir

Deixa tua mulher deixa teu filho

Deixa teu amigo deixa tua amiga

Deixa teu amante deixa tua amante

Quando você ama é preciso partir.

Blaise Cendrars, Au Coeur du Monde



Um espírito brincalhão promove estragos e assusta moradores de Magé. Apedrejamentos e ruídos misteriosos, portas que se abrem sozinhas, objetos que mudam de lugar e combustão espontânea. Com este repertório, ele se manifesta através de três irmãs, com 14, 15 e 12 anos, e praticamente isolou a família da comunidade. A casa da família, pobre, incendiou três vezes sem explicação, as meninas não mais conseguem trabalhar, freqüentar igrejas ou festas, pois são perseguidas pelo fenômeno e discriminadas. O caso intriga estudiosos da paranormalidade, área de especulação que o saber evita e o charlatanismo adora.

J.B., 13.09.88

jeito
E olha as moças
Depois
Meio corpo dentro d'água se
olha outra vez
E vê
Por um fenômeno de refração
Um pau quebrado
E mergulha
Frustrado, infantilmente desesperado.

*Jacques Prévert,
Spectacle*



Samuel Butler, em famosa frase, atestou ser o pinto apenas a maneira do ovo em fazer um outro ovo.

Peixe apanhado em dia de S. Bartolomeu se refaz na panela e salta fora, amedrontando a cozinheira.

SERPENTE DE ÁGUA:

1893, 1953, 2013

Brahms

Mao Tsé-tung

J. Paul Getty

Mary Pickford

Assim como a água que se infiltra através de qualquer barreira, a Serpente deste elemento está em todos os acontecimentos por causa de seu discernimento e carisma. Política, ágil e objetiva, tudo consegue devido ao seu poder de concentração. Além do seu pendor às artes, de ser prática, é uma intelectual. Apesar de ter uma cara inexpressiva como a de um jogador de póquer, esta Serpente é dotada de grande memória e passa toda sua vida fingindo-se de esquecida para poder picar um inimigo.

A manga do casaco, embora pequena, está madura.



O bicho

Vi ontem um bicho
Na imundície do pátio
Catando comida entre detritos
Quando achava alguma coisa
Não examinava, não cheirava;
Engolia com voracidade
O bicho não era um cão
Não era um gato
Não era um rato
O bicho, meu Deus, era um homem.

Manoel Bandeira

Uma bicicleta só pode andar quando posta em movimento.

Quando a economia diminui, a consciência alarga.

Bahia, coalhada de igrejas onde sinos sacodem preces
Velas sopram promessas aos céus
Bahia se debruça pelo branco das areias
Cultuando mar
Nanã, Yemanjá, Oxum, três em uma pessoa só
Mãe-d'água, "senhora de cabelos compridos".
Olhos puxando pescadores para fundo do mar
É onde todos querem ir
João, Ambrósio, Felipe, Joaquim
Mar de Maria, marmãe, marincesto
Passa porte para morte
Rosas fitas navegam vermelhas
Velas transpiram brancas
fumaçando afrobaianas
Yé Yé Yé!
Yemanjá.

— Ah! Foste tu que me atiraste aquela porcaria? Vou dar parte ao guarda!

— Por mim... pode dar toda.

□

A palavra Bíblia passou por uma curiosa metamorfose: de Biblos, antiga cidade fenícia, famosa por sua exportação de papiros, originou-se a palavra *biblíon*, "livro". Daí veio Ta Biblia, "o livro por excelência", sendo o plural grego, Biblia.



□ *Prefiro uma fofoca sadia a uma crítica malfeita.*

Elba Ramalho

□

O comissário: "Já sabe. Escolha: Dois dias de geladeira ou trinta mil-réis." O acusado: "Bem, se me pagar agora, prefiro os trinta mil-réis."



Sonia Lins





Corta-se em pedacinhos bem miúdos um pedaço de madeira *vajrasnuhi* e de *gandaka*, que se embebem em uma mistura de pó de enxofre e de arsênico vermelho. Expõe-se essa composição, sete vezes, ao ar livre, para secar.

Depois, tudo isso será moído, e o pó misturado com mel, formando uma pasta que se aplica em todo o membro masculino. Se o pó for queimado à noite e na fumaça aparecer uma lua dourada, é sinal de êxito na conquista das mulheres. Valerá a pena?

Se um pouco desse mesmo pó, misturado com excremento de macaco no cio, seco e pulverizado, for atirado sobre uma jovem ainda virgem, ela só se casará com o indivíduo que fizer isso. Sai de perto!

Nome científico das madeiras: *Euphorbia nerrifolia* e *Acacia catechu*.

☞ **Dá sorte passar debaixo do esquife do Senhor Morto.**

☞ **Dá sorte conservar teia de aranha.**

☞ **Dá sorte achar alfinete na rua.**

☞ **Dá azar pôr chapéu em cima da cama.**

☞ **Dá azar coser com agulha achada.**

☞ **Dá azar vestir roupa pelo avesso.**

Saul Martins, Folclore Brasileiro

Quantas vezes a memória
Para fingir que inda é gente
Nos conta uma grande história
Em que ninguém está presente.

Fernando Pessoa

Kama Sutra — Vatsyayan

Árvores

Hoje, quando se recomenda o reflorestamento, pode-se lembrar quantas mil árvores plantou há um século, na Floresta da Tijuca, o Major Archer. Nomeado pelo Governo Imperial para o cargo de Administrador da Floresta da Tijuca em 1861, 10 anos depois já havia plantado 76.394 árvores, utilizando sementes de sua própria Fazenda Independência, em Guaratiba.

J.B., 12.10.66

Boa educação é ocultar o muito que pensamos de nós mesmos e o pouco que pensamos dos outros.

Mark Twain

Mousse de Limão de Vera Valim

6 claras bem batidas porque receberam;

uma lata de leite condensado;

7 colheres de sopa de caldo de limão;

1 pacote de gelatina natural.



Depois de gelada, desenformar e enfeitar com uma flor feita de limão e raspas do mesmo.

SERPENTE DE MADEIRA:

1905, 1965, 2025

Howard Hughes

Greta Garbo

Uma Serpente sem veneno, sábia a ponto de prevenir os acontecimentos históricos. Necessita de liberdade intelectual absoluta. Busca o equilíbrio emocional e financeiro. Essa bela Serpente ofuscará todos com o seu brilho intelectual com sua aparência bem-cuidada. É gastadeira e fará questão de ser por todos admirada. Para isso, faz questão de ser bem informada. Por causa de suas qualidades, é uma investidora respeitável; aproveita o dinheiro para gastá-lo em parte com as boas coisas da vida.

No Ano do Porco, a Serpente terá que dar o máximo para receber o mínimo. Poderá sofrer contratempos financeiros decorrentes de cálculos incorretos, problemas com a justiça ou separação de ente querido. Muito cuidado antes de dar o bote.



Uma amiga encontrando outra, grávida, que não vê há muito tempo:

— O que é isso, querida, o que te aconteceu?

— Efeito estufa, irmã!

Quem está na chuva é para constipar.

Vou visitar Manoel Bandeira: Curvelo 51. Santa Teresa. Lindo lugar.

Mas casa de pobre.

Ele me supõe a princípio um espanhol que ficara de visitá-lo. Quando digo quem sou, desata numa risada que deixa à mostra a dentuça famosa que lhe dá ao aspecto alguma coisa de inglês, e, ao mesmo tempo, caricatural.

Ninguém mais pernambucano. Vive numa saudade constante do Recife.

Pergunta-me por mil e umas coisas de Recife. Depois por poetas e escritores da língua inglesa. Se conheço beltrano. Que tal fulano? Que penso de sicrano.

Como já nos correspondemos há mais de um ano, sentimo-nos como se fôssemos amigos velhos. Vejo que são muitas e profundas as afinidades que nos ligam. Para mim é hoje o maior poeta da língua portuguesa, dentre os que conheço.

Gilberto Freyre, Tempo Morto e Outros Tempos

Se a vaca não fosse ordenhada sistematicamente, ela explodiria.

Experimentei mais de uma vez, como todos os meus amigos, me fechar num sistema para pregar à minha vontade. Mas um sistema é uma espécie de danação. Voltei a procurar asilo na impecável simplicidade. Foi aí que a minha consciência filosófica se acietou.

Baudelaire



Eu estava triste porque não tinha sapatos, até que, ao subir a rua, encontrei um homem que não tinha pés.

Harold Abbot



Fanático é alguém que não muda de idéia nem de assunto.

Winston Churchill



É perigoso ser sincero quando também se é estúpido.

Bernard Shaw

Apanha língua na virilha quem for visto por cobra venenosa sem a ter pressentido.

Truste é a fusão de empresas que passam a ser satélites de outra. **Cartel** é o agrupamento de empresas para a monopolização de mercados. **Holding** é uma associação de empresas, relativamente autônomas, submetidas a uma direção única.

Mula, que é um híbrido, pode emprenhar, desde que seja cruzada dentro da água.



Um homem abriu a porta de sua casa com a chave do seu carro e o motor da casa pegou logo. Então ele ligou em primeira e saiu dirigindo muito depressa quando encontrou mais adiante um guarda que o fez parar, perguntando:

- Qual é o seu endereço?
- É aqui — respondeu ele.

Arapadura, quem diria, conquistou suços e alemães.

Com baixo valor comercial no Brasil e muito consumida nas regiões Norte e Nordeste, a rapadura, produto à base do melado de cana-de-açúcar, está conquistando o mercado europeu. As exportações para a Suíça tiveram início este ano, pela Fazenda Jacutinga, única na América Latina que produz a rapadura biológica, sem substâncias químicas. A fábrica, instalada na fazenda de 300 hectares localizada nesta cidade, a 581 quilômetros da capital, produz por mês 25 toneladas do produto e já comercializou 18 para a Suíça, no valor de US\$ 1.000 a tonelada. A rapadura deve render, até o final do ano, cerca de US\$ 34.000 com a venda de mais 16 toneladas. A informação é do proprietário, Emílio Tutz.

De acordo com ele, além da Suíça, o produto deverá ser exportado para a Alemanha e a França, o que deve acontecer no próximo ano. Diferente da tradicional, a biológica tem uma colo-

A rosa que se não colhe
Nem por isso tem mais vida
Ninguém há que te não olhe
Que te não queira colhida.

Fernando Pessoa



ração amarela mais acentuada e um sabor mais leve e para ser exportada ela é triturada. Tutz disse que, por ser um produto natural, teve alta aceitação no mercado internacional.

A plantação de cana tem um controle biológico e adubação orgânica à base de húmus, adubo de galinha e fosfato natural. Através de uma bactéria o tempo de fermentação diminui de um ano para 20 dias. Com a aplicação do húmus, a estrutura do solo melhora, fazendo com que os microorganismos sejam mais absorvidos, aumentando a produtividade até 20%. O processo de fabricação é através da evaporação e não cristalização. O produto já sai embalado em pacotes de um quilo. A fazenda existe desde 1977 e há seis anos Tutz abandonou os agrotóxicos, iniciando as pesquisas para a rapadura biológica. Os resultados foram obtidos três anos depois e a Organização Mundial Biológica, com sede na Alemanha e na Suíça, iniciou as exportações.

O Globo — Economia, 30.10.1988

SERPENTE DE FOGO:

1857, 1917, 1977

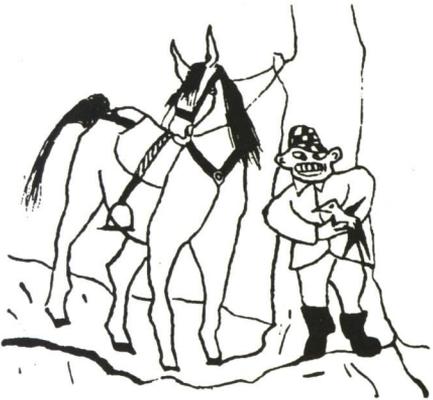
Shubert

Henry Ford

John F. Kennedy

Indira Gandhi

A Serpente de Fogo é um déspota, cheio de carisma, e se entrar na carreira política terá grande votação. Por sabedoria, essa Serpente, se esmerando em saber a opinião da maioria, só acredita em si mesma. É desconfiada e usa o castigo impulsivamente. Sua tendência é se fechar num círculo mínimo de amigos, sem nunca perder sua inclinação a fama, riqueza e poder. Sea Serpente de Fogo alcançar o poder, será um ditador. Um ditador sensual, ardente e ciumento. Apaixonado por si mesmo, mostrará amor, ódio e rancor.



Fernando da Bulgária, o atual Rei da Bulgária, é um Coburgo-Gotta.

Foi irmão do Duque de Saxe, genro de Pedro II, ex-Imperador do Brasil. Pelos anos de 1870, o Duque empreendeu uma viagem pelo interior do país e percorreu grande parte dos sertões mineiros, acompanhado de seu irmão, moço de 20 anos.

A viagem foi feita a cavalo e os itinerantes levaram armas para caça.

Estiveram na cidade de Montes Claros e visitaram a Lapa Grande, gruta calcárea distante nove quilômetros dali. Entre várias dezenas de nomes escritos na rocha estão o do Duque de Saxe e de Fernando Coburgo-Gotta.

Dizem ainda os monte-clarenses que Fernando e o Duque comiam com avidez a rapadura sertaneja e não deixavam escapar um pica-pau, a cuja carne atribuíam um estranho sabor.

Extraído da revista A Vida de Minas, n° 12, 1916

O gênero humano é capaz de tudo. Nero chorou quando teve que assinar a sentença de morte de um criminoso, mas matou a própria mãe.



O malmequer que me deste
Deu-te nada no teu fim
Mas o amor que me arrancaste
Se deu nada foi a mim.

Fernando Pessoa



Neologismo

Beijo pouco, falo menos ainda
Mas invento palavras
Que traduzem a ternura mais funda
E mais cotidiana
Inventei, por exemplo, o verbo teadorar
Intransitivo
Teodoro, teodora.

*Manoel Bandeira,
Petrópolis, 25.02.1947*

*Quem tudo me dá,
tudo me nega.*

*A casa entra em
baixaria quando
a galinha canta
tão alto quanto o
galo.*

Em 1915, um jovem juiz-forano, estudante no Rio, tirou a sorte grande na Loteria, comunicando, em carta, o fato à família. Logo depois recebeu o seguinte telegrama: EVITE AMIGOS SUA MÃE RINDO À TOA.

Murilo Mendes, Transistor

*Fui na uma tia te sol que s'faldo
figuei molle*

*A chende zuava bra bikas, a
galoor figuei mais guende;*

*A aar figuei apafaada e o déra
dinha uma jêrra*

Te garfong gueimada

Eu nong botia mais acuendá

Eu guerra gaminhá e nong botia

Gue farcé?

Morê?

Bra guê?

Popage

Faccê ung fiage

Bra odre mundo?

A Manha



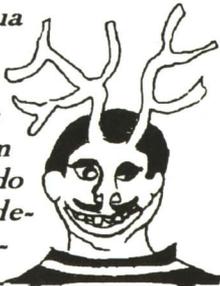
Almanaque é um livro que contém calendário dos dias, semanas e meses do ano, festas eclesiásticas e dias santos, com prognósticos sobre o tempo e sugestões para os agricultores. O primeiro a aparecer foi na Noruega e consistia em um quadrado de madeira de 8 polegadas, tendo em cada ângulo ranhuras correspondentes aos dias do ano.

Em Oxford, a Livraria Savilian tem uma cópia manuscrita de um almanaque publicado em 1300.

Nos Estados Unidos, os primeiros almanaques foram impressos em Cambridge. Sob a supervisão do Colégio de Harvard, foi lançado em 1639 um almanaque para a Nova Inglaterra, compilado por William Pierce, e até 1700, era impresso anualmente; acredita-se na América do Norte que Filadélfia tenha sido o berço do almanaque e que o primeiro foi feito por Benjamin Franklin; o mais famoso deles tinha o nome de Poor Richard's. Em seguida, Nathaniel Ames publicou de 1726 a 1764 o *Astronomical Diary and Almanack*. Depois de sua morte, seu filho continuou imprimindo-o até 1775, quando atingiu uma circulação anual de 60.000 cópias. No ano de 1800 havia cerca de 2.000 almanaques impressos por organizações, indústrias, grupos militares e religiosos e veículos de propaganda. Eram compostos de 10 ou mais folhas de papel costuradas. Usando-o como um guia, um fazendeiro podia acertar um relógio parado, saber o nome do dia da semana e deduzir a estação própria para cada tarefa agrícola. O almanaque fornecia muitas informações instrutivas e divertidas, o que o tornava muito apreciado quando outras leituras eram tão raras e difíceis de compreender.

Definição de corno dada por Madame Cornwel, uma das parisienses mais espirituosa do século XVII, a um dos seus amigos que se queixava de ter sido enganado por sua mulher:

— Os cornos são como os dentes. Doem um pouco quando nascem, mas depois pode-se comer com eles.



Enciclopédia Britânica



Para asma e coqueluche
As folhas de camará
Servem para tosse e bronquite
E com folhas de cambucá
Usando em dose normal
Combaterá logo o mal
E remédio melhor não há.

Folclore de Minas



A solução para esse país é
aumentar o angu da panela
de modo que chegue para todos.

Monteiro Lobato

SERPENTE DE TERRA:

1869, 1929, 1989

Abraham Lincoln

Edgar Allan Poe

Rei Hassan

Jacqueline Onassis

Princesa Grace Kelly

Esta é uma variedade de Serpente, meiga e desembaraçada. Tem um julgamento demorado sobre as pessoas, mas sempre correto. Comunica-se bem com o público e lidera grupos de trabalho. Essentativo dominará qualquer situação de pânico. Não se acovarda e tem capacidade para mudar a maneira de pensar das multidões.

A Serpente da Terra não deixa ninguém decidir as coisas por ela. Se entrar em qualquer concurso de beleza, a Serpente de Terra terá sempre o primeiro lugar e será sempre calma, fria como toda cobra que se preza, tudo isso aliado a um fascínio hipnótico. Alcançará sucesso nos negócios bancários, seguros e investimentos. Mesmo assim, será inútil convidá-la para reger as finanças do país, pois conhece suas limitações e jamais tentaria dar esse bote.



O beijo é que nem ferro de passar roupa. Você liga em cima e esquenta em baixo.

Um gatão verde acordou uma manhã no seu quarto verde de muito bom humor. Saiu debaixo de seus lençóis verdes, calçou os chinelos verdes, abriu as cortinas verdes da janela verde. Olhou o jardim verde onde havia um riacho verde. O tempo estava lindo!

O gatão verde fez sua toalete no banheiro verde, vestiu sua roupa verde, calçou os sapatos verdes e entrou no seu carro verde. Pegou a estrada verde e se pôs a cantar porque havia um grande sol verde que brilhava num lindo céu verde.

Passou por várias cidades verdes, com suas fontes verdes, igrejas verdes e crianças verdes que brincavam na rua.

Atravessou longas pradarias verdes e pássaros verdes voavam



No meio do século XIX, *La Grande Encyclopédie* já dedicava 1,76m de suas colunas à palavra Riso, 1,37m a Lágrima, a Dor apenas 35cm e quanto a Pranto, apenas 24cm.

Jean Nohain, *Histoire du Rire*

Minha mulher é como as grandes invenções francesas. Fui eu que a descobri e são os outros que a aproveitam...

Henri Duvernois



alegres sobre sua cabeça verde.

Pisou no acelerador e de repente se surpreendeu vendo no caminho verde um cavalo verde puxando uma charrete verde. Ele desviou evitando uma batida e acabou entrando num pântano verde. Uma assistência verde conduziu o gatão verde para um grande hospital verde. Deixaram-no numa cama verde, onde enfermeiras verdes faziam transfusões de sangue verde.

Os cirurgiões verdes vieram depois e deitaram-no numa mesa verde.

No dia seguinte, quando acordou no quarto verde, ele ficou espantado de se ver cheio de esparadrapos verdes, mas se sentia melhor. Nesse momento, a porta verde do quarto verde foi aberta bruscamente e apareceu um homem vermelho que depressa disse:

— Oh! desculpe...

Em vez de arrasarmos com a roseira.

Devemos apenas colher uma flor.

La Fontaine

Dar-nos conta da precariedade de nossos aborrecimentos, é nos colocar logo em estado de gozação.

Se o inimigo avança um pouco, recue bastante, se o inimigo recua bastante, avance um pouco!

Alfred Jarry



Em 1589, 2 padres chegaram ao Rio, Pedro Ferraz e João Porcalho, para fundarem a Ordem de São Bento. O governador, Salvador Correa de Sá, mandou que fossem morar na Ermida de Nossa Senhora do Ó. Nela não se detiveram por muito tempo os monges. Obtiveram a doação de uma data de terras, compreendendo o morro outrora chamado Manoel de Brito, que tomou o nome de S. Bento. Frei Pedro Ferraz e Frei João Porcalho, logo em 1590 iniciaram a construção do Mosteiro e do convento anexo. A obra se prolongou por vários anos só ficando pronta em 1652. Foi assim a ordem de S. Bento, depois dos jesuítas, a primeira a se instalar no Rio de Janeiro e o mosteiro é o edifício mais antigo desta cidade.

Memórias da Cidade do Rio de Janeiro, *Vivaldo Coaracy*

□
O livro pode ser tão importante quanto uma batalha.

Disraeli

□
OCUZCUZ é um prato que em geral se supõe muito nosso. Trata-se de um velho prato patriarcal do Norte da África. Nas palavras de Edmond Richardim, "prato primitivo e distante, prato patriarcal cujo sabor nômade alegria a fantasia do viajante que tem saudades!" (*Cozinha Francesa do XIV e XV séculos*, Paris, 1913). No Brasil, foi o antigo processo norte-africano aplicado a produtos indígenas.

Gilberto Freyre, Casa-Grande e Senzala

Compreender um ao outro
É um jogo complicado
Pois quem engana não sabe
Se não estava enganado.

Fernando Pessoa

Os brasileiros mandaram um navio para a Antártica e os portugueses outro, para Brama.



Le Verrier, célebre astrônomo francês, redigia mal-humoradamente um boletim meteorológico ameaçador: chuvas abundantes, tempestade, grandes ventos... Quando sua filha mais velha se aproxima e lê por cima de seus ombros o que ele escrevia, disse:

— Que chato... logo no dia do meu aniversário, quando vou fazer dezoito anos...

Le Verrier pegou da pena e acrescentou: "Precursores de melhoras atmosféricas."

Jean Nohain, Histoire du Rire

TOURO
(Signo ocidental correspondente à Serpente)

A Serpente de Touro poderá superar todos em tenacidade e resistência; tem os pés bem plantados no chão. É especialmente cautelosa em questões que envolvam dinheiro, e não tem inclinação para o jogo. Tem extrema autoconfiança. Jamais é atormentada por dúvidas e temores; tem bem traçada a linha do seu destino. Tem grande sensibilidade para a música e todas as demais artes. Raramente se arrepende de alguma coisa. A Serpente de Touro saberá aproveitar todas as oportunidades.

CARACTERÍSTICAS

Positivas: tenacidade, resistência, cautela, sensibilidade à flor da pele, parcimônia e diligência.

Negativas: impulsividade, irritação, intransigência, luxúria, violência.

Um banho de mar

*Depois da onça
morta todos
metem o dedo na
bunda dela.*

*Os gourmands
cavam a sepultura
com os próprios
dentes.*

Um conhecido homem de letras, escreveu um artigo sobre adulação, censurando indivíduos que vivem a lisonjejar os poderosos do dia. Estava ainda na minha lembrança o texto quando quiseram os céus que eu verificasse em pessoa a sua triste veracidade. Queixava-me eu em dezembro último ao meu amigo, Dr. Álvaro de Carvalho, ilustre deputado por São Paulo, da insistência cada vez maior das minhas dores reumáticas, quando ele, com sua costumada gentileza, me convidou:

— Por que não tomar banho de mar? A nossa casa é sua, na Av. Atlântica e fica exatamente nas proximidades de um posto de salvação. Se quiser, pode vir tomar banho comigo todos os dias.

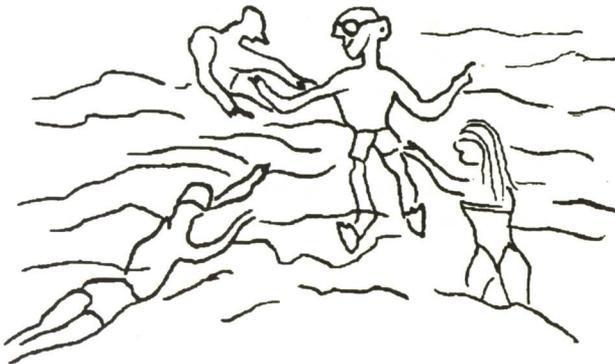
Aceitei o convite e fui certa manhã. O Dr. Álvaro arranjou-me um costume de banho e fomos os dois “receber a onda”, como ele dizia. Meu desejo era cair imediatamente na água e lá deixar os meus males; era

tanta gente, porém, que esperava o ilustre deputado para cumprimentá-lo e pedir favores, que não teve remédio senão passar a toalha a tiracolo e dar audiência de pé, andando de um lado para outro. Só aí recebeu 17 candidatos à deputação e seis ou sete senhoras jovens que traziam carta de recomendação solicitando empregos para os maridos. Terminado esse trabalho fatigante, resolvemos “receber a onda” e penetramos no “salso elemento”. Caminhei até que a água me desse pela cintura, porém quando o Dr. Álvaro chegou onde eu estava, houve verdadeiro alvoroço na praia: os médicos da assistência e da higiene e mais dois ou três pretendentes à Câmara avançaram pelo mar adentro de botinas e fraque, berrando e empurrando uns aos outros para trás:

— Doutor! Doutor! Doutor!

E lá trouxeram para o seco o meu pobre e eminente amigo a debater-se, arrastado com as barbas sujas de areia e espuma que os mesmos salvadores tentavam limpar, passando-lhe no rosto, ao mesmo tempo, oito lenços diferentes! Creio agora que o Dr. Álvaro de Carvalho só poderá tomar banho salgado em banheira com sal de cozinha ou em Copacabana mesmo, mas só depois do seu mandato.

*Humberto de Campos,
Conselheiro XX*





GENEROS EXPORTADOS DO RIO DE JANEIRO PARA O REINO DE PORTUGAL E SEUS DOMINIOS NO ANNO DE 1848:

AGUARDENTE — 870 pipas, 88 barricas, 128 garrações

ARROZ — 1.883 sacas, 71 barricas

ASSUCAR — 2.299 caixas, 2.901 barricas, 4.219 latas, 60 fechos, 220 saccas

BOLACHA, BISCOITOS, ROSCAS — 551 volumes

BANHA E TOUCINHO — 99 volumes

CAFÉ — 41.838 saccas, 147 barricas

CARNE SECCA — 480 volumes

CHIFRES DE BOI — 23.599

DOCE — 110 volumes

MANDIOCA — 3.609 barricas

FELJÃO — 327 saccos e barricas

FUMO — 382 rolos

GOMMA — 644 volumes

MADEIRAS — 7 duzias

SABÃO — 333 caixas

MEIOS DE SOLA — 273

TAPIOCA — 1.065 barricas

VOLUMES DIVERSOS — 767

Almanack Laemmert, 1848



Um vampiro apressado bateu à porta de uma casa:

— Ai! Quero sangue! Sangue já!

Vira-se a mulher que atendeu a porta:

— Passa aqui no próximo mês, dias 13, 14 e 15.

*N*ão é possível que a barba seja dada aos homens para proteger seus rostos contra o frio. Teria sido uma injustiça às mulheres que têm o rosto mais delicado.

Suflê de cenoura Sônia, empregada de Sônia

1/2 quilo de cenoura;
1 copo de leite;
2 colheres de sopa rasas de maisena;
6 ovos;
queijo parmesão;
100 gramas de mozzarella.
Cozinhar as cenouras e passar no liquidificador junto com

o leite, os temperos, as gemas e uma colher de queijo parmesão ralado. Por último, colocar as claras em neve. Untar o pirex. Pôr a metade do suflê, cobrir com a metade da mozzarella, completar com o resto do suflê e terminar com o resto da mozzarella.

OTIPO HUMANO DE TOURO

Os nascidos sob o signo de Touro são pessoas afáveis e tolerantes, no entanto, são facilmente irritáveis. São dominadoras e intransigentes, mas possuem grandes qualidades. Adoram o conforto. São facilmente dominadas por paixões e emoções. São pessoas devotas e sempre levam avante aquilo a que se propõem. Estão sempre prontas a auxiliar o próximo. Adoram as artes e os esportes, destacando-se sempre com brilho. Ajustam-se facilmente a qualquer situação que se apresente.

PEDRAS PRECIOSAS: safira, turquesa e esmeralda.

FLORES: rosa, lírio, e violeta.

PERFUMES: rosa, canela, violeta e jasmim.

CORES: rosa, azul e branco.



*A galinha tem os
olhos onde tem os
ovos.*

A cabo de saber da morte do meu amigo Champdevaux. Era um homem baixo, nutrido, redondo, que passeava pelo mundo o seu indestrutível contentamento. Tinha rosto amplo e feições tão pequenas que só com esforço podiam ser bem distinguidas; sobre a face só se via um abundante sorriso que a inundava toda. Sua cabeça parecia uma fruta madura. Feliz de nascença, a vida não contrariara muito a vocação de Champdevaux para a felicidade. Ele aprovava o universo, admirava o mundo de que fazia parte. Não que deixasse de ter tido as suas penas, mas sentia a dor como uma surpresa; e as surpresas são passageiras. O simples Champdevaux não ficava aflito senão o tempo de esfregar os olhos arregalados. Esposara uma rapariga de boa educação, de tamanho ainda menor que o seu, toda em bochechas; dir-se-ia uma verdadeira irmã dele. Amou-a. Ela morreu. E desta vez, o espanto durou. Chorava feito criança; doía ver as lágrimas banhando aquela fisionomia feliz. Um excelente sacerdote, amigo da família, tentou consolá-lo:

— Deus lhe dera, Deus a tomou!
— Ah! Nunca esperei essa de Deus!

Três meses mais tarde, de passagem por Tours, onde Champdevaux habitava, fui vê-lo. Era primavera. Encontrei-o sob vasto chapéu de palha, a regar os canteiros de seu jardim, dos quais ele mesmo parecia haver brotado. Descansou o regador, apertou-me as mãos, e voltou para mim, sem nada proferir, o seu plácido rosto. Suplicava-me com os olhos de evitar os pensamentos tristes. E disse erguendo ao céu os dois braços roliços:

— Veja, veja! A minha natureza reverdece!

Afirmo-vos sinceramente: Champdevaux estava mais perto da natureza que os orgulhosos que a ofendem pelas longas memórias e pelas revoltas soberbas. Esse homem feliz encontrou quase sem sair de casa uma mulher que se parecia maravilhosamente com a primeira, apenas era ainda menor e mais bochechuda. Espôsou-a e continua a ser sempre feliz, até que morreu, de repente, quatro anos depois do casamento. Podava as suas árvores quando a apoplexia o fulminou. Foi a sua última surpresa.

Anatole France



Foi no Egito que um passarinho parecido com a cegonha, chamado íbis, ensinou aos homens o uso do clister. Quando se sentia indisposto pelo acúmulo dos humores, o passarinho enchia o bico com água do mar e a introduzia no intestino até que desse curso ao fardo que o incomodava.

Quem não pode galopar, que trote.



O ANO DO CAVALO

Este é um ano de ação. A impulsividade do Cavalo pressionará nossas ações e emoções. Será um ano de aventuras. As pessoas se sentirão inquietas, românticas e descuidadas. É um período importante para o nosso progresso. Antigos projetos serão realizados com rapidez e eficiência. O ritmo deste ano deixará a todos exaustos com a forte pressão das ações repentinas. Siga sempre a sua intuição. Ano auspicioso para a indústria, a produção e a economia mundial.

Características do Cavalo

- Jovialidade e popularidade.
- Sagacidade e impetuosidade.
- Independência e fascinação.
- Aventureiro e de reações rápidas.
- Cólera e obstinação.
- Energia, teimosia e ego-centrismo.
- Instabilidade e pouca perseverança.
- Acredita firmemente na vida, liberdade e busca da felicidade.

OS NASCIDOS SOB O SIGNO DO CAVALO

De 13 de fevereiro de 2002 a 1º de fevereiro de 2003. Ano do Cavalo, cujo elemento é o Fogo, e o pólo de energia é positivo: Yang.

CAVALO FOGO (+) 25 jan. 1906 a 12 fev. 1907

CAVALO TERRA (+) 11 fev. 1918 a 31 jan. 1919

CAVALO METAL (+) 30 jan. 1930 a 16 fev. 1931

CAVALO ÁGUA (+) 15 fev. 1942 a 4 fev. 1943

CAVALO MADEIRA (+) 3 fev. 1954 a 23 jan. 1955

Cavalo Fogo (+) 21 jan. 1966 a 8 fev. 1967

Cavalo Terra (+) 7 fev. 1978 a 27 jan. 1979

Cavalo Metal (+) 27 jan. 1990 a 14 fev. 1991

Se você nasceu um dia antes do início do Ano do Cavalo, ou se você nasceu um dia depois do término do Ano do Cavalo, você pertencerá ao signo imediatamente anterior ao Ano do Cavalo, ou seja, pertencerá ao signo de Serpente, ou você pertencerá ao signo imediatamente posterior ao Ano do Cavalo, ou seja, ao signo de Carneiro.



Cornudo pode ser um substantivo ativo ou passivo e poderemos dizer: cornudo corniando e cornudo corneado.

Há 7 milhões de impotentes no Brasil.

A guerra tal como a conhecemos não é nada mais do que uma instituição cultural, como o lar ou o mercado, fornecendo múltiplas satisfações a diversas exigências biológicas, próprias das espécies sociais. Parece-me uma

inverdade que uma instituição tão eficaz não tenha nunca podido ser abolida, salvo pelo caráter dela mesma, mas é justamente isto que é produto do nosso tempo. O fato de que a guerra tenha se tornado impraticável e *demodée* prova que tanto quanto instituição ela não é, em si, uma expressão genética.

 *Beber leite de vaca de cor branca, e cujo bezerro seja branco, faz afamada a pessoa e prolonga a existência.*

Robert Andrey, La Loi Naturelle

Kama Sutra — Vatsyayana

Cuzcuz paulista

Receita de D. Mocinba Lins, filha do Ministro Edmundo Lins

1/2 quilo de camarão médio já sem casca;

1/2 quilo de camarão grande (pode comprar mais);

uma lata de palmito;

um prato fundo de farinha de milho;

um pires de farinha de mandioca crua;

uma xícara de chá cheia de cheiro-verde picado;

azeitona-verde e preta;

uma lata de sardinha;

tomate;

2 ovos cozidos para enfeitar.

Misturar as duas farinhas com o cheiro-verde. Ir regando com uma xícara de banha derretida (vegetal). Misturar bem esfregando com as mãos. Deixar descansar 10 minutos.



Calouro, calouro

É o estudante do primeiro ano nas academias. Quer dizer novato, neófito do cristianismo. Guia-nos João Ribeiro sobre a origem do vocábulo:

“É uma vaca loira” designa um sujeito néscio, desconhecido. Esta frase pode ainda ser deturpada, vem cá, loiro, naturalmente para vaiar os adventfcios.

O desconhecido ou novato é como o papagaio verde da tradição.

A mesma frase sintética — cá loiro!

E conclui o filólogo que calouro ou calouro veio de vacaloira que, por sua vez, veio de *baccalaureus*, o bacharel.

Extraído da revista A Vida de Minas, 1.07.1916



Mudamos as paixões mas não passamos sem elas.

Marquês de Maricá

CASAS DE CONSIGNAÇÃO DE
ESCRAVOS:

José Jacintho de Almeida,
rua das Violas, 92.

José Luiz Alves Bastos,
rua do Hospício 220.

Manoel José da Costa
Guimarães,
rua do Rosário.

Almanack Laemmert, 1848

Diz para eu ficar muda

Faz cara de mistério

Tira essa bermuda

Que eu quero você sério.

*Kid Abelha e os Abóboras
Selvagens*



A Inveja é uma divindade alegórica, de olhos espantados e fundos, lívida e enrugada, usando como touca um enrodilhado de cobras, tendo na mão direita três serpentes e na esquerda uma hidra com sete cabeças e no seu peito, uma outra serpente roendo-a.

Extraído da revista A Vida de Minas, 1.07.1916

Os babuínos da Etiópia são seguidos tão naturalmente pelas fêmeas que somos forçados a acreditar que se trata de uma ação instintiva.

Nada disso. Na verdade, trata-se de um aprendizado. Cada *hamadryas* tem um harém de quatro a cinco fêmeas que devem segui-lo numa distância de pelo menos três metros. Se uma delas se afasta para ver alguma vitrina, o *hamadryas* salta sobre ela, punindo-a com uma dentada no pescoço.

Uma fêmea de babuíno educada dentro de uma jaula foi posta em liberdade na Etiópia, onde um macho a atacou imediatamente e cruelmente, mordendo-lhe o pescoço, por ela não o haver seguido, pois ignora até então por que deveria fazê-lo.

O SIGNO DO CAVALO

Ordem de colocação no horóscopo chinês: sétimo.

Horas governadas pelo Cavalo: das 11 às 13 horas.

Direção do seu signo: sul.

Estação e mês principais: verão - junho.

Signo ocidental correspondente: Gêmeos.

Elemento fixo: Fogo.

Ramo: positivo.

O Ano do Porco para o Cavalo não será tão bom quanto o Ano do Cão. Sua estrela não terá tanto brilho. Sua saúde não o ajudará e seus projetos não irão para frente. Sua vida estará toda amarrada e só no começo do inverno o Cavalo terá perspectivas melhores. Aproveite o tempo das vacas magras para pastar.

CARACTERÍSTICAS
Positivas: versatilidade, solicitude, rapidez, compreensão, jovialidade, amabilidade.

Negativas: superficialidade, indecisão, inquietude, egoísmo, instabilidade, materialismo.



A água grita a qualquer pancada que lhe dão.

As pessoas sempre vão ver o filme sobre Joana d'Arc com a esperança de que ela não seja queimada.

É possível viver de privações? Um camarada, que já resolveu problemas difíceis: enquanto o diabo esfrega um olho, respondeu categoricamente: Sim!

Contanto que se faça um esforço; privemo-nos de carne de vaca, que substituiremos pelo peixe?... pelo porco? O camarada respondeu:

— Deixemos de peixes e risquemos o porco!

— Um pouco de frango, uma xícara de leite ou tutu de feijão?

— Recuso o frango, recuso o leite, recuso o tutu de feijão — disse o camarada.

— Camarada! Apenas uma média e pão quente?

E o camarada declarou:

— Nada de médias, nada de pão, que então chamo o guarda civil.

— Não quero mais nem vinho, nem cerveja, nem cigarro, nem doces, nem queijo! Quero viver no fundo dos bosques onde posso prescindir até da lavanderia e daqui a oito anos onde estarão os açambarcadores?

*Leitura para Todos,
novembro de 1919*

Modinha cantada em Penedo, às margens do São Francisco, em 1943:

Minha comadre o compadre morreu

Agora você está neste mundo sozinha

Mas se algum dia você resolver

Minha comadre não se esqueça

A primeira vez é minha!

Comprimeto do passo dos soldados

PASSO ORDINÁRIO — 76 por minuto.

PASSO CAMINHO — 100 por minuto.

PASSO ACELERADO — 110 por minuto.

ACCELERADO VIVO — 120 por minuto.

PASSO DE CARGA — 130 por minuto.

PASSO VIVÍSSIMO — 153 por minuto.

Um soldado marchando dia e noite a passo de marcha vai levar um ano e 65 dias para dar a volta à terra.

Almanack Laemmert, 1840

☉ Misturando-se o pó da sebe leitosa com excremento de macaco e raiz em pó da planta *lanjalika*, obtêm-se um talco que, atirado sobre uma mulher, impede-a de amar outro homem.

☉ Se o homem copulou com uma mulher que tomou banho em manteiga feita de leite de búfala, misturada com pó de plantas *gopalika*, *banapadika* e amaranto amarelo, o homem deixará de amá-la.



Taxidermia é a arte de preparar animais mortos para que fiquem com aparência de vivos. Numa exposição de animais empalhados em Nova York, dois taxidermistas se encontraram. Um já estava na profissão há 50 anos e era muito conceituado. Deu as seguintes dicas ao seu colega: todas as formas de animais estavam determinadas pela natureza a serem iguais, mas uma série de acidentes e percalços mudou irreparavelmente esse conceito e os animais passaram a ser uns completamente diferentes dos outros. Compete agora ao taxidermista restabelecer esta similaridade. Animais são compostos de cabeça, corpo, pernas e cauda, os ossos servem apenas de empecilho e devem ser suprimidos. Peguemos o cachorro, coloquemos em sua cabeça uma galhada, cortemos a sua cauda e ele vira um veado. Pegue o mesmo cachorro e desta vez tire as pernas dele junto com as orelhas e a cauda. Acrescente umas nadadeiras e ele vira uma foca. Os taxidermistas só vêem uma diferença entre os animais: é que o animal selvagem está sempre rastejando rocha abaixo, enquanto o domesticado, em casa, tem duas poses: em pé sobre as patas sorrindo e sentado num tamborete sorrindo. As peles dos animais não são para serem esticadas. Um senhor possuía um afgan que morreu e sua pele foi levada a um taxidermista para ser manipulada. O resultado foi um sucesso, mas o dono não ficou satisfeito pois queria que ela fosse totalmente esticada e com isso o cachorro cresceu tanto que o taxidermista foi obrigado a mentir que ele tinha inventado uma bomba de ar para estofar os animais e agora restava ao dono esperar uma oferta fabulosa do National Museum para exibir o afganzão.

Enciclopédia Britânica

Origens de nomes e seu significado

Abdon — hebreu, o servidor.
Abel — hebreu, o que achou.
Abraham — hebreu, pai illustre.

Achilles — grego, o que tem bellos olhos.

Adalberto — teutão, de nobreza illustre.

Adelaide — alemão, de raça nobre.

Adolpho — alemão, de auxílio paternal.

Adriano — grego, poderoso.

Agnello — latim, cordeirinho.

Agatha — grego, a boa.

Agrippina — latim, vinda de parto difícil.

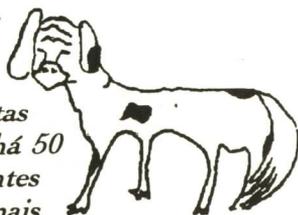
Albano — latim, o branco.

Alexandre — grego, guerreiro protetor.

Alfredo — teutão, o muito socegado.

Alice — grego, a que repelle o ataque.

○ Malho, outubro de 1902



CAVALO DE METAL:

1870, 1930, 1990

Neil Armstrong

Lord Snowdon

Cavalo popular, troteiro e indisciplinado. Barulhento e atrevido, é cativante e feroso, exercendo grande atração entre o sexo oposto.

Tem uma mente produtiva e intuição aguçada. Será difícil querer apostar corrida com ele, pois parece estar em toda parte ao mesmo tempo. Recupera o fôlego muito depressa e está sempre em circulação. O Metal torna-o mais egotista do que os outros cavalos. Poderá ser um manancial de ditos inteligentes e engraçados, mas nunca será um administrador consistente. Se não gostar do trabalho que faz, será um irresponsável. Não sobrevive numa rotina de vida e não pode trabalhar com alguém olhando por cima de seu lombo. Pulará todas as cercas que o impedirem de usar sua liberdade.



Conversa entre Deputados

- *Vossa Excellencia é um guela, comeu até o fim!*
- *E Vossa Excellencia é pior, principia comendo!*
- *Os filhos de Candinha não dormem...*
- *É o que acontece com Vossa Excellencia.*

O Malho, 20 de setembro de 1902



O Dr. Campos Salles teve a generosa idéia de oferecer um banquete a quinhentos pobres nas vésperas de deixar o governo.

Muito bem! Que os pobres também comam, os coitados!

O Malho, 20 de setembro de 1902

*Deus escreve torto
por linhas certas.*



**As mulheres de certa idade
nunca têm a idade certa.**

Barão de Itararé

As doenças apenas são; Nós não as fazemos nem as desfazemos à nossa vontade. Não somos os donos delas. Elas nos fazem e nos modelam. Talvez elas tenham até nos criado. Elas são aficionadas a este estado de atividade que se chama vida. Elas são talvez sua principal atividade. Elas são uma das numerosas manifestações da matéria universal. São talvez a principal manifestação desta matéria que jamais poderemos estudar a não ser os fenômenos de reação e analogia. Elas são um estado de saúde provisório, intermediário e futuro. São, talvez, a própria saúde!

Blaise Cendrars,
matriculado com o n° 410 na
Escola de Medicina em Berna

*A cacunda de bobo
é o poleiro do
esperto.*

Chaim Soutine

Expressionista, nasceu na Rússia e era um dos 10 filhos de uma família de judeus da Lituânia. Em 1911, com 16 anos, emigrou para Paris onde encontrou Modigliani, cujo retrato pintou. Foi para o sul da França onde desenvolveu o estilo, pintando com pigmentos espessos em ritmos convulsivos, contorcendo os rostos humanos e deformando as formas da natureza como se tivessem passado por um terremoto. Embora fosse um dos líderes do expressionismo, ele admirava mesmo Tintoretto, Rembrandt, Courbet e outros antigos pintores. Teve poucas exposições, mas suas vistas, estudos sobre cozinheiros, valetes e sacristãos, aves e carcaças de bois fazem parte de várias coleções americanas, européias e acervos de museus. Escondeu-se em Tourraine durante a 2ª Guerra Mundial e lá adoeceu. Voltou a Paris para ser operado, onde morreu em 1943.

Enciclopédia Britânica



Parteiras

Maria Vitoria Meunier, parteira de S.M. a Imperatriz, rua Espirito Santo n° 4.

Clementina Rosa do Rego, rua das Violas, 113.

Madame Clementina Sonmjean, rua da Valla, 69.

Madame Felicia Hautefeuille, rua S. José, 76.

Madame Gault, rua d'Ajuda, 50.

Madame Pascal, professora de parto, rua d'Ajuda 55, discipula de Mr. Dubois, pai, aprovada na Maternidade de Paris, pela Junta Medica de Buenos Ayres e pela Faculdade de Medicina desta côrte, autorisada pela Camara Municipal, onde seus diplomas são registrados, faz sciente a todas as pessoas de sua amizade, e ás que a quizerem honrar com a sua confiança, que a acharão prompta a toda hora, tanto de dia como de noite, para exercer sua profissão.

Almanack Laemmert, 1848

Se você está tossindo sem parar, agarre uma rã, esgane sua garganta e deixe que ela fuja sã e salva.



Da estatística dos crimes commettidos na provincia, nos dous ultimos annos de 1864 e 1865 comparado com os anteriores, de 1862 e 1863, vê-se que reduzio-se quasi á metade o numero de homicidios e suas tentativas. E notavel a diferença assim como a que se observa quanto a somma total comparada dos diversos crimes publicos, particulares e policiaes commettidos nas mesmas epochas. Forão elles segundo as informações da repartição da policia, na seguinte razão:

em 1862 — 401;

em 1863 — 369;

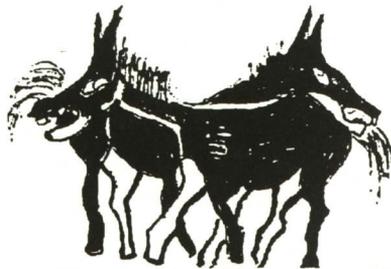
em 1864 — 232;

em 1865 — 228.

Almanack Laemmert, 1848

Quem quer que inicie a leitura da *Ilíada* como se fosse uma obra de história, reconhecerá que ela regurgita de ficção; do mesmo modo que, quem quer que comece a lê-la como obra de ficção, observará que transborda de história. Pois todas as histórias se assemelham à *Ilíada*, sob o ponto de vista de não poderem dispensar inteiramente o elemento fictício.

Arnold J. Toynbee, Um
Estudo de História



Quem já viu ação mais delicada e mais grata que a praticada por dois burros que se coçam mutuamente?

Erasmus, Elogio da Loucura

CAVALO DE ÁGUA:
1882, 1942, 2002
F.D. Roosevelt
Barbra Streisand
Paul McCartney
Raquel Welch
Cavalinho alegre e ativo, com tino comercial, preocupado com seu bem-estar. Adaptável às mudanças, faz manobras rápidas enquanto o diabo pisca um olho. É errante como um judeu, viajante incansável, esportivo, não deixará o capim crescer sob os cascos. Muda de opinião como de camisa sem dar satisfações a ninguém. Tem senso de humor e é divertido. Seus ternos são elegantes e coloridos e gosta de discutir com quem quer que seja. Esse cavalinho é convencido e mal-educado, por vezes demonstrando falta de consideração com os outros.

*De gente pobre até
rastro é triste.*

Nas velhas zonas rurais
No folclore guarda a lem-
brança dos casamentos precoces
para a mulher. Diz-se no interi-
or de Pernambuco:

*Meu São João casai-me cedo,
Enquanto sou rapariga,
que o milho rachado tarde
não dá palha nem espiga.*

Casa-Grande e Senzala,
Gilberto Freire

Em contraste com o
Exibicionismo que carac-
terizava a vida sexual brasileira
havia também um exagerado
pudicismo. Cônjuges que nunca
se viram nus exercitavam sexo
com uma colcha se interpondo
entre eles com um pequeno bura-
co no meio, evitando assim o con-
tato direto de pele, como a nudez.
Até no escuro????!!

Casa-Grande e Senzala,
Gilberto Freire

As mais
antigas
cartas de
baralho da
Europa
eram pinta-
das à mão e
eram mui-
to caras
para fazerem



uso delas, mas já no começo do
século XV a arte das gravuras
em madeira encontrou sua ex-
pressão maior na impressão de
cartas de baralho e elas depres-
sa se espalharam entre o povo.
O processo para colorir as car-
tas era feito com tintas especi-
ais que passavam através de
finas placas de metal cheias de
buraquinhos. Esse processo foi
mantido por mais de 350 anos.

Enciclopédia Britânica

*Corno de véspera
casa com mulher
bolida.*

Quando éramos pequenos, papai nos fazia freqüentemente de-
monstrações e nós éramos admoestados pela mamãe que dizia:
— Silêncio, crianças, papai está dando puns!

E papai dizia sempre:

— Há seis maneiras de soltar traques:

Primeiro, o traque brutal que parece um tiro de carabina;

segundo, o atenuado que parece mais um clarim;

terceiro, o afetado que tem o som queixoso de uma flauta;

quarto, o estrondoso que parece um barulho de fogos;

quinto, o musical que é um traque brutal, cindido em várias partituras;

sexto, enfim, o tímido que não é senão um sopro.

E papai terminava sempre sua demonstração dizendo-
nos que o único meio de se conservar saudável era
ter sempre o nariz desimpedido para bem respirar,
a boca bem limpa para bem comer, as orelhas bem
abertas para bem ouvir e o ânus perfeito para po-
der dar traques.



Almanaque Vermot, 1976



A arte é a contemplação. É o prazer do espírito que penetra a natureza e que adivinha o espírito do qual ela própria se anima. É a alegria da inteligência que vê claro no universo, tornando a criá-lo, iluminando-o de consciência.

A arte é a mais sublime missão do homem, pois ela é o exercício do pensamento que busca compreender o mundo e a fazê-lo compreendido.

Rodin



Eles estão jogando o jogo deles.

Eles estão jogando de não jogar um jogo.

Se eu lhes mostrar que os vejo tal qual eles são,

Quebrarei as regras do seu jogo

E receberei a sua punição.

O que eu devo, pois, é jogar o jogo deles,

O jogo de não ver o jogo que eles jogam.

R.D. Laing



Com uma das populações mais velhas do mundo, o Japão tem hoje 2.668 pessoas com mais de 100 anos; 2.106 mulheres e 562 homens; e a expectativa do governo é de que o número de centenários atinja 3.000 em alguns anos.

J.B., outubro de 1988

Paciência! Não conte com a inspiração. Ela não existe.

As únicas qualidades do artista são: sabedoria, atenção, sinceridade e vontade. Siga as suas necessidades como honesto operário.

Rodin

Aleijadinho só se tornou um escultor genial em 1777. Conhecia muito bem a anatomia do corpo humano e como santeiro fez também vários santos pequenos de madeira. Aleijadinho infligiu às suas esculturas todas as deformidades que sua enfermidade impunham a seu próprio corpo: bursites no joelho, pés malformados e falta de oposição dos polegares.

Extraído do artigo "Desvendando os mistérios de um gênio", Vittorio Lanari, Estado de Minas, 9 de julho de 1988



Se o adolescente não sabe stanto quanto pensa que sabe, também o adulto incorre no mesmo engano, pois a ignorância é um atributo dos jovens, da mesma maneira que o hábito é propriedade dos adultos.

CAVALO DE MADEIRA:
1894, 1954, 2014
Duque de Windsor
Nikita Khrushchev
Patty Hearst
Este é o mais razoável dos Cavalos, mas não se deixará dominar. A Madeira tornará sua mente ordenada e clara. O Cavallo de Madeira rinchará muito porque é muito jovial. Gosta do novo e detesta o que é velho e tem grande tendência para o inortodoxo. Contudo, antes de se divertir, cumpre com as obrigações. O forte, resolutivo e fogoso Cavallo de Madeira não conhece preguiça, mas seria melhor se aprendesse a ser mais prudente para não correr tantos riscos.



Um corcunda vesgo e coxo, que não tinha onde cair morto, era amado por qualquer mulher que cobiçasse. Era horrendo, mas não havia aquela que pudesse fugir à atração que sentia por ele. Louras e pretas, mulatas e gordas, pequenas e pobres, ricas e altas postavam-se aos pés de seu catre.

É preciso mudar continuamente para se conservar sempre o mesmo.

Sartre

Deputado come milbo, periquito leva fama.

O pontilhismo é a maneira de pintar sem misturar as tintas na palheta. Os pontilhistas colocavam as cores lado a lado para que a tonalidade fosse feita pelo olho do espectador. Faziam os quadros com toques mínimos de pincéis, proporcionando diversidade de cores e efeitos de luminosidade. Os nomes mais importantes do pontilhismo: Seurat, Signac e Pissarro.

A gente não come terra, mas a terra come a gente.

Tseking perguntou a Confúcio sobre o governo e Confúcio respondeu:

“O povo deve ter comida suficiente. O exército deve ter número suficiente e deve haver suficiente confiança do povo em seu governante. Tendo de abrir mão de uma dessas três coisas, primeiro eu dispensaria o exército e se tivesse de abrir mão de uma das duas coisas restantes dispensaria de preferência o alimento suficiente para o povo, pois sempre houve mortes desde que o homem existe, mas nação alguma pode viver sem confiança em seu governante.

Averiguada a causa de tanto chamego, descobriram o mistério quando ele vestiu seu pijama de madeira.

Realmente, ele possuía o talismã do amor: Um coração de pomba, envolvido em ossos de carrapato, borrifado com sangue de morcego virgem! Ele trazia essa mistura dentro de um saquinho que escondia na algibeira do lado esquerdo.

Leitura para Todos, 1919

Já na Idade da Pedra Polida nossos antepassados inventaram processos de cozinhar, assar e defumar. Cobriam a carne com barro que endurecia ao cozinhar, retendo todo o suco da mesma.

□

Saber o que sabe e saber o que não sabe, eis a característica daquele que sabe.

Confúcio

□

O que pretendo é que os anciãos possam viver em paz, que os amigos sejam leais e que os mais jovens amem os mais velhos.

Confúcio

Confúcio



Szasz usa a analogia entre sexo e comer:

Um homem que pratica sexo muito depressa é como um homem cuja idéia de refeição é dilacerar um hambúrguer com batatas frias em três minutos. Tal pessoa não é certamente um *gourmet*.



Em vossa câmara secreta, até vós sois julgados. Cuidado em nada fazer que vos ruborize, pois acima de vós o teto vos espia.

Confúcio

Escrófula era o nome dado antigamente à tuberculose. Na velha Inglaterra chamava-se a tuberculose de mal do Rei, não é porque ele estivesse doente, mas acreditava-se que somente o toque da mão real poderia curá-la. Essa crença vem do tempo de Eduardo, o Confessor e de uma época ainda mais remota na França. Samuel Johson foi tocado pela Rainha em 1712.

Se o governo se esforçar-se menos em dominar os cidadãos e fosse mais atento quanto ao bem-estar deles, deveria induzir toda a criança a praticar um esporte. Isso a tornaria apta a exercitar sua própria resistência e daria a ela disciplina física e moral. Da mesma maneira que os países incentivam pesquisas e têm o retorno de um Prêmio Nobel, os países culturalmente menos avançados teriam seus atletas vencendo os Jogos Olímpicos.

É uma maneira de mostrar que também eles tentam tornar seu povo mais feliz e mais saudável.

Mas governos que não se tocam quanto ao bem-estar de seus cidadãos e se omitem em dar-lhes chance de melhor se alimentarem, não podem esperar ter nem bons sábios nem bons esportistas. De qualquer maneira, é bom ficar sabendo que a raça entra é pela boca.

CAVALO DE FOGO:
1906, 1966, 2026
Rembrandt
Leonid Brezhnev
Rosselini
Rei Faisal
Cavalo bem-dotado, grande inteligência e carisma. Esse é um signo de Fogo duplo, o que fará desse bucéfalo um nativo excitado e feroso. É impossível para esse cavalo se dedicar a uma tarefa monótona. É capaz, inteligente e evolutivo devido à quantidade de idéias que lhe ocorrem. Só se realiza com uma vida dupla ou tripla. Para que seja eficiente no trabalho, é preciso que seja o supervisor. O Cavalo de Fogo é um caçador de aventuras. Manobra com várias pessoas ao mesmo tempo, soluciona problemas e gosta de discussão. Esse Cavalo fértil em recursos não é constante a nenhuma égua.

Bolo de repolho de Nazareth

Um prato fundo de repolho picado;

meia xícara de óleo;

uma xícara de leite;

uma xícara de farinha de trigo;

uma xícara de queijo ralado;

misturar todos esses ingredientes;

picar 4 tomates sem pele e sem caroço;

4 ovos inteiros batidos;

uma colher de sobremesa de fermento em pó;

azeitona-preta picada;

200 gramas de presunto picado.

Misturar tudo. Colocar em forma untada e polvilhada com farinha. Queijo ralado por cima para gratinar. Forno quente por meia hora e apreciar.

*Quem por amor
se casa, tem
noites boas e dias
péssimos.*

*Deus prefere
sempre a clemência
à justiça.*

Picasso, em 70 anos de trabalho, tinha aprendido de tal maneira as coisas da vida, sobre ele próprio e sobre sua arte, que não queria deixar a cena antes de ter dito tudo quanto sabia. Ele não se apegava mais às circunstâncias passageiras, mas ao essencial, tudo que pode se passar de grave entre um homem e uma mulher, às emboscadas da beleza, da juventude, do sexo. Mas o que ele aprendeu de maior importância foi que a arte era a coisa mais forte, mais rica e mais verdadeira, quando, em vez de mergulhar direto sobre um tema apaixonante, ele pedia tempo para captá-lo, desfazê-lo, destruí-lo mesmo, para reconstruir uma coisa mais forte, mais rica, mais verdadeira.

Picasso La Celestine, *Didier Imbert*

O arminho é um animal de cor alvíssima, pêlo mimoso e que vive na região de neves eternas com medo de sujar-se. Contam que os caçadores para colhê-lo sujam de lodo as veredas do covil onde ele vai se amparar. Ele prefere não fugir e se deixa apanhar limpo.

Cristo vence, Cristo reina, Cristo manda!

Palavras que os reis da França faziam gravar sobre as moedas, a partir do reinado de Luís VI, 1137. Era também o grito de guerra de Balduíno, Rei de Jerusalém, ao atacar os infiéis.

União desejada

Encontraram-se, há pouco, em Paris, o príncipe de Galles, herdeiro do trono inglês, e a princesa Yolanda de Savóia, a filha mais velha dos reis de Itália.

Nos meios diplomáticos da capital francesa correu a notícia do contrato de casamento dos dois... Será verdade?

Extraído da revista Leitura para Todos, agosto, 1920

É preciso que a bondade esteja embutida no fundo de nossas risadas.

Victor Hugo

*O homem é fogo, a
mulher estopa, vem
o diabo e assopra.*

Torta de nozes Ciomara Pimentel

1/2 quilo de nozes;
225 gramas de açúcar;
6 gemas;
4 claras.

Bater bem o açúcar com as gemas. Põe-se as nozes moídas e mistura-se bem com uma colher de café bem cheia de fermento. Juntar as claras em neve. Forma untada com manteiga.

Recheio:
12 gemas;
375 gramas
de açúcar.



Fazer uma calda em ponto de pasta. Passar as gemas numa peneira para tirar a pele. Pôr uma colher de chá de farinha de trigo. Pôr uma colher de chá de manteiga e levar ao fogo só para engrossar.



O imperador Vespasiano, velho e doente, sentindo chegar a sua última hora, fez um supremo esforço para se erguer do leito e exclamou:

— Um imperador deve morrer de pé!



O gato ama soltando clamorosas queixas.

Lineu



Qual é a cidade que tem o nome de porca, metade cabeluda?

Resposta: É Milão (mediolano), a qual, segundo a lenda, tomou esse nome de uma porca selvagem, tendo a metade do corpo cabeluda e a outra pelada, encontrada durante a edificação da cidade.

Um pai tem 12 filhos. Cada um deles tem 30 filhos diferentes. A metade deles é preta e a outra metade é branca. O que são?

Resposta: o ano, os meses, os dias e as noites.



Luis XVII, nos últimos dias de vida, apesar do precário estado de saúde, continuava a aparecer em público. No dia 24 de agosto de 1824, dia de S. Luís, respondeu ao seu irmão, o Conde de Artois, que o aconselhava a não dar recepção: "Um rei da França morre, mas não deve ficar doente."

Em Portugal, é costume, em Bragança, por ocasião dos casamentos, fazerem dois bolos, um representando os órgãos sexuais masculinos e o outro o feminino. À saída da igreja, o noivo ergue o seu bolo, o mesmo fazendo a noiva. Os rapazes e as moças procuram então tirar das mãos dos noivos o bolo simbólico: quem o conseguir, casa em breve.

Extraído de Casa-Grande e Senzala

A mesa, é preciso ter cara alegre; tomar o sal com a faca; não perguntar o que há para comer; não apanhar o que os outros deixaram; evitar discussões e murmúrios; sentar-se corretamente; não sujar a toalha; ter cuidado para não se cortar; não dar a outros pedaços tirados de seu próprio prato; não cuspir a comida mastigada; beber pouco e amiúdo; e dar graças a Deus por ter fome depois de todas ESTAS REGRAS.

A fama voa

Para os antigos, a fama era uma deusa de vôo possante, e que tocava 100 trombetas com as suas 100 bocas.

CAVALODETERRA: 1918, 1978, 2038

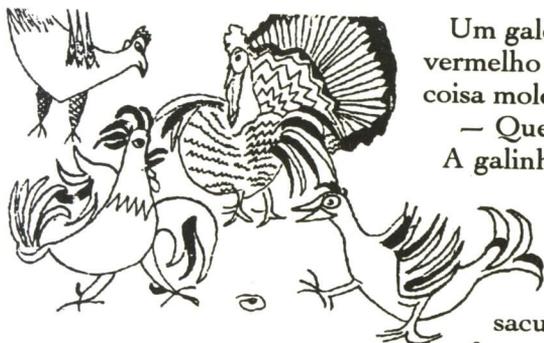
**Aleksandr Solzhenitsyn
Billy Graham
Anwar Sadat
Um Cavalo feliz e de bons modos, menos decidido, examina todos os lados de uma questão. A Terra faz dele um cavalo menos impetuoso. Será menos teimoso e entrará na linha com mais facilidade. Tem excelente fardo para os bons investimentos e pode tirar lucro de qualquer empresa falida.**

Encara o obstáculo antes de saltar e hesita sempre antes de se decidir. Pode acontecer que faça trapalhadas como deixar cair o que não podia deixar de segurar.

GÊMEOS

(Signo ocidental correspondente ao Cavalo)

O Cavalo de Gêmeos traz em si uma combinação inflamável. É competente e tem reflexos rápidos como um relâmpago. A vida estará sempre em movimento ao seu redor. Com sua velocidade percorre vastas extensões, mas passa pela vida superficialmente, nunca se aprofundando, mesmo nas situações mais simples. Seu coração está sempre aberto a uma paixão fulminante, mas passageira.



*A terra fértil faz
espíritos áridos.*

Um galo andava pelo terreiro levantando com orgulho o vermelho de sua crista. De repente, seus pés sentiram uma coisa mole por baixo deles e o galo pôs-se colérico a gritar:

— Quem sujou aquiiii???

A galinha, que a tudo assistia, pressurosa em agradar o galo, que às vezes lhe bicava o pescoço, cacarejou, respondendo:

— Foi foi foi o pato!... Foi foi foi o pato!...

O pato, que seu banho tomava, acercou-se sacudindo as penas e puxando o pescoço molhado para frente e para trás, interrompeu a galinha:

— Mentira... mentira... mentira...

— O peru, habituado a ter um epílogo sempre dentro de uma panela, esticou o pescoço até onde dava, gritando vermelho:

— Matai-o logo logo logo!!!...



*O sino chora os mortos,
afugenta os raios,
anuncia as festas, apressa os va-
garosos, dissipa as tempestades
e apazigua as rixas.*

Os brancos cantam em preto
e branco. Os negros e as crianças
cantam em cores.

Prévert

*A velhice nos
proporciona mais
rugas no espírito
do que na cara.*

É preciso se esforçar
para ser feliz, ainda que
seja para dar o exemplo.

Prévert

A patroa mandou a em-
pregada ao banco para
que fizesse um depósito em che-
que. Ela voltou triunfante e dis-
se:

— Não foi possível porque a
senhora não adoçou o cheque.

Conta o Padre Manuel
Bernardes que havia na
antiga Roma uma estátua de
bronze com essa inscrição: “No
dia primeiro de maio, ao nas-
cer o sol, terei a cabeça de
ouro.” Esse enigma ficou mui-
to tempo sem ser decifrado.
Final, uma pessoa esperta, no
dia e hora designados, marcou
o lugar onde vinha cair a som-
bra da cabeça da estátua e, ca-
vando, achou um grande tesou-
ro.

Marido e mulher aqui não
brigam.

Epitáfio de túmulo antigo

Quando a verdade não é livre
a liberdade não é verdadeira.

Prévert

*São Gonçalo do Amarante
Casamenteiro das velhas
Por que não casais as moças?
Que mal vos fizeram elas?*



Durante sua última visita a João Pessoa, o Presidente Castelo Branco ia inaugurar uma obra pública em companhia do Governador João Agripino, quando de repente ouviu um homem do povo exclamar:

— Mas que homem feio!

O Sr. João Agripino, que ouviu, ficou imediatamente constrangido, e tão visivelmente, que o Presidente, para aliviá-lo, observou:

— Dr. Agripino, eu acho que é com o senhor...

J.B., 26.06.66, Acervo Rui Mendes Pimentel

Antes do cruzado, novo cruzeiro, cruzeiro, cruzeiro velho mil-réis e cruzeiro real, centenas de objetos já serviram de dinheiro: escravos, espingardas, mandíbulas de porco, mas nada suplantou a pedra, usada na ilha de Yap, no Pacífico Sul. O dinheiro mais leve, feito de penas, foi usado nas Novas Hébridas. Na Etiópia, durante séculos, o sal foi usado como dinheiro, e embora já tivessem contato com o ouro e a prata, não o substituíram por moedas de metal. O touro, *pecus* como é chamado em grego, e que dá origem à palavra pecúlio, e o elefante do Ceilão, e mesmo os crânios usados em Bornéus não poderiam ser usados como troco. Daí, porcos e cocos eram usados como valores menores.

Com o decorrer dos anos, o dinheiro passou a ser feito de material nada nobre, mas, mesmo assim, as moedas antigas eram furadas para serem usadas penduradas no pescoço.

O vocábulo *drachma* significa uma mão cheia de pregos de ferro.

Quanto ao *pound*, libra, lira e rublo, todos esses termos têm conotações com o peso dos metais. Termos com nota e conta são relacionados com dívidas. Hoje, ao receber dinheiro, ninguém pensa se há reserva para sustentá-lo. Aceitamos dinheiro em troca de coisas, porque temos certeza de que o passamos adiante para outras pessoas que da mesma maneira despreocupada o recebem, só se preocupando quando são obrigadas a passá-lo para outras mãos, ficando com as delas vazias.

A infusão de folhas de hera tem propriedade detergente. É preciso que as folhas sejam novas e bem verdes, mais ou menos 20 folhas, para 1/2 litro de água.

Primeiro, lavar bem as folhas. Colocá-las num recipiente onde se possa jogar água fervendo. Tampar e deixar que fiquem de molho meia hora.

Essa infusão é ótima para limpar roupa de lã escura. Escove bem a roupa, esfregue e depois passe uma esponja com a água de hera. Deixe secar e passe enquanto úmida, pelo avesso.



OTIPO HUMANO DE GÊMEOS

Os nascidos sob o signo de Gêmeos têm na versatilidade sua principal característica. Suas habilidades e gostos são tão variados, que precisam se ocupar de várias coisas ao mesmo tempo para se sentirem satisfeitos. São loquazes e convincentes, mas pouco profundos. Adaptam-se com facilidade a coisas e situações novas. Têm grande agilidade mental e destreza manual. Dedicam-se com afinco ao que se propõem, mas quando falta inspiração, abandonam tudo e partem para outra experiência. São joviais e afáveis, mas não depositam confiança nas pessoas que os cercam.

PEDRAS PRECIOSAS: esmeralda, lápis-lazúli.

FLORES: narciso, açucena e margarida.

PERFUMES: verbena e benjoim.

CORES: azul, vermelho e cinza.

*Pega-se o boi
pelos chifres e o
homem pela
palavra.*

O cigarro de palha e o mineiro

O cigarro de palha é mineiro. O fumo pode ser goiano. A palha gaúcha. Mas o cigarro é mineiro. O nortista, o sulista, o paulista, todos o fumam. Mas fumador mesmo é o mineiro. Alguns o fumam por vários motivos. Vício, prazer, gosto, cheiro. Fumam e jogam fora. Mas para o mineiro o cigarro de palha tem outro sentido. Não é apenas um pito. O cigarro de palha lhe compõe a personalidade. É um adorno. Enfia a palha no bolso do peito do paletó como se fosse a ponta de um lenço. É um passatempo. E fica horas a catar no paiol as palhas mais sedosas da última colheita. Senta na varanda, pé espalhado, a pentear, com requintes, as palhas longas e louras. Corta a palha em tamanhos iguais. Empilha-as. Enlata-as. Faz aquilo "maginando". Pensando. Planejando. Longe do mundo. É uma manifestação de bom gosto. E na escolha da palha, do fumo, do canivete, da carteira de borracha que conserva mais fresco o fumo, põe amor à estética, sua vocação para o bonito. O cigarro de palha para o mineiro é a marca da personalidade, condição da própria existência. Deu-lhe o cigarro de palha a compreensão da vida, porque lhe dá

tempo para pensar. Enquanto tira a palha, alisa-a, lambe-a, pica o fumo e enrola o cigarro, passa-lhe a raiva.



Nunca responde à queima-roupa. Faz primeiro o cigarro para responder. O cigarro lhe dá tempo ao tempo. Não tira conclusões apressadas. Anuncia as premissas. Tira o fumo, pica, olhando o interlocutor. Desfia o fumo nas palmas das mãos. Vê a palha. Alisa-a. Quando fecha o canivete, tira a binga. Só quando tira a primeira baforada, com a fumaça, é que conclui a oração. O cigarro de palha é o melhor instrumento da política mineira. Arranja eleitor com presente de fumo. Quando não quer falar é só escutar. Tira o rolo de fumo e a palha e vai indagando, parecendo não estar escutando, porque os olhos só se fixam no cigarro que está fazendo, não negando nem afirmando nada.

*O pecado
praticado à força
é sempre
perdoado.*

*Nas grandes
portas batem as
grandes
tempestades.*

*Resumo de artigo publicado
na Tribuna da Imprensa,
Alberto Deodato, Acervo Rui
Mendes Pimentel*



O ANO DO CARNEIRO

Este será um ano agradável, durante o qual faremos as pazes com nós mesmos e com os outros. A influência do Carneiro fará com que nos aproximemos mais da família e do lar. O amor à harmonia, característica do Carneiro, e o forte senso de coexistência pacífica com os inimigos evitarão, neste ano, muitas convulsões no cenário mundial. É o momento de satisfazer seus caprichos e fantasias, mas cuidado com os gastos excessivos. O Carneiro é o patrono das Artes e ele fará aflorar a criatividade na natureza das pessoas. É um ano para a introspecção.

Características do Carneiro

- Sinceridade e integridade.
- Timidez e compassividade.
- Criatividade em trabalhos artísticos.
- Generosidade e coração puro.
- Emotividade e grande amor às crianças e aos animais.
- Sorte e prosperidade.
- Pessimista e retraído.
- Gasta demais.

OS NASCIDOS SOB O SIGNO DO CARNEIRO

De 2 de fevereiro de 2003 a 22 de janeiro de 2004. Ano do Carneiro, cujo elemento é o Fogo, e o pólo de energia negativo: Yin.

CARNEIRO FOGO (-) 13 fev. 1907 a 1º fev. 1908

CARNEIRO TERRA (-) 1º fev. 1919 a 19 fev. 1920

CARNEIRO METAL (-) 17 fev. 1931 a 5 fev. 1932

CARNEIRO ÁGUA (-) 5 fev. 1943 a 24 jan. 1944

CARNEIRO MADEIRA (-) 24 jan. 1955 a 11 fev. 1956

CARNEIRO FOGO (-) 9 fev. 1967 a 29 jan. 1968

CARNEIRO TERRA (-) 28 jan. 1979 a 15 de fev. 1980

CARNEIRO METAL (-) 15 fev. 1991 a 3 fev. 1992

Se você nasceu um dia antes do início do Ano do Carneiro, ou se você nasceu um dia depois do término do Ano do Carneiro, você pertencerá ao signo imediatamente anterior ao Ano do Carneiro, ou seja, pertencerá ao signo do Cavalo ou você pertencerá ao signo imediatamente posterior ao Ano do Carneiro, ou seja, ao signo do Macaco.



— Maria! Onde estão as cartas que estavam em cima da minha mesa?

A empregada: — Pus no correio, doutor.

— Cretina! Você não viu que eu não tinha posto endereço em nenhuma delas?

A empregada: — Eu pensei que o senhor não quisesse que alguém soubesse para quem o senhor estava escrevendo, doutor.



*Menino que solta papagaio
aprende cedo a olhar para o céu.*

Guimarães Rosa

*As crianças têm tudo,
menos alguém que as
eduque.*

Jacques Prévert

*Muita filosofia
embaça o espírito.*

Medicina: o tratamento da elefantíase

Num recente estudo publicado no *Bulletin de l'Office International d'Hygiene Publique*, o Dr. Garvie MacNaughton declara que nas ilhas Ellice, em relação com Samoa, os casos de elefantíase aumentam de tal forma que, sem exagero, pode-se admitir que cheguem à proporção de 30% dos habitantes.

O escroto habitualmente é a sede da doença e pode apresentar dimensões extraordinárias, tendo ele ocasião de observar um escroto que pesava 26 quilos e media 1 metro e 34 centímetros de circunferência.

O Dr. O'Reill, que o precedeu no caráter de médico do Governo, para o grupo das ilhas Gilbert e Ellice iniciou o tratamento da elefantíase pelo Arsenobenzol e o Dr. Naughton, seguindo o mesmo caminho, obteve bons resultados. Conforme sua opinião, a terapêutica tão pobre para o tratamento desse mal tem no

Arsenobenzol medicamento de eleição. Até a presente data não existia tratamento eficaz para a elefantíase. Fricções, tópicos anti-sépticos, beliscões e eletricidade nunca apresentaram resultados apreciáveis. O tratamento cirúrgico foi experimentado. Na maioria dos casos, no entanto, a operação é contra-indicada, e quando ela pode ter lugar, o trabalho cirúrgico é difícil ao extremo e a gravidade da operação ninguém pode contestar.

O cirurgião tem de ceder lugar ao médico, pois não há sala de cirurgia que caiba tanto volume, e se os fatos confirmarem as esperanças, o emprego de um remédio tão ativo como é o Arsenobenzol, conseguindo o tratamento radical da elefantíase, assinalará à terapêutica um notável progresso aliado à enorme economia de pano para as calças.

Leitura para Todos, agosto, 1919

*O pecado
escondido é meio
perdoado.*



Amanda Bradeley

Esqueça os dias sombrios
Mas não esqueça as horas de sol.

Esqueça as vezes que foi derrotado

Mas não esqueça as vitórias por você conquistadas...

Esqueça os erros que agora já não mais pode mudar

Mas não esqueça as lições com eles aprendidas.

Esqueça os infortúnios
Com os quais tem se deparado.

 O lenço, no século XVI, era considerado objeto de grande luxo.

Mas não esqueça
A hora em que sua sorte mudou...

Esqueça aqueles dias
Em que esteve sozinho
Mas não esqueça
Os sorrisos amigos recebidos.

Esqueça os planos
Que pareceram não se realizar

Mas não se esqueça de ter
Um sonho para sonhar.

O SIGNO DO CARNEIRO

Ordem de colocação no horóscopo chinês: oitavo.

Horas governadas pelo Carneiro: das 13 às 15 horas.

Direção do seu signo: sul-sudoeste.

Estação e mês principais: verão-julho. Signo ocidental correspondente: Câncer.

Elemento fixo: Fogo. Ramo: negativo.

CARACTERÍSTICAS

Positivas: generosidade, emotividade, convencionalismo, idealismo, segurança, economia.

Negativas: presunção, credulidade, passividade, tagarelice, comodismo.

Bolo de bacalhau Receita de Laurinha Rodrigo Otávio, filha do Ministro Rodrigo Otávio, poeta, membro da Academia Brasileira de Letras.

Refogar bastante cebola, tomate e pimentão. Cozinhar nesse refogado 350 gramas do melhor bacalhau que encontrar. Depois de bem cozido, tirar as espinhas e socar, socar e socar até virar uma pasta. Refogar mais um pouco de cebola e derreter na mesma panela 250 gramas de manteiga. Colocar então 130 gramas de farinha de trigo e ir mexendo com a colher de pau até que fique bem cozida. Levar ao fogo na mesma panela junto com 3 xícaras de leite, mexendo sempre até engrossar. Pôr então o bacalhau já socado e deixar cozinhar mais um

pouco para dar bastante gosto. Deixar esfriar.

Colocar na massa já fria 10 gemas, uma a uma, mexendo sempre que puser a gema. Pôr um punhado de passas sem caroço e, por último, sem deixar abaixar, misturar as 10 claras batidas em neve. Passar manteiga derretida em forma grande e depois polvilhar com farinha de rosca.

Cozinhar em banho-maria durante duas horas em bom fogo.

Virar em travessa redonda e pôr um molho de tomate em volta.

O Ano do Porco vai tirar a barriga do Carneiro da miséria; no entanto, o Carneiro não estará tranqüilo em relação à honestidade das pessoas que estão próximas dele e com tais preocupações negligenciará a vida do lar. Em compensação, porá a boca na botija.

*Dize-me quem
comes e dir-te-ei
quem és.*

*Que deixa o veado a quem o matou na caça?
A pele dura e os cornos em prolaça.
Por isso, cantai todos:
Não te acanhes de ter chifre na testa,
que isso, antes de nasceres, era festa.
Teu avô os usou,
teu pai os carregou.
Eia! os chifres alegres e invencíveis
não são de desprezar, nem são risíveis.*



Shakespeare

Quando você atua em
uma metrópole super-
edificada, tem de abrir seu cam-
inho a golpes de cutelo.

Eu vou simplesmente conti-
nuar construindo. Vocês façam
o que puderem para impedi-lo.

*Máximas de Robert Moses,
Tudo que É Sólido Desmancha
no Ar, M. Berman*

**Não fio na mulher
Nem que esteja dormindo
Os olhos tão fechados
Sobrancelha está bulindo.**

Se ficar indeciso entre dois
adjetivos, jogue fora ambos
e use o substantivo.

*Leia muito e esqueça o mais
que puder.*

*Carlos Drummond de
Andrade, A Bolsa e a Vida*

*A única vantagem
da calvície é que
ninguém
desrespeitará
nossos cabelos
brancos...*

**Cúmulo da pretensão:
tentar matar a Urso Maior.**

**Cúmulo da debilidade:
morrer ferido por um raio
de sol.**

A alegria é a flor da coragem.

Anatole France



Eu sou donde eu nasci.

Guimarães Rosa

Provérbio russo

Quando fores ao mar, reza
uma vez; quando fores à
guerra, reza duas vezes; quando
fores casar, reza três vezes.

Por que o homem escala montanhas? Para conqui-
star a natureza, para atingir o que parece impossí-
vel, espírito de aventura, curiosidade de explorar o des-
conhecido, responde Rudyard Kipling.

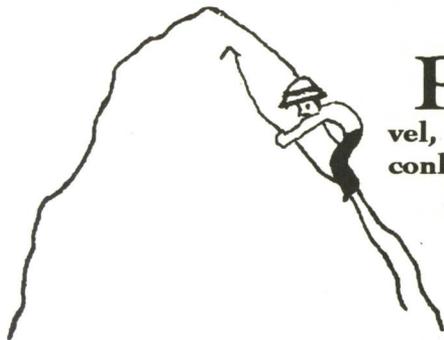
Alguma coisa está escondida — vá e ache.

Vá e procure atrás das cadeias de montanhas

Alguma coisa perdida está lá atrás

Perdida e esperando por você para ser encontrada.

Extraído do Explorer, Five Nations, Copyright 1903, E. Britânica





O imposto mais extravagante foi o que Pedro, o Grande, da Rússia, lançou sobre as barbas. Considerando nefasto o cabelo na cara, proibiu o uso da barba a todos os seus súditos. Para os que o desobedeceram estabeleceu um imposto, fixando para os recalcitrantes uma tarifa proporcional a sua posição social. Os altos funcionários pagariam 100 rublos, e sessenta os indivíduos de menor poder aquisitivo. Os camponeses não tinham quota fixa, mas se algum deles, barbado, entrasse na cidade, raspavam-lhe logo a barba, sem remissão e respeito. Mais tarde, aliviaram desse imposto os aldeões que acudiam ao mercado, trazendo provisões.

Uma medalha pendurada ao pescoço indicava que o portador havia pago o imposto. Na medalha, via-se uma barba e embaixo estava escrito: *Recebido o imposto sobre barbas.*

O imposto foi abolido por Catarina II.

Extraído da revista A Vida de Minas, 25.12.1915

Café

Palavra derivada do turco *kaoné*, foi posto em moda em Paris por um embaixador da Sublime Porta, enviado do Sultão. Tendo o apelido de "ambrosia celeste", invadiu todos os salões e chegou aos domínios da medicina, conforme os versos publicados na revista *Mercúrio Galante*, em 1711:

"Si vous voulez sans peine
Vivre en bonne santé
Sept jours de la semaine
Prenez du bon café."

Extraído da revista A Vida de Minas, n° 4, 1.09.1915



Ele, violento:

— Está falado, minha senhora, não repetirei mais. Mas uma coisa devo declarar: se não nos unirmos na terra, urinemos no céu!

Há duas coisas no mundo
Que faz confusão na gente
É padre ir para o inferno
E doutor ficar doente.



Abotoa teu sobretudo
Quando o vento sopra
Toma bem conta de ti
Porque tu pertences a mim.

Ezra Pound

CARNEIRO DE METAL:

1871, 1931, 1991
Andy Warhol
Baebbar Walters
Catherine Deneuve
O Carneiro de Metal nada tem de bobo. Sabe do talento que tem. É vulnerável às críticas e sabe fingir quando se incomoda com elas. O Metal aumenta seu gosto pelas Artes e está sempre à procura da beleza. Dat ser a sua casa muito bem decorada e não a abandona, pois tem medo de não mais se adaptar a lugar algum.

Este Carneiro quer segurança física e financeira. É econômico e convida alguém para jantar de quando em vez. Os menos afortunados têm que esperar que o Carneiro de Metal se enteneça por eles para que sejam convidados a frequentar sua casa. Sob sua aparência gentil, o Carneiro sofre emoções que às vezes o impelem a berrear. É possessivo e ciumento, e quer proteger o ser amado, sufocando-o. Demora a aprender que nem todos estarão a sua disposição.



A mulher de um português queixava-se à vizinha de que o marido estava muito esquisito, de certo arranjara alguma coisa por fora...

— Mas como, comadre?

— Alguma mulher... Ora, pois, há tempo qu'ele não anda mais a me bateire...



A letra *E* e sua freqüência em várias línguas:

Em meio a 1.000 letras, o *E* aparece 176 vezes na língua francesa, 166 vezes em alemão, 136 em espanhol, 131 em inglês.

A letra menos empregada em francês é o *W*, em inglês o *Z*, em espanhol o *K*, em alemão o *X*.

Almanaque Vermot, 1977



Não existe priapismo que não seja derrubado se colocarem dentro de sungas ou cuecas um pequeno saco de pó de cânfora. Uso este muito empregado no século passado, em colégio interno, tanto para meninos quanto para meninas.

Crocodilo é o que não falta no Ceilão. Mas estão sempre escondidos. Mesmo assim, é a caça preferida dos ingleses que os procuram mas não os encontram, pois eles mergulham nas águas e só vêm à tona para respirar. O caçador se esconde perto das margens do rio à espera de que eles venham tomar um pouco de sol, e em vez de um crocodilo aparece um indígena que aluga seu filho pe-



Numa relojoaria, um casal dirige-se ao balcão de venda e pergunta:

— Será que vocês têm um relógio de cuco, mas com um papagaio?



Um sapato sobre o outro: "Aproveitemos a nossa liberdade antes que o compasso das pernas nos separe".

Ligia Clark, Paris, 1973

Os intestinos dos alemães fabricam mais do dobro de materiais fecais do que os intestinos franceses. 500 alemães em três semanas podem produzir 30.000 quilos de fezes. A língua gutural, além de ser a mais apropriada para domar os animais ferozes, deve ser ligeiramente laxante.

queno para servir de isca às feras. Amarram-no numa moita de bambu até que chegue a noite. O garoto tem medo e começa a chorar. O crocodilo que já está de banho tomado para sair para jantar, escuta os lamentos e não resiste. Abre sua boca de jacaré Lacoste e investe sobre a pequena vítima que estrebucha. O caçador, escondido atrás de uma árvore, aponta a arma e estraçalha o vilão. Nosso neguinho muito se arriscou, mas é o caçador que se sente herói.



Medicina de antigamente

Contra a enxaqueca: é preciso comer o cérebro de uma gralha amassada e tomar em seguida três copos de água.

Se você tem gota, recomenda-se comer um dente de alho todas as manhãs e aplicar sobre o pé doente uma cataplasma ferrendo feita de um purê de migalhas de pão fritas na margarina. Mas, se a sua gota é rebelde, experimente um emplastro de bosta de vaca frita em margarina de primeira qualidade, que fará maravilhas!

Para os panarícios, aconselha-se um curativo feito com a água de *escargots* fervidos na casca, vivos, enrolado em torno do dedo doente. Esse curativo deve ficar no dedo durante oito dias para depois cair sozinho (com ou sem o dedo?)

Frase escrita no pára-choque de um caminhão:
"Todo o dia a lesma lerda."

— Ora pois, Maria, como podes estar grávida se teu marido está em Portugal há mais de dois anos?

— Lá isso é. Mas ele tem escrito sempre!



Se as mulheres não tivessem bundas, o que faríamos de nossas pobres mãos?

Raoul Ponchon



E para finalizar, a pílula da época: uma decocção de folhas de menta selvagem, aplicada sobre a barriga das senhoras que se preparam para dormir com os maridos, evita a gravidez.

Almanaque Vermot. *Extraído de um almanaque de 1836*

Se você tiver uma solitária, a solução será arranjar um outro verme. Aí ela já não será mais uma só itália.

Antologia libertina

Por esses quatro dedos de prosa

Porei meu coração em tuas mãos

*Mas se ele for bem recebido
Amanhã eu porei bem uma
outra coisa.*

J.F. Sarrasin, 1614-1654,
Almanaque Vermot, 1977

CARNEIRO DE ÁGUA:

1883, 1943, 2003

Mohammad Ali
Douglas Fairbanks
Bobby Fisher

Este Carneiro é superquerido e sempre encontrará centenas de pessoas para cuidarem dele. Popular e ignorante, sempre acertará quando escolher alguém para o ajudar. É a Água que o fazescolher o caminho mais fácil. Procura agradar a maioria, tem medo do desconhecido e não larga o certo pelo incerto. Apesar dos pontos fracos, esse Carneiro se dará com todo mundo, mas todas as vezes em que sua vontade não prevalecer, o Carneiro de Água se sentirá como um imolado Agnus Dei.



As mulheres que amam a Avolúpia procuram os tolos e fogem dos sábios como dos escorpiões.

Erasmus, Elogio da Loucura

O marido de black-tie, pronto para sair, agarrando a empregada:

— Minha mulher diz que ela estará pronta em 10 minutos, o que nos dará pelo menos uma hora para fazer-mos loucuras!

Diligências roxas

Empresário Antonio José Gonçalves. Largo de São Francisco de Paula. Partem de quarto em quarto de hora do Largo de São Francisco para os pontos de Catumby, Rio Comprido, São Christovão, Largo do Machado e Praia de Botafogo.

Almanack Laemmert, 1848

Antigamente, plagiário era aplicado apenas às pessoas que roubavam crianças e escravos. Hoje é aplicado às pessoas que roubam idéias dos outros.

Deitar cedo e levantar cedo torna o homem sadio, rico e chato.

 Se uma andorinha passar de baixo de uma vaca e aí esbarrar a sua asa, seu leite se transformará em sangue.

O cúmulo da leveza: cair das nuvens

O cúmulo de um caçador, perseguir uma idéia.

Em Roma, quando alguém era excomungado, era costume expor seu retrato pintado num pano, sentado, com cara de Satanás, tendo de cada lado a figura de um demônio, colocando na cabeça do excomungado uma coroa de fogo, enquanto mais um demônio mantinha-o preso pela túnica e ateava fogo nos seus pés.



Conversa entre empresários:

— Realmente, tive este ano um lucro líquido nada insignificante, mas já o bebi todo!



A esperança é uma maneira de ser feliz sem a felicidade.

Berilo Neves

Um amante apaixonado não vive mais em si mesmo, mas na pessoa que se apoderou do seu coração, e quanto mais sai de si mesmo para se fundir no objeto de seu amor, tanto mais sente redobrar o seu prazer.

Daf as palavras: "Está fora de si... Voltou a si... Caiu em si..."

Erasmus, Elogio da Loucura

 Pode-se apagar um incêndio jogando às chamas um ovo posto na sexta-feira santa. Haja galinhas e pesetas!



Dominar o medo é decisivo para se curar

É indescritível o pânico diante da evidência do câncer. Até a solidariedade dos amigos é dolorosa. A gente se sente antecipadamente morto. As pessoas sequer pronunciam a palavra câncer. Acho que somente a AIDS provoca uma reação mais forte. A primeira operação em maio de 1986 pegou-me como um murro na cara. Todas as pessoas, todos os médicos me disseram que a possibilidade de cura é de 90%. Durante a campanha, eu ficava chateada com as notícias de que alguns de meus concorrentes tentavam dissuadir os meus eleitores, dizendo-me condenada à morte. Mas a energia da campanha foi bem mais forte, e hoje, fazendo uma retrospectiva, vi que a doença não me afetou. Com a mastectomia eu havia jogado fora o câncer no lixo.

As primeiras dores no joelho, em 1987, despertaram uma suspeita que tentei evitar. Eu me dizia que era um jeito que havia dado no *cooper*, e ao mesmo tempo sabia que a agressividade da dor não poderia ter uma explicação tão simples. Chicão, meu mé-

dico, meu poeta, meu amigo, ficou insistindo em radiografias, mapeamento ósseo, tomografia computadorizada e transparência nucleara. Adiei por duas preciosas semanas o exame fatal. Por que eu? Quando Chicão me disse que estava com metástase no osso, acho que ficamos igualmente deprimidos, tristes. Veio-me ao rosto, boca, ouvidos, olhos, nariz, orelhas, um gosto agudo de quimioterapia. Fui à casa de minha prima Mercês, dos meus amigos Vanya e Zito e eles ficaram tão nervosos quanto eu. Pensei: Estou liquidada!

Conviver no M.D. Anderson Hospital com milhares de cancerosos, estar na festa de Natal e em uma ceia de Ano-Novo com pacientes de câncer deu-me força. Depois comecei a ler sobre controle mental, sobre a doença, a medicina oriental, para descobrir que a doença vem para nos modificar, não para nos destruir; que o medo é o Centrão das células cancerosas. Dominar o medo é a metade da receita da cura.

Cristina Tavares, trechos do livro em preparação, Informe J.B., 10.04.1988

CARNEIRO DE MADEIRA:

1895, 1955, 2015.
Rei George IV
Rodolfo Valentino
Miguel Ângelo
Bem-humorado e ecodivista, o Carneiro Madeira é atento às necessidades das outras pessoas; a Madeiranão permite a esse tipo de Carneiro nenhuma frescura. Quando se apaixona por alguém, confia de maneira desastrosa na pessoa amada. Mesmo reconhecendo seus próprios valores, esse Carneiro permite que abusem dele e é capaz de sacrificios em prol da paz. Sua verdadeira vocação é para ser mãe. É tão solidário com os pedintes, que sustenta uma multidão de flagelados e talvez seja por isso que o dinheiro sempre aparece todas as vezes que lhe é necessário.

Geléia de tangerina da Vovó Lolô

Uma dúzia de tangerina passada na máquina sem casca. Os gomos devem estar separados das peles. A casca de duas tangerinas cortadas com gilete bem fininhas. Mesmo peso de açúcar.

Juntar tudo numa panela e levar ao fogo mexendo devagar para não açucarar. Para ver o ponto, pingar a geléia num prato seco. Se não escorrer, está bom.

As kangas



Oh! essas negras que a gente encontra perto da povoação dos traficantes que medem o percal do mercado.

Nenhuma mulher no mundo tem essa distinção, essa nobreza, esse andar, essa postura, essa elegância, essa displicência, esse refinamento, essa limpeza, essa higiene, essa saúde, esse otimismo, essa inconsciência, essa juventude, esse gosto.

Nem a aristocrata inglesa numa manhã em Hyde Park.

Nem a espanhola que passeia domingo à tarde.

Nem a bela romana do Pincio.

Nem as mais belas camponesas da Hungria ou da Armênia.

Nem a princesa russa que passava de trenó no cais do Rio Neva.

Nem a chinesa num barco de flores.

Nem as belas datilógrafas de Nova York.

Nem mesmo a mais parisiense das parisienses.

Deus queira que essas formas apenas entrevistas, durante a minha vida fiquem badalando dentro de minha cabeça.

Cada mecha de cabelo é uma trancinha, o mesmo comprimento unguído de óleo.

No alto da cabeça, pequeno enfeite de couro ou marfim atado por fios de seda coloridos ou por fios de pérolas vivas.

Ornamento que representa meses de trabalho e toda a vida passam arrumando-o e desarrumando.

Carreira de pequenas peças de ouro furando a cartilagem das orelhas.

Algumas têm incisões coloridas sob os olhos e pescoço e todas se maquiam com uma arte prodigiosa.

Suas mãos são cobertas de anéis e braceletes e todas têm as unhas pintadas, assim como a palma das mãos.

Pesadas pulseiras de prata ressoam nos tornozelos e os dedos dos pés enrodilhados de anéis.

O calcanhar pintado de azul.

Se vestem de kangas de tamanhos diversos que colocam umas sobre as outras, todas coloridas e de estampas variadas chegam a compor um traje estranho de muito bom gosto onde o laranja, azul ou ouro predominam.

Elas usam também pesados penduricalhos, outras turbantes azuis-celestes.

O bem mais precioso que possuem é sua dentição impecável que lustram como se faz com os cobres de um iate de luxo.

Seu andar é igual ao de um fino veleiro.

Mas ninguém pode descrever as proporções flexíveis de seus corpos ou exprimir a displicência refletida de seu andar.

Blaise Cendrars

Os gatos e as crianças se assemelham; não largam nunca os maus hábitos adquiridos na juventude.



CARNEIRO DE FOGO:

1907, 1967, 2027
Cervantes
James Michener
Sir Laurence Olivier
Este é um Carneiro que não dá ponto sem nó. Segue sua cabeça e não hesita em tomar iniciativas. Tem maior vocação para dramas do que para invenções e se fizer experiência com pincéis pode conseguir resultados agradáveis.

Gostaria de ter uma mansão, pois gosta de receber com ostentação. Prefere gastar aguardar dinheiro.

O Fogo dá-lhe energia e, quando ofendido, fala o que lhe vem à cabeça, exibindo uma fascinante graça pessoal. É dado a devaneios e quando perde oportunidades se mostra emburrado.

PEDRAS PRECIOSAS: ágata, água-marinha, ametista.

FLORES: rosa e miosótis.

PERFUMES: rosa e jasmim.

CORES: vermelho, azul, branco e prata.



Transformando o sexo numa especialidade médica, damos ao sexologista a chance de contrabandear sua própria moral e valores sociais, disfarçados em diagnósticos e tratamentos. Médicos do século XVIII curavam o excitamento sexual em mulheres com sangrias. Agora eles se dispõem a curar o desejo sexual insuficiente. No século XIX, diz Szasz, masturbar era doença e não masturbar era o tratamento. Hoje, não masturbar é uma doença e masturbar é o tratamento.

A mãe, espantada, olhando a boca do garoto que ficou banguela de repente:

- Que buraco é esse na boca, engoliu os dentes?!
- Pois não eram de leite?



D. Juan Aguirre, oficial castelhano, quando passou no Rio em 1782, registrou com espanto, em seu diário, que viu mulheres aqui representando no palco, quando, em Lisboa, os papéis femininos eram desempenhados por atores disfarçados em damas. **D. Maria I** considerava a presença delas na cena uma sem-vergonhice.



As pessoas não morrem,
ficam encantadas.

Guimarães Rosa

O cérebro de Anatole France era de tamanho muito reduzido, não deve ter dado trabalho à parteira, ao nascer. Embora fosse conhecido como dono do menor chapéu de Paris, era também tido como um grande escritor.

André de Segni torna á vida a umas aves assadas (A.D. 1302)

André de Segni era em excesso compassivo. Um dia em que se achava doente trouxeram-lhe uns passaros assados, que haviam sido mortos n'uma caçada. "Pobres passaros", disse André "quanto me peza que perdessem a vida por amor de mim!" E fazendo sobre eles o sinal da Cruz, começarão as aves a agitar-se, batendo as azas, até que voando, desaparecerão.

Breviario Franciscano, Dicionario de Milagres, *Èça de Queiroz*





Um homem vai andando pela rua, cambaleando, levando para passear, atado a uma corrente, um pequeno dragão verde...

O pequeno dragão verde todo o tempo interrompe a caminhada do homem, a fim de levantar a pata contra toda árvore que encontra.

O homem protesta puxando a corrente, mas não adianta... No fim de certo tempo, o homem, chateado, diz ao pequeno dragão verde:

— Olha... se você continua... eu tomo duas aspirinas e você desaparece!

Ele levantou o carrara do seu braço, pensando ser a Vênus de Milo e passou o desodorante...



A alma de muita gente
É como um lago profundo
Água limpa e transparente
Mas muito lodo no fundo.



Quem confere ferro com ferro será fé rido.

Um bipopótamo que não faz regime para emagrecer pesa 2.500 quilos.

O Cardeal de Toledo, depois da morte de Stalin, telefonou para o Inferno para saber se ele já tinha chegado lá.

— Stalin? Não temos ninguém com esse nome aqui. Telefone para o Purgatório.

— Que absurdo! — diz o Cardeal —, deve ser um erro! — Mas mesmo assim telefonou para o Purgatório.

— Não temos ninguém que tenha chegado, com esse nome — foi a resposta — mas você deve ligar para o Paraíso.

— Stalin no Paraíso?... Nem pense nisso!... Aliás, eu jamais teria coragem de fazer tal pergunta.

Almaden é o nome de uma cidade espanhola na província da Cidade Real. É um nome árabe que significa mina.

É melhor sofrer uma injúria do que fazê-la.

Sócrates

Entretanto, o Cardeal de Toledo acabou por chamar o Paraíso.

E com mil rodeios e desculpas, ele pergunta se, por acaso, eles não teriam acolhido um certo Sr. Stalin.

Desligam imediatamente na cara dele.

— Ah! Talvez eu não tivesse sido tão polido quanto devia... e é verdade que fiz uma pergunta muito embaraçosa...

E de novo liga para o Paraíso, se desculpendo e escuta essa resposta:

— Da próxima vez, chame o camarada Pedro!



O Alferes Joaquim José da Silva Xavier passou a última noite na Cadeia Velha, como faziam todos os condenados, no Oratório, na véspera de sua execução. Era a manhã do dia 21 de abril de 1792, dois meses depois do carnaval. Por trás da Cadeia Velha existia a Quitanda dos negros, cheia de barracas, onde vendiam hortaliças e grãos e produtos da arte culinária, no meio de arruaças e discussões com emanações nem sempre agradáveis ao olfato. As quitandeiras sentiam-se irremovíveis e não aceitavam as ordens que recebiam para de lá saírem, porque tinham pago a licença para instalarem suas barracas e realmente só se afastaram quando lá construíram a Casa da Ópera. E bem depois da cabeça de Tiradentes ter rolado, em 1853, a rua então da Cadeia Velha passou a chamar-se da Assembléia.

Memórias do Rio de Janeiro, Vivaldo Coaracy

O mendigo levanta cedo, veste o uniforme de pedinte, pega a condução mais rápida e, como qualquer operário, vai trabalhar oito horas por dia, não mais do que isso, pois a Constituinte não o permitiria. Seu piso salarial é calculado pelo mínimo de esmolas que arrecada e que é logo depositado na caderneta de despoupança para que se conservem bem magros e não percam o físico de rolo. As doenças e enfermidades não o arruinam, antes trabalham a seu favor, aumentando-lhe o pecúlio isento de imposto de renda.



Uma vez em Londres um malfeitor foi condenado a ser transportado para a América para trabalhar num engenho de açúcar. Todos os criminosos na Inglaterra são admitidos a apresentar um pedido ao rei, seja para obter graça ou diminuição de pena. Este apresentou um pedido ao rei, para ser enforcado; dizia ter ódio mortal ao trabalho e preferia ser estrangulado num minuto a ter que fazer açúcar o resto de sua vida.

Enciclopédia Britânica

CARNEIRO DE TERRA:

1859, 1919, 1979

Dino Laurentis

Pierre Trudeau

Xá Reza Pahlevi

Este tipo de Carneiro tem confiança na sua capacidade e é otimista. Ligado aos problemas familiares, manterá um grau de independência. A Terra faz dele prudente, não ama gastar dinheiro, mas também de testa contá-lo.

Em geral, não nega nada a si mesmo, pois o que parece superfluo para outros é necessário para ele.

O Carneiro da Terra trabalha duro e leva longe as suas responsabilidades.

Não é provável que este Carneiro abandone um amigo ou que bata a sua porta a alguém que esteja necessitado.

Gosta de encobrir seus sentimentos. Está sujeito à neurose e se defende com unhas e dentes quando criticado.

Filé de pescadinha à maneira árabe

Fritar os filés já temperados, apenas 2 minutos e meio de cada lado no óleo. Colocar no prato de servir com batatas em rodélas, já cozidas, e, para guarnecer, o molho de tahine.

2 conchas de tahine;
1 colher de chá de suco de limão;
1 colher de sopa de alho socado com sal;
bastante cebola frita e torrada em cima de tudo.

Os dois pratos

Éis o que se pode ler num regulamento de 1294 destinado a reprimir os excessos:

“Ninguém dará ao almoço mais do que dois pratos e uma sopa de toucinho e ao jantar, um assado e um prato de acompanhamento. Mas se se tratar de pessoa jovem, poderá dar-lhe duas sopas de arenque, dois assados ou três assados e um prato de sopa. E não se deverá colocar na travessa senão uma qualidade de carne, não mais que uma peça, ou de peixe. Todas as carnes serão consideradas assado, não sendo os queijos tidos como racionados.

Almanaque Vermot, 1977

 *Maneira de tirar o gosto de queimado do que se deixou queimar:*

Colocar logo a caçarola sobre a banca da cozinha e, depois de ter colocado a tampa, deixar escorrer sobre ela um filete de água durante dez minutos; em seguida mude de caçarola. Pode servir a comida para qualquer convidado porque o gosto de queimado desapareceu.

Quando se duvida de si mesmo não se consegue nada.
E. Marbeau

Uma amazona passeava e, ao chegar à margem da estrada, deparou com um centauro que se pôs a persegui-la. E a amazona, galopando sempre, conseguiu escapar, mas até hoje não sabe se o centauro estava atrás dela ou do seu jumento.



O riso é muitas vezes o escudo do tímido.

Albert Guinon

 Numa praia, organizou-se um concurso de caretas. Depois da revisão de todos os candidatos, a decisão do júri fixou-se numa senhora.

— Parabéns, madame, se a senhora não está usando uma máscara, ganhou o prêmio da careta mais medonha!

— O senhor está enganado, não faço parte do concurso.

Afaste-se de uma pessoa que não dê sombra. O diabo deve ter comprado a sua alma.

Louvor em boca própria é vitupério.

O buldogue bateu-se contra as legiões romanas de César quando chegaram à Inglaterra. Esse cão de aspecto terrível mordida as pernas dos invasores e não as largava mais. Seu nome, *bulldog* vem do *bull*, touro e *dog*, todo mundo sabe. Esses cachorros eram destinados a combater os touros na arena.

Almanaque Vermot, 1977

O ovo diz à galinha:

— Saí de você mas você saiu de mim.

Ligia Clark, Paris, 1973





Os obstetras modernos estão se dando conta de que as mais antigas evidências de clitoridectomia são encontradas no Egito, como também as fusões labiais. Ambas as práticas podem ser observadas em múmias e muito me admira o espírito de sacrifício com que devem fazer esses exames ginecológicos. Infelizmente, esse costume medra até os dias de hoje. Calcula-se que 20 milhões de mulheres, ao nascer, já são clitoridectomizadas. Ao se casarem submetem-se a uma pequena cirurgia, uma incisão, cuja dimensão seja suficiente para praticarem sexo. Incisão essa que será totalmente aberta quando essas pobres mulheres começarem a sentir as dores do parto, e, logo ao primeiro grito da criança, ela é novamente costurada até se reduzir ao pequeno burquinho com o qual se casou.

Só queria saber é o que acontece com os múmios.

Um homem passeia pela rua puxando uma corrente atrás dele.

Chega perto de um guarda e pergunta:

— Seu guarda não viu por aqui o Homem Invisível?

— Não, não vi — responde o guarda, sem querer chatear um homem tão maluco.

— Que pena! Mas se ele passar por aqui, diga-lhe que achei o seu cachorro.

□

Como podemos reconhecer os grilhões que a tradição nos impõe? Quando os reconhecermos, seremos também capazes de quebrá-los.

Franz Boas

□

Numa das mil cartas que Freud escreveu a sua noiva Martha:

“Teu pé é duas vezes menor do que o da Vênus de Milo... Se a comparação te parece exdrúxula, lembra-te de que essa dama não tinha mãos”...

A Aventura Psicanalítica,
Michel Simeon e Robert Ariel

CÂNCER

(Signo ocidental correspondente ao Carneiro)

O Carneiro de Câncer é uma combinação feminina. Temo caráter piedoso, devoção filial e grande amor às crianças. Tem o temperamento passivo e não luta por suas causas. Detesta o desconforto e as privações. É altruísta, ama as Artes, as atividades domésticas e o lar. Detesta a solidão: para se sentir feliz precisa estar cercado de muitos amigos, especialmente pessoas da família.

OTIPO HUMANO DE CÂNCER

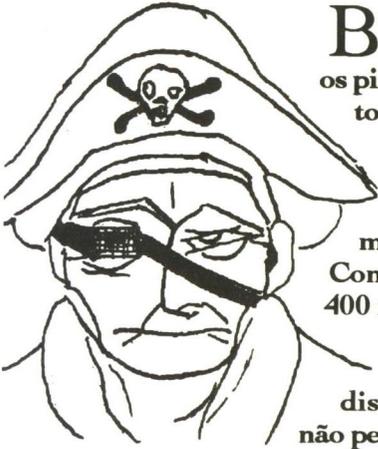
Suas afeições são instáveis, mas ama o lar e a família. São pessoas emotivas e nem sempre sabem escolher bem suas amizades. Adoram o conforto, mas não lutam para conseguí-lo. São cautelosos com o dinheiro, gastando com moderação. Detestam as críticas, fazendo tudo para evitá-las. Consideram-se um pouco os donos da verdade e não aceitam imposições.

Em 1874, um Cézanne, o retrato de Chaillon le Forain, foi vendido por 15 francos para o Hotel Drout.

Almanaque Vermot, 1976

Peixe-boi

Os membros inferiores desse animal, que atinge três metros de comprimento, se transformaram em remos. Os dedos uniram-se por uma membrana e viraram nadadeiras chatas. Parecidos com focas, têm cabeça de bezerro e olhos pequenos. Chegam a pesar 200 quilos. São perseguidos por causa da carne e da camada de gordura que a envolve e da qual fazem azeite. Surgem cautelosamente nas margens dos rios e comem pequenos animais e capim. Só faltam berrar.



Bartholomeu Roberts foi, talvez, o maior de todos os piratas. Não sabemos quanto media, mas é do nosso conhecimento que ele nasceu em Wales, em 1682, e infelizmente morreu lutando em 1722. Conseguiu saquear mais de 400 navios durante a sua brilhante carreira e era conhecido pelo seu culto à disciplina. Era abstinente e não permitia nem jogo nem mulheres a bordo.

Enciclopédia Britânica

O tempo que Deus nos deu
É todo o meu bem.
Eu não tomo o de ninguém
Mas quero que me deixem o meu.

Teixeira Mendes, filósofo, matemático, positivista e erudito, nascido no Maranhão, foi o idealizador da Bandeira Brasileira.

As pessoas que não riem nunca não são pessoas sérias.

Alphonse Allais



Os gregos tinham uma palavra genial para designar o riso — gelao — cuja origem significa — clarear. O riso ilumina o rosto, põe nos olhos uma pequena flama, plissa o canto dos olhos, estica os lábios que ficam mais vermelhos em cima da brancura dos dentes. Ele traz luz e cor. O riso ilumina e embandeira. Ele tende a se generalizar em toda a extensão do corpo. Rola-se e torce-se e chega-se à mobilização do corpo por inteiro, que tende para o pulo, para a dança, para as brincadeiras.

Histoire du Rire, Jean Nohain



O Sr. Venerando viajava num bonde do “Largo dos Leões” lendo o seu jornal e, ao seu lado, abanando-se com exagerada coqueteria, estava uma formosa dama luxuosamente vestida. Quando o veículo parou, subiu ao estribo um moço moreno, simpático e de rosto escanhado, que cumprimentou amável a distinta senhora. Esta respondeu com um sorriso e o novo passageiro resolveu sentarse perto da moça. Havia um lu-

gar no banco, mas ficava mais adiante. O rapaz, gentilmente, tocou na perna do Dr. Venerando e pediu:

— O cavalheiro faz o obséquio de afastar-se um pouco para que eu possa assentar perto dessa senhora que é minha conhecida?

O Dr. Venerando levantou os olhos do jornal, encarou o sujeito, estranhando e disse:

— Sua conhecida? Mas... é minha mulher!

Humberto de Campos, Vale do Josafá

Deus não dá vozes a quem não tem dentes.

O rato roeu a roupa da rainha e a rainha roeu o rabo do rato.



O ANO DO MACACO

Será um ano divertido e excitante, pois em geral todos os objetivos serão alcançados. O Macaco não desistirá antes de tentar todas as possibilidades. Será um ano de improvisação, mas surgirão também muitas novas invenções. Não haverá confrontos, pois o Macaco é muito hábil no jogo da vida. Será um período de muito progresso graças à engenhosidade do Macaco: ele não aceita um não como resposta. Todos os que forem rápidos de raciocínio e de conclusões terão grandes vantagens e lucros neste ano; mas os que forem lentos e de coração fraco estarão em desvantagem. Os negócios subirão como um foguete sob a influência perspicaz e otimista do Macaco. Sua engenhosidade espantará a todos.

Características do Macaco

- Inteligência e habilidade
- Astúcia e flexibilidade
- Competição e perícia
- Confiança e alegria
- Complexo de superioridade
- Egoísmo e egocentrismo
- Dissimulação e orgulho

OS NASCIDOS SOB O SIGNO DO MACACO

De 23 de janeiro de 2004 a 9 de fevereiro de 2005. Ano do Macaco, cujo elemento é o Metal e o pólo de energia positivo: Yang

MACACO TERRA (+) 2
fev. 1908 a 21 jan. 1909

MACACO METAL (+) 20
fev. 1920 a 7 fev. 1921

MACACO ÁGUA (+) 6
fev. 1932 a 25 jan. 1933

MACACO MADEIRA (+) 25
jan. 1944 a 12 fev. 1945

MACACO FOGO (+) 12
fev. 1956 a 30 jan. 1957

MACACO TERRA (+) 30
jan. 1968 a 16 fev. 1969

MACACO METAL (+) 16
fev. 1980 a 4 fev. 1981

MACACO ÁGUA (+) 4
fev. 1992 a 22 jan. 1993

Se você nasceu um dia antes do início do Ano do Macaco, ou se você nasceu um dia depois do término do Ano do Macaco, você pertencerá ao signo imediatamente anterior ao Ano do Macaco, ou seja, pertencerá ao signo Carneiro, ou você pertencerá ao signo imediatamente posterior ao Ano do Macaco, ou seja, ao signo do Galo.

Um carro que passa



O Sr. Valdo é calista e trabalha num salão do Largo da Carioca e ontem, quase às 13 horas, saíra levando uma gaiola porque ia comprar um pintassilgo. Na esquina da Rua da Carioca, quando o sinal ia ficar vermelho para os veículos, ele e o amigo avançaram com a luz amarela, no mesmo instante em que um automóvel, também apressado, colheu-o de raspão, arrancando-lhe as calças.

Os gritos de risos que logo se ouviram fizeram-no olhar para o carro ainda a tempo de ver as calças presas, como uma bandeira. Só então percebeu que estava seminú. E depois de recorrer inutilmente à camisa, tratou de se esconder. O amigo, o protético Paulo de Moraes, deu-lhe um blusão como reforço e foi telefonar para a Ilha do Governador, pedindo calça urgente.

Depois de refeito, o Sr. Valdo ainda reclamou do prejuízo material que sofreu. No bolso das calças perdidas havia Cr\$ 20.000,00. Foi à Polícia dar ocorrência.

Sobre o drama que viveu na rua, o calista diz que ainda ouviu uma senhora gritando, numa espécie de sinal que o levou logo a se abaixar, procurando as calças que tinham sumido. Entre outras preocupações, não escondia a vergonha por exhibir parte dos seus 100 quilos de peso e, mais ainda, a cinta que usa por recomendação médica.

O Globo, 25.06.1965, retirado do Acervo Ruy M. Pimentel



A coragem de Erasmo evidenciava-se na sinceridade com que reconhecia sua falta de caráter. Certa vez, como lhe exprobrassem essa covardia, sorrindo, replicou:

“O defeito que me censurais seria terrível se eu fosse um soldado suíço, mas não passo de um letrado e, além do mais, preciso do meu sossego para trabalhar.”

Entre o prometer e o dar, sua filha bá de casar.

Caldo antigo para antigas dores de cabeça

Deixa-se ferver em meia camada de água filtrada meio arretel de polpa de vitela cortada em pequenos bocados, com algumas folhas de betônica, outras de erva-cidreira, misturadas a grelos de sabugueiro, um molho pequeno de chicória brava. Junte pés e rabos de dez lagoon-

tins ou pitus de água doce devidamente machucados. Depois de muita ebulição, e a água já reduzida à metade, passa-se por um guardanapo, mas não passe na testa. Sirva-se dele até se achar livre da dor. Olha aí, Carmem Rezende!



O maior crítico da psiquiatria é um psiquiatra: Thomas Szasz.

Em seus livros e artigos ele tem argumentado que não existe doença mental, mas sim problemas vivenciais que uma psiquiatria sacerdotal estigmatiza, encarcerando na mesma redoma o perturbador e o perturbado.

No livro de sua autoria, *Sexo por Prescrição*, Szasz explica que a pesquisa sexual junto com a psiquiatria têm inventado doenças, entre as quais, "desordem e disfunção sexual" e "desejo sexual deficiente".

Para Szasz, os jargões médicos unidos aos aventais brancos conseguem realizar duas aberrações: removem o sexo do mundo de valores e encorajam o conceito de que os médicos são capacitados para se tornarem sexólogos. Consultar um médico sobre a maneira de exercer sexo é o mesmo que perguntar a um especialista em aparelho digestivo qual é a melhor maneira de preparar uma refeição para gourmets.

Transformando o sexo em especialidade médica, o sexólogo faz um contrabando de sua própria moral e valores sociais, disfarçados em diagnóstico e tratamento.

No século XVIII, as mulheres que tinham furor uterino eram cu-

radas com uma sangria. Agora eles se dispõem a curar o desejo insuficiente.

Szasz examina os dogmas dos chamados sexólogos:

"Masturbação é essencial" (no século XIX, masturbar era uma doença e não masturbar era o tratamento. Hoje, a enfermidade é não masturbar e masturbar é o tratamento).

"Grupos oprimidos, mulheres e homossexuais têm uma natural superioridade sexual." Essa alegada superioridade tem sido a verdadeira doutrina revisionista sexual.

"A cirurgia transexual é um valioso tratamento para uma doença real." Szasz não considera o transexualismo uma doença. Sua opinião é de que operações que criam falsos machos ou falsas fêmeas não são sequer tratamento.

"O sexo deveria ser removido do domínio da religião e ficar por conta dos sexólogos." Szasz observa que os sexólogos se baseiam em que o único problema que existe em relação ao sexo é a repressão; tanto é que, em vários tratamentos, a masturbação e as relações extraconjugais são recomendadas, e acrescenta: hoje um professor que se opusesse à luxúria seria banido do sistema. Estabeleceu-se a falência dos jesuítas!



O SIGNO DO MACACO
Ordem de colocação no horóscopo chinês: nono
Horas governadas pelo Macaco: das 15 às 17 horas
Direção do seu signo: oeste-sudeste
Estação e mês principais: verão-agosto
Signo ocidental correspondente: Leão
Elemento fixo: Metal
Ramo: positivo

No ano do Porco, o Macaco terá que ser um dínamo. Terá percalços no trabalho, problemas financeiros e legais, pode mesmo sofrer de algum mal. Terá que assumir grandes compromissos para que se livre de todos esses males, fazer concessões e agüentar desaforo de desafetos. É bom que desconfie até do seu melhor amigo e fuja de toda sociedade que lhe for oferecida.

Quanto maior o perigo, melhor o fruto.



A noz, o burro, o sino, o preguiçoso
Sem pancadas nenhuma faz seu ofício
Esta é fechada, aquele vagaroso
Um cala, o outro jaz sem exercício
Mas, tanto que de ferro ou do pau nodoso
Os duros golpes lhe sacodem o viço.
O fruto abre, o animal pés amiúda
O metal clama, o preguiçoso estuda.

Nunca estava menos ocioso do que quando estava descansando e nunca menos só do que quando estava só.



A sombra passa, a luz fica.

Inscrição no relógio solar do Teatro de Nice, devorado pelas chamas em 1885

O modo de amar a Deus é amá-lo sem modos.

S. Bernardo

Em boca fechada não entra rosca.

Com o polegar voltado para baixo; era o gesto com que os romanos no anfiteatro ordenavam ao gladiador vitorioso que desse o golpe de misericórdia no adversário caído.

Calunga

São bonecos de cera ou pano; é só brincar com eles, apertá-los, beijá-los, abrir-lhe as pernas, tudo repercute na pessoa distante.



Não é possível levar a pátria nas solas do sapato.

Danton



Existiu em Roma um pretor venal, cujas sentenças eram sempre a favor do litigante que melhor pagava. Ele se chamava Lucius Antonius Ruffus Appius e a sua rubrica era L.A.R. Appius. O povo chamava-o Larapius, palavra que virou sinônimo de gatuno.

O medo foi que primeiro sugeriu a idéia de divindade.

A livraria trazida de Lisboa por D. João VI compunha-se de 14.000 volumes, além de 6.000 manuscritos. Por ocasião do regresso da família real, grande parte dos manuscritos voltou a Portugal. No ajuste das contas da Independência, D. Pedro I mandou pagar pela biblioteca quatrocentos contos de réis, ordenando que fosse franqueada ao público (alfabetizado?) transformando-se em Biblioteca Nacional.

Memórias da Cidade do Rio de Janeiro, Vivaldo Coaracy

Um cachorro de faiança olha para um outro e diz: — Ah!... como poderíamos nos dar bem se fôssemos apenas de porcelana...





Passou a diligência pela estrada, e foi-se

E a estrada não ficou mais bela, nem sequer mais feia.

Assim é a ação humana pelo mundo fora

Nada tiramos e nada pomos; passamos e esquecemos;

E o sol é sempre pontual todos os dias.

Alberto Caeiro



A mamãe serpente repreendendo o bebê serpente:

— E eu te proíbo, quando fizer alguma observação, de levantar os ombros com pouco caso...



Citava o Padre Denis Petau (1583 — 1652), erudito teólogo francês, que, em menos de trezentos anos, um único filho de Noé, que tanto podia ser Sem ou Jafé, procriara em descendência direta uma série de filhos cujo número se elevava a seiscentos e vinte e três bilhões e seiscentos e doze milhões e trezentos e cinquenta e oito mil fiéis, no ano 285 depois do dilúvio universal.

Só em meados do século XVIII, depois de cento e muitos anos de sujeira, foi que a Câmara, por ordem expressa de um dos vice-reis, o Conde da Cunha, mandou cobrir de pedras a Vala que servia de esgoto, formando uma rua transitável, hoje Uruguaiana. Diziam as más línguas que um oficial favorito do vice-rei havia se metido em uma aventura amorosa clandestina. Surpreendido por quem de direito, o oficial foi forçado a fugir em meio de uma noite escura. Caiu de trambolhão na Vala, onde quase se afogou. Em face do desastre acontecido ao seu favorito, mandara o prepotente vice-rei colocar uma tampa de lajedos sobre a dita Vala, extirpando da cidade aquela ameaça.

Memórias do Rio de Janeiro, Vivaldo Coaracy

O fígado de anum torrado e reduzido a pó, dissolvido numa bebida qualquer, abranda o coração do mais forte. Mas é preciso que a pessoa que ambiciona amor, tudo prepare com suas próprias mãos, repetindo várias vezes a seguinte oração, enquanto pisa o fígado:

Eu te piso e repiso

E te reduzo a granito

No pilão de

Salomão

Que sete estrelas

o prendam

Lhe dê força de

luar

Para que

possa abrandar

Seu duro co-

ração

Quem isto beber — quem isto

chupar

Há de amar até morrer.



CAFÉ MANDINGUEIRO: Preparar um café com muito açúcar e alguns coágulos da menstruação da mulher enfeitiçante.

MACACODE

METAL:

1860, 1920, 1980

Federico, Fellini

Walther Mathau

Esse é um Macaco

tão forte que chega a

ser orangotango.

Seu grande apetite é

financeiro. Constante em seus objetivos,

pode ficar rico e

se não se meter em

aventuras, conservará o

que ganhou com seu trabalho.

O Metal torna-o ardente e seu

comportamento pode ser

dramático. Em paz consigo mesmo,

o macaco desse elemento é

afetivo e apaixonado, pode

ser um grande vendedor de idéias e se

sairá bem se decidir a ser também um

lançador de modas.

É um Macaco ego-

cêntrico e só é leal a si mesmo. Pula de

galho em galho sozinho, não aceita ajuda de seus seme-

lhantes e não divide o seu cacho de banana com ninguém.



Bicho que mijá para trás põe o dono para frente.

Um elefante e uma camundonga se apresentam num cartório para se casarem.

— Gostaria muitíssimo de lhes fazer a vontade, mas é impossível: uma camundonga e um elefante não se casam nunca! — disse penalizado o juiz. Então a camundonga abaixou os olhinhos: — Mas estamos sendo obrigados...

O cordão umbilical de um recém-nascido deve ser atraído ao fogo ou ao rio evitando que os ratos possam comê-lo, o que iria fazer da criança, ladra.

Cheirar cânfora faz diminuir a força genital.

Três são as infelicidades que destroem os preceitos da lei divina: saber e não ensinar; ensinar e não fazer; ignorar e não perguntar.

Franz Boas detestava a autoridade. Fosse a da tradição, fosse a do administrador da Universidade.

A autoridade precisava ser desafiada. Exortava os alunos a praticarem a independência do pensamento. Combateu a autoridade durante toda a vida, inclusive a sua própria autoridade. Quando algumas de suas idéias era ameaçada de sistematização, enveredava por outro caminho, deixando sem bandeira seus seguidores. Foi o grande herói da antropologia americana, mas não deixou escola.

Abram Kardiner e Edward Preble,
Vida e Obra dos Grandes Antropologistas

Advertências sobre o Banho de Maria

O Banho de Maria consiste, depois das portas fechadas, em ter ao fogo uma panella de ferro, ou cobre estanhado, com água a ferver. Colloca-se dentro della outra de menor capacidade, mas não de cobre, que contenha a Maria que se quer cozinhar, já temperada; esta ultima panella, onde está a Maria deitada, mette-se dentro daquella e ambas se tapão, e assim se coze a Maria no ponto que se deseja; advertindo porém, que a agua a ferver que contiver a primeira panella não se deve nunca deixar diminuir consideravelmente, para que a Maria, frio não sinta; reforma-se em caso tal com outra agua a ferver que deve estar de prevenção, e a parte em uma chaleira.

Toda a Maria que se cozinhar desse modo será mais saborosa e saudavel sobretudo se depois do banho passarem-lhe talco.



Tudo que acbo é que nada acbo de tudo que acbo.



Os ratos de Calhoun, cansados de serem citados já estão quase pedindo direitos autorais por essa história:

John Calhoun era um dos Diretores do Instituto de Saúde Mental em Maryland. Ele observava uma população de ratos selvagens que havia instalado, em pequenos espaços demarcados, que podiam se comunicar dentro de uma vasta área. Abrigou ali 5.000 ratos os quais viviam em condições quase normais. A princípio apenas cinco fêmeas estavam fecundadas, o equivalente a dizer que em dois anos o número de ratos nascidos lá chegaria a 50.000.

Contra toda expectativa, os descendentes dos ratos de Calhoun nunca superaram o número de 200 ratos. A densidade populacional dos ratos se equilibrava não a poder de pílula e camisinha, nem tampouco por falta de alimentos adequados, mas sim em relação ao espaço vital de que dispunham. As fêmeas limitavam o número de seus descendentes, devorando os filhotes em excesso, ao passo que



os jovens ratos mais agressivos eram eliminados numa certa proporção pela truculência dos mais velhos, enquanto os mais tímidos morriam por falta de determinados cuidados maternos.

Quando a densidade populacional se estabilizou, ficou evidente que o fator essencial da limitação numérica era o comportamento territorial. Os ratos de Calhoun formam uma sociedade equilibrada desde que uma dúzia de ratos adultos, no máximo, compartilhem do mesmo território e o defendam. Nesse minimundo os adultos se submetem a uma hierarquia e são dominados por um rato *alpha*. Calhoun enfatiza serem os territórios e as zonas demarcadas indispensáveis para manter a integridade do grupo, mas eles ratos também dividem o espaço que lhes é disponível para abrigarem grupos numericamente limitados. É assim que o controle da população é realizado, mas quando os ratos precisarem é só chamar o gato que ele vai lá.

MACACODE ÁGUA:
1872, 1932, 1992

Leonardo da Vinci
Charles Dickens
Edward Kennedy
É um Macaco que temoseguinte lema: coce as minhas costas que eu coço as suas. É um Macaco que dá o cavaco quando outros Macacos não se sentem ofendidos. É boapessoa, constante, persegue seus objetivos. A Água torna-o sabido, contorna as dificuldades sem derrubá-las. É engraçado e se quisesse podia tentar o circo, mas prefere apresentar idéias que são admitidas por causa damaneira especial com que são demonstradas. É um terrível psicólogo, mas quando se mostra negativo, perde o rebolado e cai da árvore.

PEDRAS PRECIOSAS: *brilhante, rubi e topázio*

FLORES: *mal-mequer, heliótropo*

PERFUMES: *sândalo, flor-de-laranjeira, acácia*

CORES: *dourado, alaranjado, verde claro.*



Nascimento e morte

São caprichos do vento — nada adianta

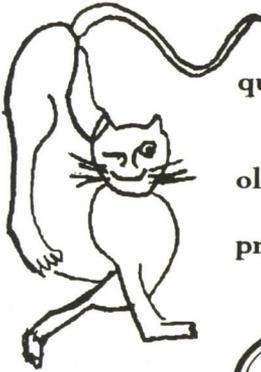
E todavia, até seu termo chegar

Estrela alguma deixa de brilhar.

Ruth Benedict

Não quero ser mulher de minha mulher, diz o machão.

 Caranguejo preparado com três ou sete pimentas-da-costa e jogado no solo dá bode no lar.



Você vê três pontos luminosos dentro da noite. O que é?

- É um gato com uma gata.
- Mas por que então três olhos?
- Porque o gato fecha um de prazer...

Tolstoi

O infalível é falível e o falível é infalível.

Hélio Oiticica

Dar sempre um nome de santo às crianças para que não virem lobisomens.

Virgindade perdida não se pode recuperar nem restituir.



Quem não souber o caminho para o mar acompanhe o rio.



Um certo grau de depreciação de qualquer pessoa querida a que se renunciou é inevitável, mesmo se configurada em pouco mais que a descoberta do fato de que a pessoa desejada fora exageradamente idealizada. No inconsciente, essa depreciação é freqüentemente intensa e persiste, embora possa ser encoberta por atitudes conscientes.

Melanie Klein

Um mamão lava o outro.

Copérnico e Newton foram uns chatos porque antes deles pensávamos viver no centro do universo. Depois veio Darwin e tirou-nos a ilusão que nós, homens, fomos criados por um Deus benevolente e Freud provou que não somos criaturas racionais. O que nos resta então?

A seleção natural mostra-nos uma outra perspectiva. Desativou a falsa idéia de que somos poderosos e nos induziu a uma posição de respeito e parentesco aos outros animais.

*Não é bonito
Comer cabra por
cabrito.*

Caldo de rãs e caracões para tosses sequíssimas

Lavem-se e ponhão-se a ferver, sem compaixão, uma duzia de caracões predestinados junto com duas duzias de cochás finas de rãs; em tendo fervido, deem-nos de braços em água fria, sem medo de resfriá-los, e depois pisem-os em um gral de pedra, e pisados ponha-se a ferver uma camada de água com duas cabeças pensantes de alhos porros, cortados bem miúdos e uma

mao cheia de cevada picada; em tendo fervido e o caldo já encolhido, cõe-se por um panno, mas não se esprema; deem-lhe e apaguem a luz, antes de tomarem, sete ou oito grãos de açafraão e tome-se pela manhã em jejum e três horas depois de ceiar; o que poderão continuar pelo decurso de um mês ou seis semanas, purgando-se neste meio tempo se isto lhe der prazer.



Antes mal acompanhado do que só

Tancredo, Rei da Sicília, filho ilegítimo do Roger, foi coroado em janeiro de 1190. Tancredo foi bom soldado, mas mal assessorado na tarefa de manter o reino da Normandia, ameaçado por Ricardo Coração de Leão. Henrique V, seu genro, casado com sua filha Constance, habilmente subjugou Pisa, isolou Tancredo e intimidou Celestina III que, em 14 de abril de 1191, coroou-o imperador de Roma. Entretanto, Henrique V falhou quando tentou capturar Nápoles e retirou-se em direção ao norte. Foi quando nosso querido Tancredo recuperou as cidades e foi reconhecido pelo Papa, desistindo do legado real na Sicília. Sua morte em 20 de janeiro de 1194 impediu que viesse a governar o Brasil em 1984.

 Café bem forte, com muito açúcar e sangue de mulata é um poderoso filtro amoroso.



A transferência em 1808 da Corte portuguesa para o Brasil superlotou o Rio de Janeiro. Quinze mil pessoas desabaram sobre a cidade. Não havia acomodações para toda aquela gente se alojar. O Príncipe Regente, depois D. João VI, enxotou os frades do Carmo e anexou-o ao Paço. Qualquer um, vindo com a Corte, que estivesse à procura de residência e se agradasse de uma casa, era suficiente pedir ao magistrado que lavrasse uma ata, intimando o proprietário a desocupá-la em três dias, depois de ter escrito na porta as iniciais P.R. (Príncipe Regente) que os cariocas, já mordazes, interpretavam: "Ponha-se na Rua!"

Memórias da Cidade do Rio de Janeiro, Vivaldo Coaracy

Você não nasce para um fim determinado, sua vida não significa nada, o significado da vida é o fato de viver, em si mesmo. Quando você morre, desaparece. Passa de ser a não-ser e por que será que a gente quer mais? Porque amamos a vida e não queremos morrer.

Ingmar Bergman

Havia um ninho de mafiagafes cheio de mafiagafinhos

Bom desmafiagador será quem bem os desmafiagar

(repetir sete vezes sem errar que o rei dará a filha a casar).



A moça e seu namorado ficaram bonitos se comerem tendão de boi atrás da porta

Josué de Castro



 Café coado na fralda da camisa com a qual a mulher tenha dormido pelo menos dois dias; o homem deve bebê-lo duas vezes.

MACACODE TERRA:

1908, 1968, 2028
Paul Gauguin
Lyndon Johnson
Nelson Rockefeller
O Macaco de Terra é frio e não se altera. É expansivo e caridoso, mas quer que reconheçam seus méritos e quando isso lhe é negado ofende os outros com desaforos. Será intelectual se tiver condições, do contrário será apenas um leitor. É honesto e franco e cumpre com os deveres.

O Macaco de Terra detesta hóspedes e recebe apenas amigos a quem estima e em relação a esses é extremamente bondoso. Não é egoísta e se dedica aos outros sem qualquer interesse. Se esse Macaco te pedir a mão, case com ele imediatamente.

Não há pássaro que possa voar tão longe quanto um coração.

Os chineses pagam o médico regularmente quando estão com saúde, mas logo que adoecem interrompem o pagamento para só recommençarem a fazê-lo quando de novo estiverem sãos.

A preguiça é útil por causa do esforço que se faz para superá-la.
Tristan Bernard

Se você disser "Eu minto", e dizendo isso você diz a verdade, você mente. Se você diz "Eu minto" e dizendo isso você mente, você diz a verdade.



A mostarda de Dijon é célebre no mundo inteiro. Mas é bom que se saiba que em Dijon não se colhe um único grão de mostarda. Os grãos tratados vêm do norte da França, da Alsácia e da Holanda.

Ai salsa deve culher-se em março ou avril, limpar-se e picar-se; pondo-se depois a secar-se, á sombra, para conser-var-se em sitio seco. Quando quizerem usar della deitem-a em iagua morna.

Lope de Vega, grande poeta espanhol, morto em 1655, escreveu mais de vinte e um milhões de versos.

É dia de Natal. Jesus acaba de nascer. O mundo todo se enche de alegria. Só Maria está triste. José, inquieto, se aproxima dela e ela explica:

— "Eu queria tanto ter tido uma menina..."

A vida dos homens é estranha. A mesma pessoa às vezes ri e chora da mesma coisa no mesmo quarto de hora.



Os egípcios raspavam as sobrancelhas em sinal de luto quando seus gatos morriam. Para eles, realmente o gato era um animal divino que protegia a casa da qual ele era hóspede considerado como parente.

É um engano isso de afirmarem que a gente pode reviver, tornar a sentir as sensações e os sentimentos passados. As memórias são frágeis, degradantes e sintéticas, para que possam nos dar a realidade que passou, complexa e intraduzível. Na verdade, o que a gente faz é povoar a memória de assombrações exageradas. Estes sonhos de acordado, revestidos de palavras, se projetam da memória para os sentidos, e dos sentidos para o exterior, mentindo cada vez mais. São as assombrações. Estas assombrações, por completo diferentes de tudo quanto passou, a gente chama de "passado"...

Mário de Andrade, Os Filhos da Candinha. Trecho de Memória e Assombração





A pogonotomia é a arte de se barbear. Uma arte que o homem descobriu muito tarde. Isto porque no século XVII os espelhos eram um luxo reservado às pessoas privilegiadas, e também porque o espelho não reflete nossa imagem direta e sim invertida; o ato de se barbear para nós, agora, tão simples e natural, exige um aprendizado que nossos antepassados, considerando-o sem dúvida impossível, não sonhavam em adquiri-lo.

Foi em 1770 que determinado Sr. Perel publicou um livro que iria fazer de cada um seu próprio barbeiro. O nome do livro era *A Pogonotomia* ou *A Arte de Se Barbear*. A obra teve um sucesso imenso e o enciclopedista Grimm escreveu sobre ela as seguintes linhas, as quais são difíceis de serem lidas, sem sorrir:

“Esta glória de ensinar ao homem civilizado como se barbear estará reservada durante toda a eternidade ao Sr. Perel. Pudesse Deus tê-lo enviado à terra quarenta anos antes! Eu daria a metade da minha barba para saber como barbear a outra!

Almanaque Vermot, 1977

Até as menores ocasiões
de prazer que eu possa
encontrar, eu as agarro.
Montaigne

☞ Para fazer desaparecer o cheiro de fumo dos apartamentos coloque num pires 15 gramas de essência de lavanda misturada a uma colher de café de sal de amônia. Tenha cuidado em não deixar pontas de cigarro dentro dos cinzeiros e lave-os com frequência.



Quem ri do outro deve temer que também se riam dele.

Molière

Quando você trabalhar para os outros, faça-o com o mesmo ardor como se você trabalhasse para você mesmo.

Confúcio

(Como é mesmo aquela história de copo d'água e conselho etc. etc.?)

Manjar branco Claudine de Castro

Duas latas de leite condensado;
uma garrafa grande de leite de coco;

10 folhas de gelatina branca;

4 claras batidas em neve.

Derreter a gelatina numa xícara

de água no fogo brando. Deixar esfriar. Juntar o leite condensado e o leite de coco, mexendo sempre. Bater 4 claras em neve e misturar. Pôr na geladeira e depois de comer fazer 2 horas de musculação.

MACACODE FOGO:
1896, 1956, 2016
Duquesade Windsor
Macaco energético e gesticulador, daria paraguada de trônito, mas prefere ser um líder. Confia em si mesmo, é expressivo e sincero e se interessa muitíssimo pelo sexo oposto.

O Fogo lhe transmite muita vitalidade, domina os menos agressivos, tem imaginação e não deixa que lhe escapem as idéias. Quer permanecer sempre no topo da árvore e tem ciúme dos que dele se aproximam. Adora a liderança, mas pode se tronar teimoso, inflexível e rixento. Quando pula de galho em galho, calcula o risco do salto com exatidão. Apesar de mostrar uma feição tranqüila, esse tipo de Macaco é paranoico e tem mania de perseguição.



*De boi sonso,
marrada certa.*

*A artrite faz do
tornozelo um
tornovelo e do
cotovelo um
cotorzelo.*

Quando os reis gregos vieram, vestidos com as fantasias do carnaval, para o cerco de Tróia, trouxeram o mais valente de seus guerreiros, Aquiles, fichado na polícia, pois matara os temidos príncipes reais, filhos de Príamo. Aquiles tinha como escrava a espartíssima Briseis, por quem estava apaixonado. Dela também se enamorara Agá mais non! rei dos reis, que a tomou de Aquiles. Aquiles sentiu o mais cruento mal de testa, retirou-se cabreiro para a sua tenda da qual não mais saiu nem para combater os troianos. Seu amigo Potrócolo convenceu-se de que se vestisse a armadura de Aquiles conseguiria as mesmas vitórias que ele. Vestiu-a e desafiou o mais audaz dos troianos, que acabara de incendiar as naus gregas, com fogos frígios. Esse delinqüente era Heitor, vulgo o Invencível. Potrócolo deu-se mal e dançou com a armadura. Morreu deixando Aquiles na fossa, chorando que nem criança, até que um dia resolveu revestir-se de sua própria armadura e, tinoso, foi desafiar Heitor, o Invencível, para duelarem. Heitor disse assim: “Legal, mas se fores apagado por mim, entregarei teu cor-

po aos teus a fim de te prestarem as honras fúnebres. Se for eu a empacotar, o mesmo farás com a minha pessoa,” ao que Aquiles respondeu: “Não, cão! Nunca o farei. Tua pessoa servirá de pasto aos corvos e peixes do mar, no qual incendiaste nossas naus.”

Bateram-se como dois leões. Heitor desmontou vencido porra Quiles, que furou os artelhos de Heitor, atravessou-lhe correntes e amarrou-lhe o corpo ao seu carro, um fusca de 500 anos A.C. e, arrastando-o, circundou três vezes o muro de Tróia.

Do alto da muralha, o velho pai de Heitor, Príamo, mais a rainha tudo viam chorando amargamente. Ficaram oito dias em pranto, sem nada comer. Afinal, contra a vontade da rainha, que era de ferro, Príamo dirigiu-se à tenda de Aquiles suplicando-lhe a entrega do filho Heitor.

O Rei Príamo entregou a Aquiles riquíssimas prendas e ajoelhando-se pediu o corpo do filho. Generoso como todos os valentes depois de vingados, Aquiles não permitiu que Heitor fosse visto pelo pai com a barba esqualida, os cabelos empapados de sangue e as feridas cheias de lama.

Enquanto Príamo, que não se alimentava há muitos dias, sentou-se para degustar queijos e vinhos, Aquiles mandou que lavassem o corpo do seu filho com sabonete lux que é o das estre-



las, que o perfumassem e o cobrissem de flores e depois o vestissem com sua melhor beca e o colocassem num belo coche e o entregassem a Príamo, que lhe caiu aos pés, dizendo: "Vais assistir um espetáculo que, até agora, nenhuma televisão jamais transmitiu: a boca de um velho pai, beijando a mão que matou todos os seus filhos!" E de joelhos osculou a destra de AH! Quiles...

 Não apagar nunca a luz do quarto da criança antes do batizado para que a bruxa não apareça.



A bolha do dedão

Eu era uma bolha, vivia no dedo de um menino que reclamava porque sentia dor.

Seus pais tentaram me matar com agulhas. Na hora de dormir, era uma desgraça, ele se mexia e eu me machucava.

Um dia ele foi jogar tênis. Ele segurou a raquete com tanta força, que só não morri porque o professor jogou uma bola forte que fez a raquete cair.

Quando ele ia nadar, eu sentia o maior frio, ele me batia na água, e eu sentia muitas dores.

No colégio era pior, ele me esfregava inteiro no lápis. O pior era na hora de escrever no quadro, ele segurava no giz e eu me borrava toda. No recreio, ele corria, caía no chão e eu me molhava toda, principalmente quando tinha guerra de coca-cola.

Quando chegou as férias, ele foi esquiar. No começo, ele caía muito e eu me machucava; além de sentir um frio danado. O pior é quando descia do trenó, eu me arranhava toda. Um dia, foi descer na pista preta, estava indo bem, quando veio uma pedra. Ele tropeçou nela e foi rolando junto comigo. Nós chegamos lá embaixo quebrados. Fomos para o hospital; lá vi um moço vindo com uma agulha, fiquei morrendo de medo, mas vi que era para costurar o menino. Depois disso ficamos juntos a vida inteira, e sem mais nenhum problema.

*Colégio Padre Antônio Vieira
Rio, 2 de julho de 1990 Marcos Andrade: 5ª B*

*Quando a lua está
pálida chove, quando
vermelha venta, quando
branca faz bom tempo.*

Provérbio chinês

No dia 28 de novembro de 1814, pela primeira vez foi vendido um jornal impresso numa tipografia. Era o *Times* de Londres, cujo editor, Mr. Taylor, tinha acabado de comprar a máquina de imprimir, inventada pelo relojoeiro saxão Koenig e montada em Londres, sob sua direção, por seu aluno Bauer.

MACACODE MADEIRA:

1944, 2004

Harry Truman

Eleanor Roosevelt

Mick Jagger

Macaco intuitivo e ambicioso. Estará sempre procurando um galhomais alto e pastagens mais verdes. As dificuldades o estimulam, e mesmo sendo uma pessoa respeitável e desejosa de prestígio, é inquieto e tem forte espírito de pioneirismo. Este Macaco é muito curioso e tem forte percepção de tudo o que acontece, especialmente no campo das invenções e correntes de pensamento.

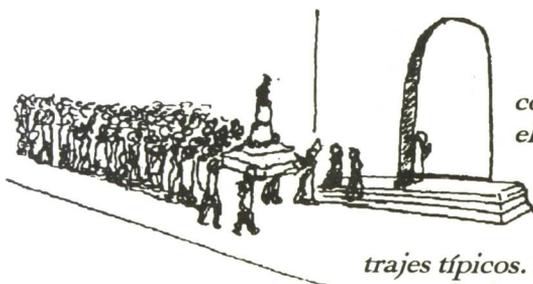
LEÃO

(Signo ocidental correspondente ao Macaco)

O Macaco de Leão é elegante e muito autoconfiante.

É observador e mostra grande inclinação para investigar o negócio dos outros. Sua personalidade é formada por dois signos de ambição elevada, inteligência e argúcia.

O autoritarismo do Leão reduzirá os artificios do Macaco, mas este emprestará o seu toque de Midas para qualquer empreendimento do Leão.



No Rio antigo, havia a *Devoção do Rei Baltazar*. Era constituída de pretos africanos, congos, moçambiques e de outras nações que entre si elegiam um Imperador e uma Imperatriz. Nos domingos e dias de festa e sobretudo no dia de Reis, saía a *Devoção* à rua, em folgança, cantando e dançando à moda da África com os seus instrumentos e

trajes típicos. Era um espetáculo carnavalesco que às vezes degenerava em abusos e escândalos. Foi esta prática proibida e, mais tarde, sob o reinado de Luiz de Vasconcelos, foi restaurada. Esses costumes se dissolveram com o progresso da cidade. O Rei Baltazar perdeu prestígio e as danças e ritmos africanos transferiram sua influência para o carnaval.

Memórias da Cidade do Rio de Janeiro, Vivaldo Coaracy

É duas vezes tolo quem faz o mal e o apregoa.

Um pastor protestante e sua mulher, dentro de um carro, dão voltas e voltas em torno de quarteirões procurando um lugar para estacionar.

Não conseguindo uma vaga, eles estacionam o carro num lugar onde o estacionamento era proibido.

O pastor pega um pedaço de papel onde escreve: "Se eu e minha mulher não pararmos aqui, nós perdemos um negócio que nos vai ser apresentado. Perdoai as nossas ofensas." E deixam o papel preso debaixo do limpador de pára-brisa.

Ao voltarem, nas costas do bilhete estava escrito:

"Se meu colega e eu não multarmos pela contravenção, nós perderemos nosso lugar. Não nos deixeis cair em tentação..."

Se queres enfermar, ceia e vai-te deitar.

É sal davel ensandecer uma vez ao ano.

Oh! Amor de Mãe que ninguém esquece!

Pão maravilhoso que Deus distribui e multiplica

Mesa sempre posta na casa paterna

Cada um tem sua parte e todos o têm por completo!

Victor Hugo, Les Feuilles d'Autonne



O mundo está dubidido em dous partidus. U partidu dus qu'impurram e u partidu dus que saon impurradus.

A Manha, dezembro de 1929



Num jantar de cerimônia, No dono da casa nunca deve gritar para o criado:

"Salta a lebre!", porque o diabo da lebre é capaz de saltar mesmo e então os convidados vão descobrir que é gato.

A Manha, fevereiro de 1930

É uma pequena história muito triste:

Um peixinho se suicida: ele se joga à superfície da água com uma bolsa de salvamento no pescoço...



Numa rodovia de pista de alta velocidade, um possante carro esporte dá uma terrível derrapada, bate em três carros de luxo e pára quando finalmente derruba uma árvore.

O corpo do rapaz que o dirigia foi catapultado e jazia em meio de vasta poça de sangue ao lado do que tinha restado do automóvel.

Chega uma pequenina fiat com um motorista muito pequenino. Ele pára o carro e se aproxima do ferido, quase inanimado:

— Você tem seguro contra todos os acidentes?

— Sim — diz o acidentado, gemendo.

Então, diz o pequeno motorista da fiat:

— Ótimo! Você dá licença que eu me deite ao seu lado?



O espírito satânico de Voltaire se revelara desde a infância.

De uma feita, ele e outros alunos estudavam latim com um padre. A aula era dada no andar térreo da casa desse padre.

Certo dia, entrou nessa sala de aula, repentinamente, um jumento. Assustaram-se todos e o professor e os alunos, entre assuadas e gargalhadas, o enxotaram.

Disse então o padre:

— Belo assunto para um tema. Dou-lhes uma hora para fazerem-no.



Enquanto os colegas coçavam a cabeça e consultavam o dicionário, Voltaire olhava para o teto contemplando o vôo das moscas. Na hora de entregar o tema, quando os colegas começaram a fazê-lo, ele transcreveu, pois sabia de cor, o versículo

II do capítulo I do Evan-

gelho de São João:

“Veio para o meio dos seus e os seus o enxotaram.”

Aplicou ao jumento as palavras de S. João sobre Jesus Cristo, chamando de burros ou jumentos ao Padre e a todos os condiscípulos.

Salada de perdigotos muito difícil de obter

Cozão-se os perdigotos bem frescos e põem-se em um pequeno prato, depois de estarem em adubo com olhos de alface cortado em dois pedaços, enchendo-lhe o intervalo com pepinitos, ovas d'esturjão, enchovas ou túbaras, para guarnecerem o prato, e ao momento de mandá-los a mesa, deite-se-lhes a

pimentada do adubo; servirá para um prato de entremeio. Para os que não sabem: perdigoto pode ser filhote de perdiz, salpico de saliva ao falar e certo tipo de chumbo de caça. Poderão usar na dita cuja o que melhor lhes parecer.

Cozinheiro Imperial, autor português

OTIPO HUMANO DELEÃO

Os nascidos sob o signo de Leão são pessoas joviais, bondosas e que apreciam a justiça, abominando o que é mesquinho.

Diante da injustiça, deixam-se logo dominar pela raiva.

Adaptam-se com facilidade a todas as situações e se insinuam de tal forma que estão sempre inseridas nos contextos mais intrincados. Preferem sempre seguir sua própria intuição, não se deixando influenciar pelos outros. Para comovê-las, basta apelar para o seu coração sincero. Reconhecem com rapidez o seu erro, procurando logo corrigi-lo. O Leão, com a sua sinceridade e jovialidade, consegue sempre conquistar boas posições.

CARACTERÍSTICAS

Positivas: jovialidade, bondade, sinceridade, determinação, constância, adaptáveis a quaisquer situações.

Negativas: arbitrariedade, orgulho, irritabilidade, dissipação, grosseria.



No dia 25 de março de 1824, no Teatro São João, houve uma seção solene para comemorar o juramento da Constituição do Império. Compareceram D. Pedro I e a Imperatriz Leopoldina. Terminada a cerimônia, retirou-se apressadamente a família imperial. Pouco depois, o teatro ardia num incêndio, deixando-o reduzido a um monte de cinzas. Uma carta anônima escrita em alemão, entregue por um criado do Paço, prevenira a Imperatriz da conjura e teria sido a causa da retirada antecipada dos soberanos.

D. Pedro, logo que deixou a Imperatriz a salvo, voltou a galope para o Rossio e tomou parte ativa para extinguir o fogo.

Vivaldo Coaracy,
Memórias do Rio de Janeiro

Aos que chegam tarde à mesa só restam os ossos.

Depois da morte do Papa Clemente XII, o Conclave, dividido em facções, achava-se no maior embaraço para lhe escolher o sucessor, quando o Cardeal Lambertini, respondendo a um colega, disse com o bom humor habitual:

— Porque vos consumis em vãs discussões e em pesquisas inúteis? Quereis um Santo? Aqui está Gatti. Um político? Tendes Aldrovando. Um homem bom? Elegei-me.

E foi o que, depois de quatro meses de reclusão, fez o Sacro Colégio.

A 17 de agosto de 1740, por quarenta e quatro votos, Prospero Lambertini foi eleito Papa, tendo escolhido o nome de Benedito XIV.

Um açougueiro põe um grande cartaz na vitrine: "CARNE ESTRAGADA DA PIOR QUALIDADE POSSÍVEL".

E diz aos seus clientes:

— Não fiquem impressionados: é para espantar as moscas...

O vizinho da galinha é mais gordo.

Perguntas de Murilo Mendes a pessoas que já morreram

José Lins do Rego

— Zé Lins, então como é Deus?

— Em forma de esfera; uma bola de futebol do Flamengo.

Graciliano Ramos

— Graciliano, no Nordeste do outro mundo tem água?

— Água não falta. O que falta é vontade de beber.

Jayme Ovalle

— Querido, você ainda usa monóculo?

— Não. O Cristo vê tudo por nós, irmãozinho.

— Que tal Santa Madalena?

— Tem cara de bailarina honesta.

Cândido Portinari

— Candinho, você costuma pintar no céu?

— Não. Esqueci os pincéis em Brodósqui.



O ANO DO GALO

Será um ano de dias claros e felizes, mas, é preciso ter cuidado, pois o Galo é confiante demais e dissipa suas energias. É melhor não arriscar em experiências novas ou aventuras incertas, pois resultarão provavelmente em decepção e conflitos. O Galo gosta de mostrar que é o dono do terreiro e isto será bom se ele concentrar suas forças na administração e fiscalização, porque, fora disso, sua valentia só levará a disputas inúteis. É preciso muito esforço e concentração, neste ano, para que qualquer empreendimento dê lucro. Limite-se a manter os olhos bem abertos e a boca fechada, pois, embora possa ser um ano eufórico, o Galo tem o poder de complicar as coisas mais simples.

Características do Galo

- Heroísmo e autoconfiança
- Excentricidade e dignidade
- Elegância e perspicácia
- Franqueza e honradez
- Agressividade e crítica
- Vaidade e egoísmo
- Fanfarronice.

OS NASCIDOS SOB O SIGNO DO GALO

De 10 de fevereiro de 2005 a 29 de janeiro de 2006. Ano do Galo, cujo elemento é o Metal e o pólo de energia negativo: Yin

GALO TERRA (-) 22 jan. 1909 a 9 fev. 1910
GALO METAL (-) 8 fev. 1921 a 27 jan. 1922
GALO ÁGUA (-) 26 jan. 1933 a 13 fev. 1934
GALO MADEIRA (-) 13 fev. 1945 a 1 fev. 1946
GALO FOGO (-) 31 jan. 1957 a 17 fev. 1958
GALO TERRA (-) 17 fev. 1969 a 5 fev. 1970
GALO METAL (-) 5 fev. 1981 a 24 jan. 1982
GALO ÁGUA (-) 23 jan. 1993 a 9 fev. 1994

Se você nasceu um dia antes do início do Ano do Galo, ou se você nasceu um dia depois do término do Ano do Galo, você pertencerá ao signo imediatamente anterior ao Ano do Galo, ou seja, pertencerá ao signo do Macaco, ou você pertencerá ao signo imediatamente posterior ao Ano do Galo, ou seja, ao signo do Cão.

*Cachaça pode
mais que Deus.
Ele dá juízo e
cachaça tira.*

Em qualquer restau-
rante, por mais modesto que
seja, o garçom apresenta o menu
para o cliente poder escolher o
pedido.

O menu apareceu no ano de
1541 pela primeira vez. Foi en-
contrada uma lista escrita pelo
Duque de Brunswick, que esta-
va dando um grande jantar:

*“Como parece ser quase im-
possível nomear todos os pratos,
permito-me nomeá-los a fim de
que meus convidados possam re-
servar seu apetite para as igua-
rias que preferem.”*

*Gastronomicamente, era um
bom conselho e o menu foi cria-
do e a moda espalhou-se em to-
dos os lugares onde sabiam comer.*

Almanaque Vermot



Na Nicarágua há, uma vez por ano, uma festa curiosa e alegre,
para celebrar a Imaculada Conceição. Uma poldra, representada por
duas pessoas que vestem uma fantasia de cavalo, passeia trotando pela
cidade ao rufar dos tambores e acaba partejando um pequeno potro
de papelão, debaixo dos aplausos da multidão...



*O velbo por não
poder, o moço por
não saber, deitam
as cousas a
perder.*

A 3.630 metros de altitude, em Lhassa, na cidade mais alta da
Ásia, a festa do Ano-Novo é extremamente alegre.

Depois das cerimônias rituais, esplêndidas e complicadas, a mul-
tidão colorida se solta. Há representações de danças populares com
improvisações que provocam gargalhadas. Os dançarinos mascara-
dos são aplaudidos, uns demoníacos, outros grotescos, há explo-
sões de alegria, danças frenéticas, uma zoeira infernal e, depois de
tudo isso, todas as famílias dão sua festa do riso, a festança que
todos esperam.

São festas-surpresas, com o célebre *guthug*, o prato de festa que
corresponde noutros países de mais baixa altitude, ao
pudding inglês, a *galette des rois*, ou ao *mezzi* li-
banês. O *guthug* é uma sopa espessa, cheia de
almondegazinhas, mas em cada almôndega desco-
bre-se (cuidado com os dentes) pedras, pedaços
de madeira, bolinha de lã, dados e moedas. Todos
esses objetos constituem um presságio de bom ou
mau agouro.

Entre gargalhadas e piadas cada um interpreta suas
prendas e os felizes habitantes de Lhassa, nesse dia,
podem se vangloriar de serem, senão o povo que mais
ri, mas pelo menos o que mais alto ri no mundo...

Histoire du Rire, Jean Nohain





A primeira cerveja fabricada no Brasil era feita na Cervejaria Guarda Velha, em frente ao Teatro Lírico. Nesta época, ainda não havia chapinhas, e as garrafas eram fechadas com rolhas de cortiça, amarradas com barbante para evitar que saltassem fora com a fermentação da bebida. A freguesia do Guarda

Velha não consumia muita champanhe. Além da cerveja, as bebidas mais servidas eram vinho do Porto e da Madeira, Moscatel e Marsala, vermouthes e licores. O uísque contava com raros apreciadores considerados esnobes. Em compensação, o absinto corria livre.

Memórias do Rio de Janeiro, Vivaldo Coaracy



A primeira linguagem internacional foi a linguagem de sinais que os religiosos de todos os países usavam nos mosteiros sujeitos à regra do silêncio. Comum às diferentes ordens, ela se compunha de 65 sinais diferentes. Os seis primeiros eram relativos aos rituais do ofício divino, os outros se aplicavam às simples necessidades da vida.

Almanaque Vermot, 1977

Guisado particularíssimo

Recheie-se uma boa azeitona com alcaparras e enchova picada, deite-se em adubo de azeite e meta-se dentro de qualquer passarinho, cuja delicadeza seja conhecida, e introduza-se este em outro passarinho maior. Tome-se logo uma cotovia, à qual se tirarão os pés e a cabeça, para servirem de coberta aos outros pássaros. Envolve-se a cotovia em uma lasca de toucinho mui delgada e meta-se dentro de um tordo, e este será ainda metido dentro de uma codorniz, esta dentro de uma ave fria; esta num pardal, este n'um perdigão, este numa galinhola, esta numa corceita, a qual entrará em uma franga, esta num pato, este n'um faisão, o qual se cobrirá com um ganso, e tudo entrará em um pavão, o qual se cobrirá com uma

betarda; e se nela por acaso ficar algum vazio, recheie-se com cogumelos, raslonhas ou tubaras. Meta-se tudo isso em uma caçarola de suficiente capacidade, com cebolinhas picadas, cenouras, presunto picado, cravo-da-índia, aipo, um molho de salsa, pimenta contusa, algumas lascas de toucinho, espécies, e uma ou duas cabeças de alho. Coza-se esta mistura a fogo contínuo por espaço de vinte e quatro horas, ou melhor, num forno que esteja bastante quente; desengordure-se e sirva-se num prato, e chame o gato para comer...

Cozinheiro Imperial, autor português anônimo — 1880



O SIGNO DO GALO
Ordem de colocação no horóscopo chinês: décimo
Horas governadas pelo Galo: das 17 às 19 horas
Direção do seu signo: oeste
Etação e mês principais: primavera-setembro
Signo ocidental correspondente: Virgem
Elemento fixo: Metal
Ramo: negativo

O Ano do Porco será negativo para o Galo que será espicado por desafios de toda espécie. Pode ocorrer desgostos no lar ou contrariedades no trabalho. Cuidado com ossócios de confiança que podem induzi-lo a maus negócios. O Galo deve pôr as barbas de molho e desconfiar das boas notícias, contudo, ca-ca-ri-a-có!



Sinais de que uma grande ventania está para chegar.

Os animais que têm chifres começam a saltar e balançam bruscamente as cabeças. Os carneiros ficam divertidos e batem com a cabeça. Os porcos começam a carregar palha para outros lugares, enquanto grunhem sacudindo a queixada. Os gatos arranham as árvores e as estacas. Os gansos abrem as asas. As andorinhas pousam num único lado da copa das árvores e as pegas se reúnem e chireiam.

Antes das tempestades!

As andorinhas do mar voltam correndo para a terra. Os lagartos se escondem. Os pássaros

lustram suas penas. As moscas picam com força. As galinhas se coçam e rolam na poeira. Os patos batem as asas. Os bichos chifrudos levantam o focinho para aspirar o ar, se juntam em rebanhos e viram a cabeça contra o vento. As cabras procuram lugares abrigados, e os jumentos berram sacudindo as orelhas. Os cães ficam entorpecidos. Os galos batem as asas e cantam fora de hora. Os pavões gritam em cima das árvores. Os pardais se juntam e gritam sem parar. Os gatos passam a pata sobre as orelhas. As rãs coaxam. O pinta-roxo se aproxima dos lugares habitados. As abelhas não se afastam de suas colmeias. As formigas transportam seus ovos. Vê-se andar os grandes caracóis e às vezes nem chove...



A escada estava cansada de ser pisoteada, pés subiam e desciam seus degraus. Um dia, deu uma espreguiçada e virou uma ex-cada.



Os agasalhos muito quentes e muito pesados são a causa freqüente de doenças. Excesso de calor é o meio mais certo de apanhar resfriado. As peles, por exemplo, prestam serviço, mas só às pessoas que estão submetidas a um frio super-rigoroso. Jamais ande muito com eles, pois, mesmo no inverno, ele provocará uma transpiração perigosa para a saúde. Evite também exagerar o agasalho nas mãos. O mesmo em relação à cabeça e ao pescoço.

Nada de cachecol, lenço e principalmente boá. Uma boá no pescoço equivale a um ninho de angina. Saiba que os mantôs muito pesados e espessos não protegem contra o frio em proporção com a falta de conforto que provocam. Várias peças de roupa mais finas e leves são mais quentes do que uma única roupa espessa em demasia.

Transcrito do Almanaque Vermot, num dia de verão, cujo termômetro marcava 46 graus no Rio de Janeiro

O que há de levar o rato, dá ao gato.

O bom bocado não é para quem o faz.



Por que tanto me olho no espelho? É que tenho saudade de mim.

Quem nada sabe nada duvida.

O homem mais preguiçoso do mundo, Ramon a Cadaqués, gostava de dizer:

Há anos que a gente tem vontade de não fazer nada...

A Vida Secreta de Salvador Dali, por ele mesmo

Para multiplicar 102.564 por 4, é suficiente tirar o 4 com que termina o número e de colocá-lo na frente dele. Teremos então 410.256.

Haverá um número terminado por 3 que se possa multiplicar por 3, agindo da mesma maneira?

Resposta: 103.448.275.862.068.965.517.241.379.3

É só experimentar.

Peru trufado

Mate um peru novo, pela manhã, antes que as testemunhas acordem.

Depene depressa, sem água, chamusque, corte o pescoço dele rente, deixe a pele, corte no pescoço e retire o papo. Arranque as tripas e os miúdos pelo fundo e pendure-o de cabeça para baixo. Abra uma lata de trufas, corte-as em lâminas e introduza-as entre a pele e o corpo da ave-Maria!

Deite o peru na bacia e esfregue sal por dentro e por fora. Fure-o com o garfo para que a vinha-d'álho arda-lhe as feridas. Abandone-o em lugar frio até o dia seguinte, quando se introduz um guardanapo para lhe estufar o papo. Estique-lhe as

Quando se ama alguém, aprecia-se todos os seus defeitos. Quando não se ama mais, reprovamos todas as suas qualidades.

Daniel Roman



Um chinês pergunta ao judeu: "Quantos são vocês?"

O judeu: "Seis milhões. E vocês?"

O chinês: "Sessenta milhões!"

O judeu: "Gozado! A gente nunca vê vocês..."



O SIGNO DO GALO
É o mais complexo dos signos. Mesmo carijó, o Galo é exuberante, brigão e autoconfiante. Há o Galo dominador, diante do qual todos os outros abaxam a crista, e o introspectivo, que não deixa nada escapar ao seu olhar de raios X. Ambos são francos, atentos, decididos e honrados. Se um Galo gerir as suas finanças, esteja certo de que jamais você poderá gastar o que quiser. Terá de obedecê-lo para evitar suas bicadas. O Galo é perfeccionista e argumentador. É racional quanto às dificuldades e pode se tornar complicado quanto às coisas simples. Todo Galo é um Sherlock Holmes em potencial, é bom que as galinhas saibam disso e não se tornem tão galinhas. Os milionários nascem no Ano do Galo e são todos excêntricos.



Na segunda metade do século XVII, apareceu no Rio um sujeito original, Antônio Caminha, natural de Aveiro. Andava vestido com hábito de São Francisco. Era hábil santeiro e esculpiu uma imagem de Nossa Senhora da Glória em tamanho natural. Para entalhá-la, foi ajudado por dois mancebos, misteriosos e loiros, que logo desapareceram. Caminha fez uma réplica da imagem para oferecê-la ao Rei de Portugal. Embarcou a santa, confiada ao comandante do navio Falcão, dentro de uma caixa pesada.

O barco naufragou e todas as pessoas morreram, mas as ondas do mar carregaram a pesada caixa com a imagem da santa e a depositaram aos pés de dois padres que passeavam por uma praia do sul de Portugal. Aberta a caixa, a imagem foi levada para a Igreja do Algarve e tornou-se objeto de grande veneração.

Caminha, então, ergueu uma tosca ermida de pau-a-pique e taipa de mão no Morro do Leripe e se fez ermitão em 1671. Essa ermida é hoje a Igreja da Glória do Outeiro.

Memórias da Cidade do Rio de Janeiro, Vivaldo Coaracy

Cada terra com seu uso,
cada preta com seu luso.

Barão de Itararé

*Cacborro que
engole osso tem
confiança no cu.*

Nos momentos em que nada faço, ensino uma estátua a andar. Devido a sua imobilidade exageradamente prolongada, não é fácil. Nem para ela. Nem para mim. Grande distância nos separa, e eu me dou conta disso.

Eu não sou tão tolo para não me dar conta.

Mas não se pode ter só boas cartas no jogo. Pois então, adiante!

O que importa é que o seu primeiro passo seja bom. Para ela, tudo está nesse primeiro passo. Eu sei disso. Eu o sei até demais. Vem daí, a minha angústia. Eu me exerço em consequência. Eu me exercito como

Não converse muito com
Nos seus botões. Para
não entediá-los.

Mário da Silva Brito

jamaís me exercitei.

Colocando-me perto dela de uma maneira estritamente paralela, o pé tal qual ela erguido e firme como uma estaca mergulhada na terra.

Caramba! Não é nunca exatamente igual. Ou o pé, ou a curvatura ou o porte, ou o estilo, há sempre algum coisa que falta e a partida tão esperada está longe de começar.

É por isso que me aconteceu quase não poder, eu mesmo, andar, invadido por uma rigidez, embora todo o impulso do meu corpo fascinado, pronto a partir portanto, me faz medo e não me leva a parte alguma.

Henry Michaux, Apparitions

*Dor da mulher
morta dura até a
porta.*



A medida que recuamos no tempo, vê-se que, em toda parte, as marionetes tiveram seus dias de glória, participando das alegrias e sabores das mais diversas civilizações. De origem religiosa e vindo da Índia, foram a princípio estátuas de deuses que se animaram graças à invenção de padres e sacristãos. Desde que a idéia foi lançada, se aperfeiçoaram com o correr do tempo, na China, Egito, na Grécia e em Roma.

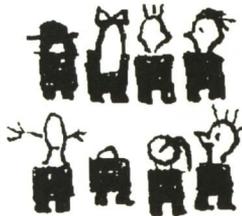
Na China havia um divertido "homem teatro", fechado dentro de um saco para se esconder dos olhares. Trazia sobre si uma espécie de gaiola decorada com panos e com os braços escondidos ele movimentava as marionetes em cima de sua cabeça. Os japoneses achavam que não valia a pena se esconderem, achando que o jogo dos personagens era suficiente para eclipsar os manipuladores. É verdade que seus bonecos eram tão grandes que fazia com que parecessem liliputianos. Mas foi na Itália que as marionetes tiveram mais sucesso. Pulcinella, Polichinelo, foi introduzido na França em 1610 por Briocchi. Mudando de nacionalidade, ele mudou tam-

bém de físico. Sempre vestido de branco, meio mascarado, ficou com uma corcunda tanto na frente como atrás e sua voz tornou-se azeda e aguda, graças à prática (pequeno instrumento que lhe enfiavam na boca). Polichinele virou Punch na Inglaterra, Petrouchka na Rússia, Araguerez na Turquia e Hanswurst na Alemanha.

O sucesso foi grande e os teatros de marionetes se multiplicaram. Pode-se ainda ver, no Castelo de Nohant, o teatro de Guignol, com numerosos artistas, gritando de verdade e vestidos pela própria mão de George Sand.

Na Belle Époque, o teatro de sombras constituiu uma variante das marionetes. A facilidade da fabricação de silhuetas permitiu montar cenas de grandiosidade épica.

Os modernos meios de expressão, o cinema e a televisão, exibem as mais incríveis marionetes, animais que falam, criaturas saídas da imaginação a fim de distrair as crianças. Certos desenhos animados são feitos com marionetes e hoje também são usados nos filmes de ficção científica, onde são verdadeiros sócias humanos.



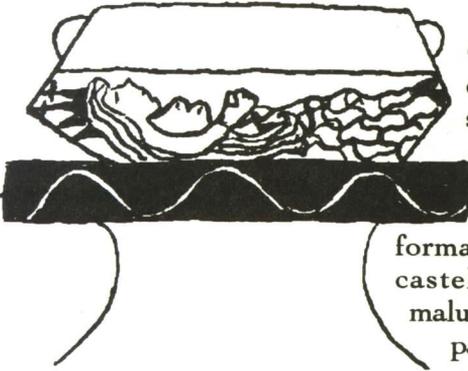
GALODEMETAL:

1921, 1981
Príncipe Phillip
Peter Ustinov
Alex Haley
Deborah Kerr
Yves Montand
Galo prático e charmoso, conquista as pessoas com a vivacidade de seu espírito. Tem o dom da oratória e é o Pavarotti do seu galinheiro. Se estiver sempre a fim de briga, suas qualidades não serão realçadas. O Galo de Metal é inibido, tem mania de higiene e não dorme bem à noite porque se preocupa com reformas sociais.

GALO DE MADEIRA:

1945, 2005
Rei Birendra do Nepal
Elton John
Tipo expansivo de Galo, cacareja demais. Deve tratar os semelhantes com mais educação e ser mais liberal. O elemento Madeira faz com que esse Galo seja progressista e seus planos serão louvados por todos. Amável, imparcial e razoável. Não medirá cristas com quem trabalha e terá sempre a confiança dos outros. Pode fazer de sua vida um sonho não exagerar nos seus projetos ciclóticos.

O triste destino de Inês de Castro



*Bunda no cbão,
dinheiro na mão.*

*Cada peixe só é
menor para peixe
maior.*

A pobre Inês de Castro passou o que passou por ter se enamorado de um português oportunista em lugar de se conformar com um nobre castelhano. Inesinha, maluquete também por parte de mãe, que, como todos sabem,

era lusitana, seguiu o séquito da prima Constança quando esta se casou com o Infante D. Pedro, filho de Afonso IV, o Bravo, rei de Portugal. Constança era uma *socialite*, veja a crônica de Li nas Chaves de 1341; passava os dias jogando canastra e D. Pedro, a chupar o dedo; não teve outro remédio senão paquerar a bela Inês. O príncipe, transportado por violenta paixão, transgrediu todas as regras e converteu Inês em sua amante oficial, levando-a a toda parte, o que fazia seu pai Afonso, o Bravo, subir nas tamancas e empalidecer o rosto de dona Constança, que não podia ir ao tênis nem à missa, sem encontrar más línguas que comentassem o último encontro de seu marido com sua doce prima.

Um dia, estourou o escândalo. D. Pedro e sua amante batiam palmas no *show* da Amália Rodrigues, quando Dona Constança irrompeu muito vermelha gritando: "Vagabunda!"

Envergonhada, além de pasma, Inês subiu ao palco e interpretou "*Eu sou a outra*" e foi muito ovacionada. De sua parte, dona Constança viu-se vitimada por uma apoplexia da qual faleceu pouco depois, deixando D. Pedro viúvo e com disposição para se casar com Inês, do que se conclui que não se pode subir pelas paredes apenas porque o marido tem uma amante.

Morta Constança, as bodas se realizaram e foi um sucesso porque foi assistida por toda a nobreza, mas a Grace de Mônaco fez um feio enorme, estava chateada com a primazia de Estoril sobre Mônaco; não foi ao casamento e impediu a Lolita Sanchez de perguntar quanto ela media de cadeiras.

Então, já casados e com três filhos, D. Pedro e Dona Inês de Castro se aborreciam de morte. Por isso, D. Pedro ficou quieto, descansando, quando o papai Afonso IV, o Bravo, mandou assassinar Inês de Castro. Mas logo depois, quando o nomearam rei por sua vez, prendeu os executores de sua esposa e torturou-os com ferro quente. Na realidade, o que queria D. Pedro era ter um sobrenome bem pomposo e o conseguiu, pois foi cognominado O Cruel. Por último, fez enterrar a mulher numa mausoléu de mármore e deixou dito que o exumassem ali de modo que as plantas



de seus pés tocassem as de Inês de Castro, "afinal de contas para esquentar meus pés, pois só para isso ela me servia ultimamente".

Estas foram as suas últimas palavras.

Historia de España Vista con Buenos Ojos, *Maruja Torres*



O alaúde é um antepassado do bandolim, largo e abaulado, feito de tiras de madeira, umas claras, outras escuras, dando à caixa essa impressão mesmo dum grande figo maduro.

Geir Campos

O que é bom custa caro, os grandes esforços nos derrubam e os remédios muito eficazes nos enfraquecem.

Em 1849, houve uma iniciativa de racismo no Rio. Havia dois séculos que o andor de São Benedito figurava na Procissão das Cinzas, instituída em 1647, organizada pelos Terceiros da Ordem da Penitência. Pois, nesse ano de 1849, alguns dos Terceiros cismaram que branco não carrega negro nas costas, mesmo que seja santo, e São Benedito não encontrou quem lhe levasse o andor. Ora, nesse ano irrompeu no Rio a primeira grande epidemia de febre amarela. As beatas não tardaram a espalhar que tão nefasto castigo era o efeito da cólera do santo ofendido. No ano seguinte, São Benedito, de roupagem nova, de veludo com resplendor dourado, foi reintegrado à procissão das Cinzas, com o andor pintado de novo, fartamente enfeitado de palmas e rosas e, principalmente, carregado pelos brancos...

Memórias da Cidade do Rio de Janeiro, *Vivaldo Coaracy*

GALODE ÁGUA:

1933, 1993

Príncipe herdeiro Akihito

Este é o mais intelectual dos Galos. A Ágalavaseuracincio, tornando-o claro para as outras pessoas e toda a energia de que dispõe ele usará em prol do progresso. Agüenta uma discussão e sabe desistir das coisas impossíveis. Poderá influenciar multidões com seus artigos e com sua oratória. Será um cientista interessado em medicina e tecnologia. Suamente é um computador, mas há sempre o perigo de se tornar um chato por causa de sua mania de perfeição.

Macarrão

Um punhado de azeitonas-pretas descaroadas divididas em duas;

outro punhado de azeitonas-verdes descaroadas divididas em duas;

tomatinhos do tamanho das azeitonas, um punhado vermelho outro amarelo;

alho picado à vontade;

sal;

pimenta-do-reino.

Cozinhar a massa em água fervendo com uma colherada de sal. A água deve ter 4 a 5 vezes mais do

que a quantidade do macarrão. Enquanto isso, fazer o molho.

Para 400 gramas de massa: colocar numa panela 2 colheres de azeite; fritar o alho sem deixar escurecer. Jogar aí, em seguida as azeitonas pretas e verdes, divididas em duas. O tomate só se põe depois da massa cozida e escorrida, logo depois de misturar o molho, com a panela no fogo, mexendo só durante um minuto. Colocar na travessa e... mesa! Pôr pouco sal porque as azeitonas já são salgadas.



Quem tem o seu segredo não o conte a mulher casada.

Mais perto estão dentes que parentes.

Frankenstein é o título de um romance escrito por Mary Shelley cuja idéia nasceu em 1817, às margens do Lago de Genebra, na casa de Lord Byron, quando ele recebia alguns amigos. Byron e Shelley e sua futura mulher Mary, do mesmo modo que Polidori, impressionados pela atmosfera particularmente lúgubre que lá reinava, fizeram um trato que cada um deles escrevesse um conto de terror e a obra de Shelley ficou a mais célebre de todas. Frankenstein, a figura criada por ela, entrou no domínio público através do cinema, em 1931 com a adaptação realizada na América nos estúdios da Universal, onde surgiu realmente das trevas para se tornar um verdadeiro mito.

Jane Mansfield teria respondido a sua filha que a interpelava:

— Mamãe, dizem que eu pareço muito contigo...

— Não seja tão pretenciosa...



Abeleza da mulher, quando é mãe, é feita da maternidade que serve; e quando a decrepitude chega, dessa grande lembrança que vive nela.

O homem é também maternidade, física e moralmente. Criar é para ele uma maneira de conceber. Os sexos estão talvez mais próximos do que se pensa e talvez seja esta a chave da grande renovação do universo: o homem e a mulher, libertos de todos os seus erros, de todas as suas dificuldades, não tornarão a procurar-se como contrários, mas como irmãos e como parentes. Unirão as suas humanidades para suportar juntos, gravemente, pacientemente, o peso da carne difícil que lhes foi propiciada.

Rainer Maria Rilke



Um boêmio, já meio bêbado, volta para casa logo depois da meia-noite.

Com um enorme charuto na boca, distraído, ele sobe os degraus da escada com alguma dificuldade, o que não altera em nada seu bom humor.

Ele canta alegremente sacudindo a cabeça.

Chegando à porta, procura a chave e depois de várias tentativas consegue introduzi-la na fechadura.

Entra na casa dele, e continuando a cambalear, com um ar abobalhado, tira a roupa.

Afasta os lençóis de sua cama, coloca aí seu charuto, cobre-o com carinho depois de ajeitá-lo no travesseiro.

Depois, ele amassa a própria cabeça no cinzeiro e se joga pela janela.



O dinheiro ajuda a suportar a pobreza.

A. Allais



Havia um teatro no Rossio, chamado Teatro Plácido. A Marquesa de Santos, certa noite, teve vontade de ver a peça que estava levando e lá se apresentou na hora de começar o espetáculo. O porteiro negou-lhe a entrada alegando ser o Teatro uma casa de família, com certeza. Debulhada em prantos, foi a favorita queixar-se ao seu imperial amante. Para desafrontar os brios de sua Domitila, D. Pedro reuniu a capangada e o Rossio assistiu a um quebra-quebra fulminante que a polícia, naturalmente, absteve-se de tomar conhecimento.

Vivaldo Coaracy, Memórias da Cidade do Rio de Janeiro

Preferiria nada dizer a me expressar de uma maneira deficiente.

Millet

Ao lado do veneno há o antídoto.

Gauguin

Um escocês vai consultar um médico. Logo na porta do consultório ele lê o seguinte: "Primeira consulta: 2 libras. Consultas seguintes: 1 libra."

O escocês entra, dizendo: — Bom-dia, doutor! Sou eu outra vez!...

— Quê que há, meu tio, dizem que você quer se casar? E quantos anos você tem?

— Estou fazendo 73, mas estou enxuto e em plena forma!

— E com quem você está pretendendo casar, titio?

— Com a menininha do armazém...

— Caramba! E você acha razoável casar com uma garota nova daquelas.

— Confessa, você está é com ciúmes!

— Nada disso... Trata-se de uma verdadeira garota, já pensou no que pode acontecer daqui há 10 anos?

— Bem, disse o velho. Não se preocupe comigo... mas se acontecer alguma coisa à minha querida, trato logo de arranjar uma ainda mais jovem, taf...



GALODEFOGO:
1957, 2017

D.H. Ludwig
Papa Paulo VI
Grover Cleveland
Paul Gallico

O Galo de Fogo, por causa desse elemento, será bom de rinha, valente, mandão e entusiasmado. É hábil, mas sendo temperamental pode proceder com a dramaticidade de um cantor de ópera. Ciscará continuamente à procura do sucesso, pouco ligando para a opinião das outras pessoas. O Galo de Fogo é fogo, mas é ético. Analisa os seus semelhantes com desconfiança e pode se tornar um real inquisidor. Terá sempre boas intenções e pode projetar-se publicamente por causa do seu carisma.

Consomê de bofe de vitela para as pessoas que têm doença de peito

Pegue um bofe de vitela morta nesse mesmo dia, lave-o e faça-o cozinhar num litro e meio de água até que haja a redução de um terço do volume. Ajunte 4 figos grandes, 6 jujubas, 6 tâmaras e 15 gramas

de passas secas e ferva por mais 10 minutos. Passe na peneira e sirva-o em taças pela manhã não se esquecendo de tomar outro à tarde, 3 horas depois de ter comido.

Além do mais, é uma delícia!

Mau Só Leu



Em Tebas, no verdadeiro túmulo de Tutancamon, os sarcófagos de ouro eram velados pelo exemplar Anúbis negro, que simboliza o rei no momento justo em que sai da morte para entrar na noite eterna.

Afrescos de fundo amarelo, ao lado dos que aninham os macacos do Sol, têm um tom diferente do luxo funerário. Arqueólogos que descobriram esse túmulo tiveram morte violenta, mas animais, que ali foram introduzidos com o homem, proliferaram; sobre os afrescos amarelos, os companheiros do faraó não têm mais pés; os ratos os arranharam ao passar. Há a taça de alabastro com a inscrição: "Possas tu beber pela eternidade, voltado para Tebas, que escolheste..." "Juntos aos acianos

Faça a outrem o que queres que te façam.

Bem canta Marta depois de farta.

Quem deseja a paz prepare a guerra.

secos, os quais permitiram saber que Tutancamon morreu entre março e abril, jazia a caixa de brinquedos de sua infância, refeições, etiquetas escritas com cuidado quando foram compostas, aves, cebolas e uvas de pedra, uma gastronomia meticulosa, mas muito mais evidente a mão invisível que oferece pela última vez os presentes da terra: uma coleira de cão, os escarvalhos do coração postos sobre o peito do defunto para induzir seu coração a não acusá-lo diante dos juízes divinos, a colher de toailete ornada com um chacal com um peixe na boca, cachos de cabelo da rainha Tii e, mais adiante, os sarcófagos, cujos ferrolhos o morto deve abrir e fechar e ainda o espelho onde ele, o morto, deve se mirar antes de repousar ou partir...

Extraído das Anti-Memórias, de André Malraux

A segunda escultura de mármore feita por Michelangelo, de estatura maior do que a altura normal de um ser humano, está na Catedral de Florença. Ele começou esta obra de arte em 1547 quando estava com 72 anos e trabalhou nela à noite, durante oito a nove anos. Não se tratava de um encomenda. Estava sendo esculpida para matar o tempo e também porque o trabalho mantinha-o em boa forma. Dizia Vasari que Michelangelo a destinava para o seu próprio túmulo e que a figura de cima, um penitente, era sua própria figura. Reporta ainda Vasari que, depois de 10 anos de trabalho, Michelangelo destruiu a escultura e depois deixou que um aluno juntasse de novo as peças, tanto é que depois de reconstituída, ficara faltando uma perna de Cristo.

A perfeição irrita os deuses. Ela pertence só a eles.

O trágico do amor é que o devotamento da mulher é absoluto.



Factura que um mestre de obras apresentou por uns concertos feitos ha annos nas capellas do Bom Jesus, de Braga:

Por corrigir os Dez Mandamentos, embellezar Pilatos e mudar-lhe as fitas	1.000
Um rabo novo para o gallo de São Pedro e pintar-lhe a crista	1.000
Dourar e por pennas novas na aza esquerda do Anjo Gabriel	1.120
Lavar o criado do Summo Sacerdote e pintar-lhe as suissas	1.000
Tirar as nodoas aos filhos de Tobias	1.000
Uns brincos novos para a filha de Abrahão	930
Avivar as chammas do Inferno, pôr um rabo ao Diabo e fazer varios concertos nos condemnados	2.400
Renovar o Céu, arranjar as estrellas e limpar a lua	1.740
Retocar o Purgatorio e pôr-lhe almas novas	1.400
Compor a cabelleira a Herodes	1.000
Metter uma pedra nova na funda de David, engrossar a cabelleira de Tobias e alargar as pernas de Saul	1.320
Adornar a Arca de Noé, compôr a barriga do Filho Prodigio e limpar-lhe a orelha esquerda	600
Total Reis	14.510

Almanach Bertrand, 1932

O Museu de Arte Moderna de Nova York fez uma exposição das obras de Van Gogh no ano de 1940 no cinquentenário de sua morte. É caso digno de nota que esta exposição, apresentada também em Boston, Filadélfia, São Francisco, Kansas City e Minneapolis, foi a mostra de arte de maior sucesso que já houve na América. Mais de duas mil pessoas se apinhavam nas galerias. Tornou-se necessário chamar policiais para manterem as filas do lado de fora do Museu de Arte Moderna, em Nova York. Lojas elegantes da Quinta Avenida exibiam nas suas vitrinas reproduções dos quadros de Van Gogh, em belas moldu-

ras, entre vestidos cor de girasol, trajes de banho e de esporte, chapéus, bolsas e luvas, tudo feito nas cores de Van Gogh. As lojas de arte da América fizeram um inquérito e souberam que Van Gogh suplantara Maxfield Parrish, o artista mais popular para reimpressões no país, sem contar que, desde 1935, ao voltar da Califórnia, recebi um telegrama de um fabricante de Nova York, pedindo a minha permissão para produzir um *negligée Lust for Life*, livro escrito por mim, em seis meses justos, nem mais nem menos um dia. Esse livro foi publicado em setembro de 1934, por Longmans, Green & Co.

Irving Stone

GALO DE TERRA:
1909, 1969, 2029
Edwin Land
Barão de Rothschild
Andrei Gromiko
Elia Kazan
Katherine Hepburn
Rainha Juliana
Galo aplicado, analítico e curioso, acumulará informações preciosas. A Terra dará ao Galo capricho e responsabilidade em todas as tarefas, não perdendo tempo com coisas supérfluas. Não tem medo de nada e não mede palavras. Adora fazer comício exortando povos a trabalharem mais, citando seu próprio exemplo. Se gosta do que faz, evita a vida social. Anota tudo em caderninho, gravando para a posteridade tudo que fizer. O Galo de Terra é patrão exigente e crítico temido, dando esporadas em todos os frangos desde o primeiro canto da madrugada até o pôr-do-sol. Se conciliar o lado prático aos seus projetos poderá armazenar toneladas e toneladas de milho para sempre.

*Quem malandra,
mal acaba.*

*Para o bom
entendedor pingo é
letra.*

*Se te dá o pobre é
para que mais te
tome.*

No Rio de Janeiro antigo, na estação da ópera, a Companhia de Bondes Jardim Botânico, para atender aos freqüentadores do teatro, punha em serviço bondes especiais, iguais aos outros, com a diferença de serem forrados com capas de fustão brancas, que o carioca logo apelidou de bonde de ceroulas. Zorba?

Memórias da Cidade do Rio de Janeiro, *Vivaldo Coaracy*



A ocasião tem cabelo na frente e é calva na nuca. Convém, portanto, agarrá-la pela frente.



Chagall, através de estudos e desenhos, tentou tomar parte nesse movimento de construção e destruição chamado cubismo, para se confrontar com Picasso, Braque e Juan Gris, mas depressa se convenceu de que toda a sua inspiração vinha do passado, da sua miserável infância em Vitebsk, na Rússia.

— os cubistas não me molestam em nada. Que eles matem a sua fome comendo as suas peras quadradas nas suas mesas retangulares.

Blaise Cendrars par Nina Cendrars

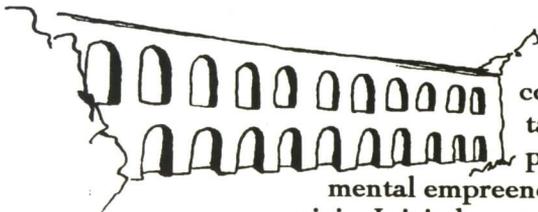
A lembrança da humilhação sofrida evoca em mim a Madeleine de Proust: sinto-a uma segunda vez.

Raymond Aron, Memórias

O Papa Gregório XVI mandou de presente para a Igreja de Sant'Ana os restos mortais de Santa Prisciliana, que além de virgem era mártir. Mandou o Monsenhor Miranda Rego revestir o sacro esqueleto de cera, representando uma menina de 16 anos e colocou-a em arca de cristal. Foi trazida para o Rio de Janeiro e em solene procissão foi conduzida à Igreja de Sant'Ana. Durante o traslado, escutava-se o povo cantar essa irônica estrofe:

*"Em trapiche alfandegado,
Sem ordem nem manifesto,
Desembarcou sem protesto
Um contrabando sagrado.
É um corpo encaixotado,
Vindo da Cúria Romana.
Dizem ser Prisciliana,
Santa nova e nunca vista,
Da qual é contrabandista
O vigário de Sant'Ana."*

Memórias da Cidade do Rio de Janeiro, *Vivaldo Coaracy*



Os Arcos da Carioca, solidamente construídos, utilizados ultimamente como viaduto para a passagem de bondes de Santa Theresa, de estilo romano, constituídos por dupla arcada de 42 arcos, são a obra mais monumental empreendida no Rio de Janeiro durante os tempos coloniais. Iniciados em 1744, só ficaram prontos em 1750.



Jesus, estou vendo teus pés outra vez
Os mesmos que não quis ver na minha tímida juventude
Pés que minhas mãos trêmulas desnudaram e lavaram
E permaneceram perturbados entre os cabelos meus
Como corsa branca emaranhada em moita de espinho

Passeio meu olhar nos seus membros ainda desamados
Como se eu nunca tivesse visto uma noite de amor
Nós não nos deitamos juntos
E agora nada mais resta senão admirar e esperar

Mas veja, amado meu, como tuas mãos estão dilaceradas
Não por mim, não por mordidas de amor
Teu coração trespassado, onde tudo pode penetrar
É o mesmo portão que tinha de ser só meu

Agora você está acabado e tua boca cansada
Não demonstra nenhum desejo dentro dos meus lábios seden-
tos

Oh! Jesus, será que perdemos a hora?
Como perecemos de maneira estranha, você e eu.

*Poema de Rilke, Pietà, 1906, provavelmente inspirado em Michelangelo.
Foi publicado antes com o nome de Madalena*

XX

Oemocionalismo está sempre disposto a contribuir para a insensatez.

Barbara Tuchman

✦ *Voltaire, cujo nome completo era Francisco Maria Arouet de Voltaire, morreu no dia 30 de junho de 1778, aos 84 anos.*

O médico especialista:
— Quando lhe aparecer alguma coisa que o mortifique ou aborreça, ponha-a de lado.

O cliente:
— Obrigado Doutor. Não esquecerei desta recomendação ao receber a sua conta.

Galinha assada com farofa

Depois da galinha bem limpa e temperada, leve ao forno untada com manteiga. De quando em quando, molhe com o caldo para que a galinha fique corada.

Farofa de bananas: Faça com os miúdos da galinha um bom refoga-

do com azeite, cebola, tomate ou outros temperos que preferir. Na hora de servir ponha azeitonas e mexa com farinha de mandioca torrada. Frite rodela de banana-prata e misture.

VIRGEM
(Signo ocidental correspondente ao Galo)

O Galo de Virgem é muito seguro de si. É um intelectual nato e muito estudioso. Raramente comete erros nas suas informações e será capaz de registrar um número infinito delas, preservando-as para a posteridade. Terá grande pendur para os trabalhos técnicos. Mas, tem também seu lado excêntrico e pode nos surpreender com suas preferências pouco convencionais e sua mania perfeccionista. Será sempre um censor implacável.

PEDRAS PRECIOSAS: granada, turquesa e safira

FLORES: margarida, narciso e açucena

PERFUMES: verbená e benjoim

CORES: azul e vermelho em todos os seus matizes

CARACTERÍSTICAS
Positivas: bom humor, autodomínio, observação, inteligência, intuição, praticidade, critério, imparcialidade, honradez, independência.

Mordida é conhecimento



*Em casa de
Gonçalo mais
pode a galinha do
que o galo.*

Crianças de até três anos exploram com seus dentes. Paulinho, dois anos e três meses, chegou da escola completamente marcado por pequenas mordidas. A primeira atitude de sua mãe — enfurecida — foi tomar o filho nos braços e seguir para a escola, onde desfiou um rosário de reclamações contra professores e funcionários. Corujice à parte, situações como essa fazem parte da rotina dos educadores que, pacientemente, ouvem as mães bradarem contra o que consideram uma demonstração de agressividade dos colegas de seus filhos e de descuido por parte de professores e funcionários da escola.

Cansada de ser anfitriã dessas romarias, a psicóloga Ana Maria Mello, responsável por 92 crianças de dois meses a cinco anos de idade na creche do *campus* da USP (Universidade de São Paulo) em Ribeirão Preto, a 320 quilômetros da capital, preparou, ao longo de um ano, um pequeno e prático manual em que aconselha os pais, que acreditem e aceitem: as mordidas são manifestações naturais em crianças de até três anos, que ainda não aprenderam a articular corretamente frases e a demonstrar suas vontades. Mais ainda: para essas crianças, a mordi-

da é a única maneira de conhecer os objetos novos que se apresentam, inclusive outras crianças.

É através da boca que as crianças de até três anos conhecem a textura, a maciez, o tamanho e a forma daquilo que está ao seu alcance, explica Ana Maria. Ela lembra que toda mãe — instintivamente — sabe disso. “Quando nasce um filho, uma das primeiras preocupações é tirar tudo o que seja prejudicial de perto do bebê, pois já é esperado que ele leve tudo até a boca, mesmo seu próprio braço ou perna”, diz ela. Mas quando o objeto a ser explorado por outra criança é seu próprio filho, a reação dos pais será sempre de proteção a qualquer preço. Aquela velha história de reagir quando agredido ainda é pior, pode acirrar o instinto agressivo da criança. “Às vezes, os pais querem que os professores apontem a criança mordedora para uma vingança pessoal”, conta Ana Maria. Ela mesmo confessa que já chegou a ter impulsos desse tipo, ao receber em casa suas duas filhas — hoje com 12 e 6 anos — com marcas de mordidas. “E eu já era psicóloga”, lembra.

Essas atitudes dos pais é que fazem com que a mordida passe a adquirir caráter de agressão, explica Ana Maria, uma profissional de 32 anos, que ainda deve morder um pouco, que atua na área de educação há sete, todos



dedicados ao acompanhamento de crianças em creches municipais e estaduais.

Em seu manual, intitulado *Mordida: aprendizado ou agressividade?*, distribuído gratuitamente aos pais e educadores de creches paulistas, Ana Maria ressalta a marginalização a que pode ser submetida a criança mordedora. Já vi casos em que a própria mãe proíbe seu filho de brincar com outras crianças por causa das reclamações de mordidas, diz Ana Maria. "Aí, sim, é que a criança se sente oprimida e passa a usar a mordida como arma", explica.

Para tranquilizar os pais de mordedores e mordidos, Ana Maria aconselha os adultos a tomarem consciência de que a fase das mordidas existe — ai! — mas passa com o nascimento da linguagem e deve ser observada com naturalidade — não morde, pô! — para que não se transforme em característica agressiva. Para os educadores, a psicóloga entende que a melhor forma de acompanhar esse período — vamos parar com isso?! — sem se indispor — quer apanhar??? — sem se indispor com os pais e sem desprezar as crianças e nunca contar quem mordeu — foi você, sua peste? — e muito menos marginalizar o mordedor na escola. — Agora toma! para você aprender!

Cilene Pereira. Extraído do J.B., 20.09.1988, com algumas frases acrescentadas

Uma tradição popular atribui ao gato nove vidas, de tal maneira sua vitalidade é surpreendente. Existe uma lenda que afirma que os gatos pretos têm um único pêlo branco que traz sorte a quem o encontrar. Terá entretanto de escolher entre se tornar rico ou ser feliz no amor. 

Uma cabeça perdida faz com que apenas uma pessoa morra. Os culhões perdidos farão com que morra toda a humanidade.

Ninguém é cornudo por opção; mas se você é um deles, sua mulher será bonita, você será bem-tratado, você terá muitos amigos e estará a salvo.

Quando uma estrada subterrânea foi construída em Moscou em 1935, um sistema extensivo de túneis foi descoberto, construído por Ivan, o Terrível, entre 1530 e 1584, usado como um tribunal para satisfazer prediletas diversões, que incluía olhar seres humanos sendo comidos por animais selvagens.

 As moscas comuns são emolientes, e quando esmigalhadas e aplicadas sobre a calvície, fazem nascer os cabelos.

Negativas: mesquizez, crítica, egotismo.

OTIPO HUMANO DE VIRGEM

Os nascidos sob o signo de Virgem são pessoas práticas e se deixam levar sempre pela própria intuição, dificilmente errando em seu julgamento. Amam a liberdade e não têm medo do insucesso, mantendo sempre a esperança. Têm viva consciência de seu próprio valor, mas nem por isso são vaidosas.

Convivem bem com as outras pessoas desde que lhes seja permitido seguir suas próprias tendências. São pessoas muito críticas, mas muito inteligentes e bem-humoradas, prezando a honra acima de tudo. Amam as artes e a natureza, tendo imensa sensibilidade. Jamais se deixam vencer pelas palavras e nem pelos reveses da vida, possuindo grande autodomínio. Não demonstram quando estão magoadas ou insatisfeitas, estando sempre prontas a dar a volta por cima.



No século XV o xequê Nefzawi recomendava língua de andorinha mais um copo cheio de mel, para tomar antes de dormir, como afrodisíaco... Os indianos preferiam pó de ossos de pavão. Europeus da Idade Média acreditavam na urina ingerida, de todos os animais. Um francês enriqueceu a carne de crocodilo e moeu-a até transformá-la em pó, misturou-a ao vinho doce e prometia aos que tomassem esse afrodisíaco o milagre da res-

surreição. Alguns europeus ensinavam comer uma maçã molhada no suor que saía debaixo do braço da amante como meio seguro de sedução. Quando o paladar se tornou mais refinado, jantares sensuais eram o *hit*. Madame Pompadour obteve bons resultados comendo trufas que tinham fama de tornar as mulheres mais amáveis e os homens mais amorosos. A raiz de *ginseng*, há muito usada na Ásia, agora está popularizada nos Estados Unidos, mas, segundo Henry Kissinger, num pronunciamento nos anos 70, tudo vale, contanto que se acrescente, desde o pó do pênis do tigre à língua da andorinha, uma pitada de poder. Então está mesmo ficando cada vez mais difícil conseguir uma ereção.

Quem dá adeus empresta aos pobres.

Casal feliz é o que vive separado.

Comeu-se uma galinha no jantar e os ossos foram jogados fora. Veio o galo e cacarejando risadas, comeu tudo. 🐔

▣
Quem avara poupa não ama seu filho

▣
A paciência posta à prova muitas vezes torna-se furor.

▣
O ideal de um hipocondríaco é tomar todas as pastilhas que revestem um prédio.

Nada é tão certo quanto a coisa incerta.

Resumido do Time Magazine

O caviar não é russo, pois na Rússia ele se chama *ikra*; é dos turcos que tiramos o nome *khaviar*, para fazer o nosso caviar.

A fecundidade dos pulgões é tão alarmante que, se todos os descendentes de um único par vissemos, esta única família produziria, em um ano, uma massa de matéria viva, cujo peso superaria o peso total da matéria viva existente no mundo.

Apressa-te lentamente. Devagar que tenbo pressa.



**OS NASCIDOS
SOB O SIGNO
DO CÃO**

*De 10 de fevereiro de
1994 a 30 de janeiro
de 1995*

*Ano do Cão cujo ele-
mento é a Madeira e
o pólo de energia é
positivo: Yang*

- CÃO METAL (+) 10 de
fev. 1910 a 29 fev.
1911

- CÃO ÁGUA (+) 28 de
jan. 1922 a 19 fev.
1923

- CÃO MADEIRA (+) 14
de fev. 1934 a 3 fev.
1935

- CÃO FOGO (+) 2 fev.
1946 a 21 jan. 1947

- CÃO TERRA (+) 18 fev.
1958 a 7 fev. 1959

- CÃO METAL (+) 6 fev.
1970 a 26 jan. 1971

- CÃO ÁGUA (+) 25 jan.
1982 a 12 fev. 1983

*Se você nasceu um
dia antes do início
do ano do Cão ou se
você nasceu um dia
depois da data final
do ano do Cão, você
pertencerá ao signo
imediatamente an-
terior ao ano do Cão,
ou seja, pertencerá
ao signo do Galo, ou
você pertencerá ao
signo imediatamente
posterior ao ano
do Cão, ou seja, ao
signo do Porco.*



O ANO DO CÃO

*Ano da felicidade e discórdia ao mesmo tempo.
O ano do Cão traz harmonia para a vida familiar e
patriotismo para o país.*

Características do Cão:

- Rígida força de vontade.
- Inabalável senso de justiça.

-O materialismo dará lugar ao ator criativo.

-Nos afastaremos da perseguição ao todo poderoso dólar e nos tornaremos mais ponderados.

-Revoluções serão apaziguadas pelo bom senso e generosidade do ano do Cão.

-A constante vigilância do Cão trará calma durante este período.

A desgraça do homem é falar fino, amolecer, brigar com a mulher e ficar perto.

 **Aurora**, no latim Eos, personificação do nascente, figura mitológica, não era uma deusa com um culto. Era filha de Titan e de Thea, irmã de Helios e Selene. Por Titan era mãe do vento Zéphirus, Notus e Boreas, de Herpes (desculpe, Hesperus) e das estrelas. Por Tithonius era mãe de Memnon.

É representada saindo todas as manhãs do leito de Tithonius, sendo logo depois transportada do leste numa carruagem, levando a luz aos deuses e aos homens. Os róseos fachos de luz que antecedem o nascer do sol são os dedos rosados de Eos. A aurora também é tida como amante do caçador Orion, representante da constelação que desaparece ao primeiro rubor do amanhecer e também do caçador Cephalus, com quem teve um filho, Phaeton.

Em obras de arte, ela é representada por uma jovem mulher cheia de roupagens, andando rápido, levando nos braços uma criança ou emergindo do mar dentro de uma carruagem puxada por cavalos alados e ainda como a deusa que distribui o orvalho da manhã, tendo em cada mão um vaso de metal.

Enciclopédia Britânica



Se de vossa parte não gostais de dinheiro, podeis distribuí-lo aos ladrões e assim eles não terão de roubar.

Confúcio

Pokeka de Peixe

É comida de índio, cuja corruptela da palavra, deu moqueca, cujo significado é "embrulho". É um peixe assado no rescaldo que vem todo embrulhado em folha de bananeira. Na Bahia e em Pernambuco ela está africanizada e se transformou em deliciosa moqueca.



Pega-se uma mão cheia de pimenta-malagueta verde. Bastante coentro picado. Vários tomates picados sem o caroço. Muita cebola picada. Caldo de limão. Sal a gosto. Colocar todos os temperos numa gamela e com

o pilão socar, socar, socar até virar um pirão de tempero. Pegar os camarões já limpos e temperados e ir colocando um ao lado do outro num tabuleiro. Colocar sobre cada camarão uma rodela de cebola e outra de tomate. Pôr o tabuleiro sobre uma trempe com o fogo bem quente. Regar primeiro com azeite, depois com dendê e por último com leite de coco e deixar ficar mais um pouquinho no fogo. A moqueca poderá ser feita da mesma maneira com lagosta, peixe, cavaquinha, siri mole e pitu. Saravá! Alfredo Sá!



**O SIGNO
DO CÃO**

**Ordem de colocação
no horóscopo chinês:
décimo primeiro
Horas governadas
pelo Cão: das 19 às
21h.**

**Direção do seu signo:
oeste-noroeste
Estação e mês prin-
cipais: outono-outu-
bro**

**Signo ocidental cor-
respondente: Libra**

**CÃO DE METAL:
1910, 1970, 2030.**

**David Niven
Chiang Ching-huo
Este tipo de Cão é no-
bre e criativo; o seu
signo é o do duplo
metal, isto o torna
extremamente temi-
do, é chamado Cão
de Ferro.**

**Este Cão abraça toda
causa que julgue dig-
na de sua devoção e
irá até as últimas
conseqüências em
sua dedicação desin-
teressada.**

**Torna-se impiedoso
quando encoleriza-
do; neste caso, ataca
seus inimigos como
um Cão raivoso, até
aniquilá-los.**

**É um Cão extrema-
mente leal, rigoroso e
honrado. Leva muito
a sério os assuntos do
coração ou os interes-
ses do país.**



Um dos primeiros cuidados de Napoleão III, antigo conspirador que conhecia as boas armas, foi mandar calar os Almanacks. Eis o nosso brilhante amigo, depois de funções intellectuaes e civicas, reduzido a anunciar eclipses e marés. Em França, era nesse momento prohibido pensar mas era permitido rir. Então o Almanach astuto, desata a rir.

D'ahi nasceram esses Almanachs, imitados por toda a Europa e que também renasciam em Portugal – o Almanach para rir; o Almanach Cômico; o Almanach Satyrico; o Almanach das Cem Piadas; o Almanach das Gargalhadas... Uma atroante hilariante, patrocinada benignamente por um Imperador taciturno, de fígado congestionado, que nunca ria – e que ignorava que o Riso é um rude demolidor d' instituições.

(Trecho do Prefácio do Almanach Encyclopedico para 1896– Dicionario dos Milagres, Eça de Queiroz)



Para evitar qualquer briga durante o ano use sempre com você um pequeno pedaço de turquesa.

O que é ciência?

Basicamente é um meio de conhecimento.

E o que fazer para tornar esse meio de conhecimento acessível?

Ah!... É preciso diluí-lo. Se aqueles que escrevem sobre ciência popular se esforçassem em demonstrar de maneira clara e simples o que os cietistas já consideram como inequívoco, ajudariam e muito o povo, não só a entender como também a raciocinar mais próximo dos homens de ciência.



Siva, a deusa hindu da destruição, tomou a sua forma de Nataraja para executar a coreografia da dança cósmica. Suas quatro mãos tinham sido manicuradas. Uma delas segurou a flama da destruição, a outra apanhou o damaru, símbolo da criação, tambor que marca o compasso dos passos e começou a mover-se dentro do círculo de fogo – ciclo cósmico – enquanto o tiquetaquear do ritmo sugeria colisões de cometas.

Siva, com seu visual contemplativo, não está só. Brahma, o criador e Visnu, tomaram conta de seu corpo e formam uma trindade.

Sua ação destrutiva faz parte de um processo de renascimento.

Bem disse Cazuzza: “ Vi a cara da morte e ela estava viva.”

*Em rio de
piranha macaco
bebe água em
canudo.*

*A crise de Vargas já estava em
Dutra. A crise de Dutra já estava
em Vargas.*



Uma formiga de
dezoito metros...
existiu no tempo de
Juliette Creco.

Pode-se discutir opiniões ino-
portunas, rejeitá-las ou che-
gar a um acordo.

Porém, fatos indesejáveis pos-
suem a verdadeira pertinácia de
nada poder demovê-los a não ser
mentiras cabais. *Hannah Arendt*

*Eu rio
Tu ris
Nós rimos
Nada mais
conta
A não ser esse
riso que nós
amamos
É bom saber ser boçal e estar
contente.*



Blaise Cendrars

*Eu sempre cito a
mim mesmo:
apimento assim a
conversa.*

Bernard Shaw

O inferno devia ser um lu-
gar onde
os franceses seriam mecâni-
cos de precisão
os alemães humoristas
os ingleses filantropos
e os americanos, amantes.

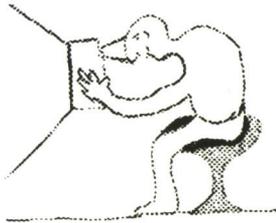
15 de abril de 1894

*A rico não devas e
a pobre não
prometas.*

Pela primeira vez a novíssima invenção de Thomas Edson foi apresentada ao público, na Broadway, nº 1.155 em Nova York. Quem quisesse ver era só depositar uma moeda numa pequena máquina e espiar através de um buraquinho.

Podia, então, ver desenhos animados como dois homens brigando, uma moça dançando, uma criança tomando banho, embora preferissem ver uma criança dançando e uma moça tomando banho.

Em todas as cidades reformaram salas para exibirem a nova atração. Apenas uma pessoa de cada vez se deliciava com o movimento das imagens e todos os proprietários das salas sonhavam com um cinetoscópio que as projetassem nas telas, permitindo que fossem vistas ao mesmo tempo por toda a lotação da sala. Foi então que Thomas Armat descobriu o princípio básico do projetor de Edson que foi vendido com o nome de Edson Vitascope. A primeira exibição da imagem projetada na tela foi no dia 23 de abril de 1896, em Nova York. Num determinado momento da projeção, quando na tela as ondas do mar investiram contra



Dover, na costa britânica, todas as pessoas sentadas nas primeiras filas da sala de espetáculo, instintivamente agacharam-se, da mesma maneira que o fizeram, quando, 56 anos depois, o cinerama foi mostrado pela primeira vez.

Enciclopédia Britânica



Os egípcios usavam o queixo escondido pela barba. Eles a frisavam, tingiam ou aplica-

vam hena e muitas vezes cobriam-na com uma rede feita de fios de ouro. Mais tarde, passaram a usar uma falsa barba feita de metal, símbolo de soberania, barba esta que era usada tanto pelas rainhas como pelos reis. Essa moda existiu entre 3000 e 1580 anos antes de Cristo e era mantida no queixo por uma tira de couro dourado atada na cabeça.

Barba-Azul, pelo jeito, usava este mesmo truque.

A civilização mesopotâmica devotava grandes cuidados enfeitando e amaciando barbas com óleo. Usavam ferros para cacheá-las criando frisados extravagantes e os assírios completavam a toailete pintando as sobrancelhas de preto, enquanto os persas preferiam pintar cabelo, barba e bigode com hena, que lhes dava uma cor alaranjada. Na Índia e na Turquia, a barba era símbolo de sabedoria e tê-la cortada era uma infâmia. Daí serem os escravos barbeados como marca de servidão.

Com amor e com açúcar mas devagar senão machuca.



CÃO DE ÁGUA:
L922, L982, 2042.

Itzak Rabin
Charles Bronson
Pierre Cardin
Ava Gardner
Norman Mailer
É um tipo de Cão muito intuitivo. Será difícil desviá-lo do bom caminho. Se mulher, poderá ser bastante bonita; e se for homem, será um tipo bastante atraente.

A Água o torna mais reflexivo e poderá até mostrar interesse por opiniões opostas às suas.

É um tipo de Cão bem complacente e tende a ser tolerante consigo mesmo e com os outros, entregando-se, muitas vezes, à auto-satisfação, o que pode colocá-lo em situações perigosas.

Apesar do temperamento forte, o elemento Água possibilita a contenção de suas emoções, mostrando-o calmo e encantador. Ele é bom conselheiro e juiz imparcial e realizador. Terá um grande número de amigos e sua presença será muito solicitada.



Macbado de Assis ao se referir a Capitu: "Uma estava dentro da outra como a fruta dentro da casca."

Quem passou pela vida em branca nuvem

E em plácido repouso adormeceu
Quem não sentiu o frio da desgraça

Quem passou pela vida e não sofreu

Foi espectro de homem, não foi homem

Só passou pela vida, não viveu.

Francisco Otaviano de Almeida

Se a minha teoria da relatividade ficar provada, a Alemanha me reivindicará como alemão e a França declarará que sou um cidadão do mundo. Mas se a minha teoria revelar-se falsa, a França dirá que sou alemão e a Alemanha que sou judeu.

*Albert Einstein,
físico alemão*



Não são as correntes que mantêm o casamento unido. São os fios, fios minúsculos, que costuram uma pessoa a outra ao longo dos anos. É isso que faz um casamento durar mais do que a paixão ou o sexo. Mas esses fios não podem nunca engrossar em correntes.

Simone Signoret



*Para ser feliz a
mulher precisa:
Um vison no
armário
Um jaguar na
garagem
Um gato na cama
Um veado na
cozinha
Um burro para
pagar as contas.*

Por que razão as palavras fogo e chama têm sido empregadas para significar o amor? O sábio poeta tirou vantagem do sentido duplo da palavra fogo para fazer um número infinito de trocadilhos.

Cowley, observando o frio olhar de sua amante aliado a capacidade que tinha de mostrar amor, considerava-o como fogueiras de vidro feitas de gelo e achando-se capaz de viver nos maiores estertores amorosos concluiu que poderia até habitar a zona tórrida. Quando sua amante, de posse de uma carta sua, escrita com suco de limão, a leu perto da lazeira, ele deseja que ela a relese toda, pela segunda vez sob as chamadas do amor. Muitas vezes ele se afogava em lágrimas e se queimava de amor como um navio em fogo no meio do mar.

*Joseph Addison's Essay on
True and False Wit*



*O que importa aos seres do
firmamento*

Que sejamos moscas ou elefantes?

Brasileiros e brasileiras!
Sabe-se que os cornos do cervo se renovam todos os anos, caindo na primavera e renascendo no outono, com sua dimensão sempre acrescida.



Era uma vez uma mulher que encontrava sempre um motivo para não dormir com o marido. Domingo era o dia da ressurreição e não ficava bem. Segunda, era o dia das almas e elas poderiam ver. Terça, festa dos Santos Anjos etc.

O marido, em vista disso, chamou a empregada e disse:

–Esta noite tu virás dormir comigo.

–De boa vontade, patrão!

E à noite, quando a mulher, pensando ser o dia do diabo, quis compartilhar do seu leito, disse-lhe ele:

–Não, minha senhora, vá rezar por nós que estamos pecando mortalmente por culpa da santidade da própria esposa.



Louvado seja Deus que não sou bom,

E tenho o egoísmo natural das flores

E dos rios que seguem seu caminho

Preocupados sem o saber
Só com florir e ir correndo.

É essa a única missão no mundo,
Essa – existir claramente

E saber fazê-lo sem pensar nisso.

Alberto Caieiro



As Tinas da Bastilha

Servem ainda nos calabouços da caserna de Reuilly, em Paris. São potes de arenito em forma de funil de cabeça para baixo, de cerca de um metro e trinta e cinco de altura.

Elas estão no centro do calabouço, a parte mais larga repousando sobre o solo e a pequena ponta a parte mais estreita no ar.

É nesta espécie de bocal de trombeta, que é colocado muito alto demais, e que o soldado punido deve conseguir fazer suas necessidades sem nunca deixar cair do lado de fora um respingo, senão ele retorna com o mesmo impulso pela chapa de folha de aço.

É o suplício de Tântalo pelo avesso.

No começo de guerra, eu conheci homens peludos que, por esse motivo, de vinte e quatro em vinte e quatro horas, passavam horas no calabouço, pois acabavam, sempre que iam lá, passando por pessoas de cabeça dura.

Contavam que essas tinas eram as antigas da velha prisão da Bastilha.



Blaise Cendrars

Conrad Gesner deixou escrito em seus estudos, que datam do século XVI, que quando a hiena fareja um cadáver e consegue desenterrá-lo, ela o devora com tanta sofreguidão que sua barriga incha como se fosse ter 12 gêmeos. Sorrateiramente, ainda lambendo os beiços, ela procura uma passagem bem apertada entre duas árvores, força o corpo através delas e com o lance expelle o excesso de comida pelas duas extremidades, conservando o peso e a linha.

*A justiça é coxa
mas não falta.*

Um dos mandamentos da Igreja: Guardai domingos e brindes de festas.

João Pedro Andrade - 6 anos

A farinha tem seu dia de feijão.

O que não é bom para o enxame, tampouco o é para a abelha.

Marco Aurélio, Imperador romano

Os macacos Rhesus realmente possuem capacidade orgástica. Apenas o ato copulatório é tão curto, dura apenas de três a quatro segundos.

Pois é... periquito come milho, papagaio leva fama, diz o coelho.

CÃO DE MADEIRA:
1874, 1934, 1994.

Voltaire

Wiston Churchill

Elvis Presley

Brigitte Bardot

Sophia Loren

Carol Burnett

É o tipo de Cão mais encantador, afetuoso e de temperamento mais equilibrado.

O elemento Madeira lhe dá uma natureza estável e generosa.

Ele estará sempre procurando o progresso, o equilíbrio e a beleza no ambiente que o rodeia, e será também atraído pelo dinheiro e pelo sucesso, mas nunca será um Cão inteiramente materialista.

Apesar de ser um pouco agressivo, será um Cão muito popular, podendo facilmente fazer carreira política.

Nunca abandona a sua matilha e procura sempre agradar ao maior número possível de companheiros. Por isso mesmo, ele não é um ser independente; prefere a segurança no seio do seu grupo a ver o barco balançar vez por outra.

*É de pé que nino
que se torce o pipi
nu.*

*A regra se põe é
na boca do saco.*

Afrodisíaco é uma ou várias formas de estímulo usadas para levantar, o excitamento sexual. Pode ser classificado em dois grupos (mas isso não interessa), psicológico (visual, tátil, olfativo e auditivo) ou interno (alimentos, bebidas alcoólicas, drogas, poções amorosas e medicamentos). De longe o mais importante é o segundo grupo, pois a preparação de pratos eróticos teve importante papel na história sexual do homem. Apesar de grande popularidade nenhum estudo verdadeiramente científico foi escrito sobre eles. Existem apenas compilações tradicionais sobre o assunto. Os alimentos a que mais se atribuem poderes afrodisíacos são os peixes, os vegetais e os temperos. Nenhum desses alimentos, no entanto, possui algum componente químico que pudesse programar uma direta reação fisiológica nos caracteres geniturinários e infelizmente conclui-se que a reputação de tais alimentos supostamente eróticos é apenas folclórica. Desde que não produzam bioquimicamente o desejo sexual, pergunta-se por que o homem, através dos séculos, empresta tais poderes à alimentação? Lembremos que um grande número de plantas afrodisíacas adquiriu essa fama quando não havia informações científicas disponíveis a todos. Se uma planta parecia uma genitália, então era válido pensar que ela teria poder sobre os órgãos sexuais. O melhor exemplo é a *vanilla*, planta espanhola com o visual de vagina.

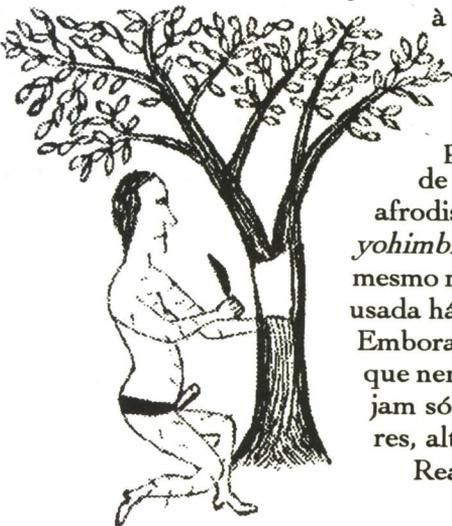
Segundo o nutricionista alemão H. Balzli, é a psicofisiológica reação que bem preparados alimentos da estação provocam em nossos organismos.

É a combinação de várias reações sensuais, visual, olfativa e a gratificação tátil, que nos leva a um estado de levitação, conduzindo-nos à expressão sexual. Podemos até citar "os gabinetes particulares" franceses, luxuosas salas de jantar privadas, existentes em vários restaurantes do século XIX.

Com exceção de bebidas alcoólicas e *marijuana* que podem nos levar à excitação sexual e depois à depressão de centros inibidores, a ciência moderna reconhece como afrodisíaco muito pouca coisa (diz logo!): a *cantharida* e a *yohimbina*. Esta é um alcalóide derivado da casca da árvore do mesmo nome, encontrada na África (quanto custa a passagem?), usada há séculos por africanos para aumentar a potência sexual. Embora sendo promovida a afrodisíaco, os pessimistas atestam que nenhuma mudança ocorre depois de ingeri-la e o que almejam só pode ser conseguido depois de tomarem doses cavalares, altamente tóxicas, dessa planta.

Realmente, não querem nada!

(Adaptado da
Enciclopédia Britânica)



Ser vó

Ser Vó não é tão simples quanto parece pois antes tem de ser Mãe por muito tempo ou mesmo por muitas vezes como foi teu caso

Ser Vó é multiplicar a raça é dizer pro neto que a dor logo passa que a mãe já vem vindo no portão é aturar pirraça sem poder dar beliscão

Ser Vó é coçar a cabeça do neto num gostoso cafuné é fazer escondido um bolo de aniversário é fingir-se de Papai Noel ao telefone é contar histórias da família, revivendo no olhar como cinema, deixando os netinhos excitados

Ser Vó é dar aquele dinheirinho pro sorvete e ficar preocupada se o neto comeu direito pra ser Vó, olha, é preciso muito peito e garanto que não é pra qualquer uma por isso que é bom poder dizer hoje, um dia impossível de esquecer vovó, oitenta e seis em dobro eu te desejo um beijo de quem muito ama você.

Ricardo Mendes

O bicho-de-pau tem esse nome por causa de sua semelhança com galhos de árvores. Seu corpo e pernas são longos e finos e sua semelhança é ainda enfatizada pela coloração geralmente marrom, verde ou cinza e também pelas atitudes imóveis que assume. Mesmo seus ovos parecem sementes. Os maiores bichos-de-pau se encontram nos trópicos.

Na Austrália, uma espécie atinge até 40 polegadas.



Pão de batatas da Vovó Lolô

5 tabletes de fermento de padaria dissolvidos num copo de leite morno.

Deixar descansar 5 minutos.

Cozinhar 8 batatas de tamanho médio e passar na peneira. Amassar com o leite e o fermento dissolvido. Acrescentar uma xícara de açúcar, uma xícara faltando um dedo de gordura vegetal, uma colher bem cheia de manteiga ou margarina, meia colher de sal, 3 gemas, 1 ovo inteiro, erva-doce. Ir amassando com 36 colheres de farinha de trigo (contar e separar antes para não haver confusão). Deixar crescer, fazer os pãezinhos e pintar com gema misturada a um pouco de manteiga derretida. Forno quente.



CÃO DE FOGO: 1886, 1946, 2006.

Rei Karl Gustav
Cher

Liza Minelli

Esse Cão é muito atraente e altamente dramático. Tem uma personalidade cativante e amigável.

Faz sucesso com o sexo oposto. O Fogo faz com que fique muito feroz quando atacado. Sua mordida é tão forte quanto o seu latido.

O Cão de Fogo pode ser um líder por sua grande autoconfiança e magnetismo. No entanto, ele vai sempre precisar de um exemplo luminoso para servir de modelo. Ele se relacionará melhor com as pessoas mais velhas, pois com elas aprenderá muito e conseguirá estabilidade para a sua vida.

O Fogo o torna mais criativo e puro. Seu poder extraordinário e sua honestidade nata o tornam um ser irresistível.

Amarrar a cabra para outro mamar.

A Cidade mais cara do mundo em outubro de 1920 era Bucareste, capital da Rumânia, e por isso era chamada Paris do Oriente. Tinha o mesmo tamanho de Washington, com vinte vezes mais restaurantes e cafés, duas vezes mais teatros e as ruas dez vezes mais iluminadas. O preço dos seus hotéis era mais elevado do que os mais caros hotéis de Nova York, Londres e Paris, e também mais alto 25% do que os hotéis de Monte Carlo.

Leitura para Todos, outubro 1920



Para conservar um amante, a mulher deve colocar um sapo que durante a sua vida só tenha se alimentado de leite, dentro de uma panela e escondê-la debaixo da cama.

Quem dá aos pobres empresta adeus.



Para enganar um marido sem que ele jamais desconfie de alguma coisa, enfiar uma linha verde numa agulha, deixar que ele durma e fazer uma cruz com a linha em sua testa, com cuidado para não acordá-lo. Em seguida, com a mesma linha, costurar os olhos de um sapo.

Só 21% dos franceses dizem ser o dinheiro indispensável à felicidade, 37% admitem o fato de viverem num agradável ambiente familiar e 25% atribuem o estado de felicidade a estarem bem consigo mesmo. J.B., 1988

Fobia - designação genérica das diferentes espécies de medo mórbido. D. João Ral, cavaleiro de Alcântara, desmaiava só de ouvir a palavra lâ.

Bacon desfalecia diante de um eclipse lunar.

Henrique III não dormia em quarto, em que estivesse um gato.

Ladislau, rei da Polónia, fugia ao avistar uma maçã.

Erasmus tinha febre ao se defrontar com qualquer peixe.

Ariosto tinha repugnância pelos banhos.

O filho de Crasso, pelo pão.

Júlio César, pelo som de uma viola.

Chrysippo, o filósofo, caía no chão se o cumprimentavam.



Tenho a minha mulher na minha cama mesmo quando estou em pé.

André Breton

A sombra do branco é igual à do negro.



Uma babá ensinou a um garotinho de três anos a imitar a voz dos animais: Au! Au!, o cachorro. Miau!, o gato. Bééé!, a ovelha. Meuh!, a vaca. E o garoto fazia sucesso mostrando o que havia aprendido. Um dia levaram esse jovem artista para passear no campo quando



passou um rebanho de carneiros balindo.

O garoto aguçou os ouvidos, balançou a cabeça com um ar condescendente, apontou um carneiro desafinado e disse: "Não é assim que se berra, carneiro..."

Histoire du Rire, Jean Nohain

□ O talmud é um compêndio de leis, religião, história, ética, especulação metafísica, ciência médica, astronomia e folclore. É uma enciclopédia que cobre toda fase de atividade, sendo uma fonte de informação para o estudo das religiões, história e civilização, não só dos judeus, mas também dos povos do Oriente Médio.

A esperança de um vegetariano: Comer um trevo-de-quatro folhas.

Prévert

Como diz um provérbio ucraniano: Quando a bandeira está desfraldada, toda a razão está dentro da trombeta.

Riso bíblico

Três homens apareceram a Abraão e perguntaram: "Onde está tua mulher Sarah?" "Ela está na tenda." E o outro disse: "Voltarei a tua casa nesta mesma época e Sarah, tua mulher, terá um filho". Sarah ouviu essas palavras de onde estava. Ora, Abraão e Sarah já andavam entrados em anos. Sarah riu sozinha, pensando: "Velha como estou, terei ainda, algum dia, prazer? E meu Senhor, também, já tão velho?" Yaveh apareceu então a Abraão e o repreendeu: "Por que Sarah riu quando disse: 'Será que verdadei-

ramente terei um filho, velha como sou?' Há alguma coisa que seja impossível que venha de Yaveh?" Sarah procurou negar: "Senhor, eu não ri", pois ela tinha muito medo da cólera divina. Mas o Senhor insistiu: "Você riu, Sarah!"

Assim como anunciaram os mensageiros, Sarah deu à luz a um menino ao qual, como se sabe, deram o nome de Isaac, em lembrança do riso íntimo de Sarah, um nome feliz que significa "Deus ri" ou "Deus sorri".

Jean Nohain

CÃO DE TERRA:
1898, 1958, 2018.

Golda Meir
Chou En-Lai
Este é um Cão bom conselheiro, grande pensador, fiel às suas crenças; no entanto, sempre se submeterá aos critérios da maioria.

Não é um Cão agressivo e sim tranquilo e bondoso, inspirando confiança nos outros. Em contrapartida, tende a exigir excessiva lealdade e dedicação dos outros.

O Cão de Terra é realista, prático e o menos sentimental de todos os Cães. Não abusa dos poderes que lhe são conferidos e sabe delegar poderes. Jamais se sentirá totalmente vencido em uma derrota, ou demasiadamente confiante na vitória.

O Cão terá muita sorte no Ano do Porco.

Cuidado! Os lucros advindos de especulação ou benefícios inesperados podem ser desperdiçados pela displicência do Cão, em sua parada em cada poste.

Será um ano calmo e próprio para cultivar amigos ou contatos influentes.



Machnow é um jovem de 25 anos cuja estatura atingiu dois metros e oitenta e dois centímetros, pesando 163 quilos. Sua mão mede, do punho à ponta do dedo médio, exatamente quarenta e um centímetros. Um gigante como Machnow, que conseguiu ser o maior do mundo, leva para casa muito dinheiro quando vai se exibir em alguma feira. Numa viagem de automóvel de Londres a Brighton, se segurou contra todos os acidentes por uma soma de 275.000 francos. Faz quatro refeições por dia: às 9 da manhã, como pequeno almoço, toma 2 litros de chá com leite, 16 ovos cozidos e 8 pequenos pães com manteiga. Ao meio-dia, faz um lanche com 2 libras e meia de carne, 5 libras de batatas e um litro de cerveja. Sua refeição das 5 horas, consta de uma terrina de sopa acompanhada de 4 a 5 libras de carne e legumes, 3 libras de pão e 2 litros de cerveja. Enfim, às 9 horas, come 15 ovos cozidos com pão e manteiga e apenas um litro de chá. No total come por dia: 3 litros de chá, 3 litros de cerveja, 6 quilos de carne e de legumes, 2 quilos e meio de pão, 31 ovos, sem contar com a sopa e a manteiga. Vindo a ser amputado em ambas pernas, Machnow seria ainda um homem de porte mediano.

Leitura para Todos, outubro de 1919, Franc Nohain

Viajar de Londres para Paris, em aeroplano. Qualquer pessoa com oito dólares no bolso pode fazê-lo. Esta é a quantia cobrada pelos irmãos Farman. O aparelho é um Goliath. O viajante parte do aeródromo de Buc, em Paris, para desembarcar três horas depois em Croydin, na Inglaterra. Construído a fim de bombardear Berlim, o Goliath teve com o armistício destino diferente. Depois de modificado, acomoda 14 passageiros em cadeiras de braço e assento estofado. O Goliath desenvolve uma velocidade de setenta a oitenta milhas horárias, mais do que o exigido para fins comerciais.

Extraído de leitura para Todos, 1919

Nova Orleães se orgulha de ter criado a primeira jazz-band. Andava pelas ruas da cidade um rapazinho conhecido por Stale Bread, que vendia jornais, atraindo os fregueses com o som de um harmônio. O sucesso animou outro garoto a formar uma banda musical que passou a se chamar Stale Bread Band, tendo como instrumentos caixas de charutos e barrilotes, enquanto o contrabaixo não era a atração principal. Estava lançada a jazz-band, agora era só sair da rua e ser introduzido nos salões, o que aconteceu logo, num dos clubes carnavalescos de Nova Orleães.



Eram 9 horas da manhã. Baudelaire estava estendido no seu leito todo vestido. A lamparina sobre a mesa desaparecia como uma pequena chama vermelha que tremia na claridade do dia. Eu o acordei. Abriu os olhos, mas permaneceu sem movimento e sem pronunciar uma palavra. Foi diagnosticada uma hemiplegia com afasia conseqüente. Os músculos da metade do corpo estavam paralisados. No final da tarde, pôde, enfim, abrir os lábios. Foi quando meditou estas palavras para M. Ancelle: "Não posso mais mexer, tenho dúvidas, diga se você quiser a minha mãe que estou doente, mas não diga a verdade sobre o que tenho. Desculpe meu estilo encolhido. Estou usando caneta emprestada de um outro."

Seus amigos fizeram com que fosse admitido no Instituto São João e Santa Elisabete, dirigido por irmãs, em Bruxelas. Baudelaire estava lúcido. Compreendia o que se passava em torno dele, mas só podia se exprimir por monossílabos e se irritava por não se fazer compreender. Só abria a boca para dizer "cré nom... cré nom..." Mas uma vez chegou a completar a blasfêmia "sacré nom de Dieu" para grande terror de madre superiora e de suas enfermeiras. Imaginavam que ele fosse o diabo em pessoa e murmuravam preces de exorcismo. Todo o hospital estava escandalizado de tal maneira que era urgente se desembaraçar do possesso e dar início à cerimônia de purificação do hospital.

"Nada nos torna tão grandes quanto uma grande dor", foi uma das frases dele.

Les Fleurs du Mal, prefácio, Ernest Raynaud

Outras frases de Baudelaire:
A glória é o resultado da adaptação de um espírito com a besteira nacional.
Quando eu tiver inspirado o desgosto e o horror universal, conquistarei a solidão.
Ser um homem útil sempre me pareceu qualquer coisa de muito odiosa.
O mais perfeito tipo de beleza viril é Satã.
Sou um cemitério abandonado pela lua.

●
Para que a felicidade reine numa casa construída é necessário que se enterre um ovo no seu alicerce, mas espere o ovo baixar de preço.
●

Um exemplar de Fleurs du Mal, de Baudelaire, alcançou num leilão o preço de 16.000 francos; é verdade que se tratava de um exemplar que continha uma dedicatória manuscrita à Theophile Gautier.

Mercure de France, 1921. Extraído do prefácio de Fleurs du Mal, E. Raynaud



LIBRA
(Signo ocidental correspondente ao Cão)

O TIPO HUMANO DE LIBRA

As pessoas nascidas no signo de Libra têm grande intuição, são hospitaleiras, modestas e desprezenciosas, amáveis e gostam sempre de causar boa impressão. Têm raciocínio rápido, embora concluam quase sempre levados pela intuição e não pela razão. Gostam da tranquilidade e da harmonia. Amam o bom, o verdadeiro e o belo. Têm fama de serem hábeis, bons diplomatas e homens de Estado. Tendência natural de olhar sempre o lado bom da vida e das pessoas. Quando sozinho, faz sua escolha rapidamente, mas quando se aproxima alguém, não querendo impor sua vontade, deixa que decidam por ele. Busca sempre o equilíbrio perfeito.

*Banana madura
não sustenta no
cacho.*

Rodin sempre se recusou a fazer o retrato de Anatole France. Confirma-o *L'Europe Nouvelle* que conta que, quando instado por dois amigos a propósito de um busto para o autor dos *Dieux ont soif*, Rodin respondeu:

-Nada tenho a ver com isso. O vosso Anatole France, *"il y a de la sauce, mais pas le lapin"*.

De outro lado, um amigo íntimo de Rodin, tendo dito a Anatole France que ele parecia não admirar o escultor de Balzac, escutou:

-Naturalmente vosso Rodin é um gênio, mas a meu ver, *"il colabore trop avec la catastrophe"*.

Leitura para Todos, 1919

O professor Paul Ehrlich é o descobridor da droga 606, um remédio específico contra a propagação de doenças contagiosas. Depois do 606 apareceu o 914, mas todos esses números não têm impedido que a "praga secreta" continue a sua devastação. E agora, Aids?

Marcel Proust devia sofrer de uma terrível insônia, pois, na visão de um psiquiatra, descrevia durante 30 páginas consecutivas a maneira de virar e revirar-se na cama e as várias posições que colocava os travesseiros antes de pegar definitivamente no sono.

Os pobres pés das filhas dos chineses eram atados não só para mantê-las elegantemente na ponta dos pés, mas também para mostrar o status da família que podia sobreviver perfeitamente sem o trabalho delas.

*Banana de
manbã é ouro, ao
meio-dia é prata e
de noite mata.*

Coelho e ovo de Páscoa

No antigo Egito (que idéia!), a lebre, tão magrinha, era símbolo de fertilidade. Ganhar de presente um filhote era o mesmo que receber votos de vida próspera e de um lar coalhado de filhos. A lebre está associada à lua cheia, em cujo ciclo se comemora a Páscoa dos cristãos e dos judeus. A Palavra UN em egípcio significa lebre, mas significa também olho aberto, espreitador da noite, neste caso, a própria lua. Em consequência passou também a signi-

ficar ovo, por causa da forma da lua. O ovo, desde a antiguidade é o símbolo da criação.



Na interpretação popular, a lebre associa-se aos ovos de Páscoa, quebrados, significando novo período de fertilidade. Esse costume egípcio espalhou-se pela Europa e chegou aos Estados Unidos durante a Guerra Civil, sendo a lebre então aposentada e substituída pela coelha.



Bacalbau à Valentim

Uma cebola média cortada em rodelas; 1 dente de alho; louro; azeite português; 1/2 copo de vinho branco; uma posta de bacalhau; brócolis; 2 fatias de bacalhau; 1 pacote de queijo parmesão ralado; purê de batata.

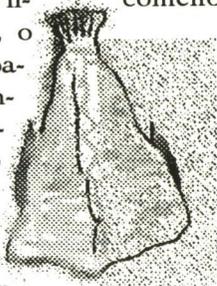
Deixar o bacalhau de molho na véspera. Fritar a posta no azeite até dourar. Coloca-lá em vasilha de barro. Refogar a cebola no azeite, o alho

e o louro. Deixar dourar. Colocar o vinho branco e deixar ferver durante 5 minutos, depois pôr esse molho sobre a posta na assadeira de barro. Fazer um purê de batata e colocar nas laterais da posta. Em cada extremidade da mesma colocar o brócolis. Sobre o purê colocar de cada lado uma fatia de mozzarella polvilhada de queijo ralado. Manter o prato no forno até gratinar.

O melhor combustível para um cavalo é um dente de lobo pendurado no seu pescoço; ele nunca se cansará de andar.

Só nos Estados Unidos praticam-se com muita prática 80.000 casos de estupro por ano.

Se todos os ovos de um bacalhau de setenta e cinco libras pudessem germinar, o oceano em breve estaria coelhado por uma massa compacta de bacalhaus. O lugar onde esses ovos são postos, os perigos a que se expõem, o fato de vários não chocarem e muitos serem lançados à praia contribuem para diminuir a proleção desse peixe de aspecto terrível. Há também, depois de germinados, perda numerosa de filhotes comidos por outros peixes, aves marinhas e invertebrados. As ovas de 20 libras de bacalhau dão 2.700.000 ovos e as de 75 libras dão 79.100.000 ovos.



Por sua vez, o bacalhau sai comendo toda sorte de coisas imagináveis. A lista de artigos encontrados no estômago de um bacalhau parece uma lista de bazar: conchas, anéis, pedras, colares e pulseiras, bolas de borracha, entre moluscos e crustáceos. São essas as refeições prediletas do bacalhau, que deleita com seus ovos e filhotes seus companheiros de vida marítima, e com sua carne alimentícia, uma infinidade de ricos e de pobres que a ela se habituaram.

Não há como sermos otimistas!

Extraído de Leitura para Todos, 1919

CARACTERÍSTICAS: Virtudes: equilíbrio, idealismo, coerência, bom humor, grande senso estético, sabe conquistar simpatias, imparcial e sociável.

Defeitos: inconstante, intrigante, indeciso, indiferente, exibicionista.

PEDRAS PRECIOSAS: lápis-lázuli e esmeralda.

FLORES: rosa, jasmim, violeta, jacinto.

PERFUMES: verbena, canela, jasmim e rosa.

CORES: rosa, branco, azul-celeste.

*Atirar na porca
e acertar
no leitão.*

*Napoleão, quando tinha a
cabeça preta de planos de
guerra, beliscava os braços de
Josefina tão distraidamente
que as marcas permaneciam
indelévels até que ele tivesse
vencido todas as batalhas.*

A nossa sorte é serem os lençóis brancos e as pulgas pretas. Se não fosse essa providência divina jamais poderíamos ganhar a batalha contra elas! A não ser que fossem os lençóis pretos e as pulgas brancas.



Festa em família

Um amigo da minha idade, cuja filha mais moça completou anos esta semana, reuniu no CosmeVelho as meninas e as senhoras mais elegantes do quarteirão para uma pequena festa familiar. Às dez horas, quando os violinos começaram a cantar para adormecer o piano, as amiguinhas da aniversariante formaram-se no meio da sala e desandaram numa capoeiragem verdadeira, de braço com meia dúzia de rapazes mestres naquelas proezas coreográficas.

D. Genoveva da Fonseca, quando viu um marmanjo atracado com a filha dela, oscilando no meio da sala como escaler batido das ondas, pulou da cadeira e sem mais cerimônia pediu:

– Doutor, dá licença?

E levou a filha para a saleta, consertando-lhe o amassado vestido.

Como algumas moças não tivessem mãe presente, resolveu o dono da casa tomar a proteção de todas, mandando parar o charivari do quinteto.

Quando esperava o agradecimento das senhoritas tão grosseiramente desrespeitadas pelos frangotes, o que ouviu foi um protesto de todas que gritavam no salão, aos pulos:

– Música! música! música!

Às duas da manhã, quando a Assistência chegou para endireitar a perna que Melle Palmira Freire desconjuntou, meu compadre e a família já haviam mudado de casa, passando para uma de um parente na mesma rua.

Na casa da festa, às 4 da manhã, só havia um violino e a metade de um piano.

E os convidados dançavam...

*Humberto de Campos,
Conselheiro XX, vol. I*

Lista de livros consultados:

- Casa Grande e Senzala; Gilberto Freire
Dicionário dos Milagres; Eça de Queiroz
História do Modernismo Brasileiro; Mário da Silva Britto
Liberdade de escolher; Milton Friedman
Um médico do Brasil Colônia; José Thomaz Nabuco
Conselheiro XX; Humberto de Campos
Os conjurados; Jorge Luis Borges
Histoire du Rire; Joan Nohain
Romances e contos; Voltaire
Ante-Memoire; André Malraux
Memórias da Cidade do Rio de Janeiro; Vivaldo Coaracy
Spectacle; Prévert
Os filhos da Candinha; Mário de Andrade
Folclore de Minas; José Costa Leite
La Folie de Jesus; Dr. Binet Sanglé
La Loi Naturelle; Robert Ardrey
Um Estudo de História; Arnold Toynbee
Elogio da Loucura; Erasmo
Picasso, La Celestine; Didier Imbert
Blaise Cendras; Nina Cendras
Apparitions; Henry Michaux
Cozinheiro Imperial; Autor português anônimo
Le dictionnaire de la Bêtise
Leitura para Todos, 1919
Almanack Vermot
Enciclopédia Britânica
Kama Sutra; Vatsyayana
Almanack Laemmert
Almanaque do Pensamento; Editora Pensamento
Horóscopo Chinês; Theodora Lau



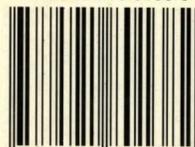
Neste Almanaque *Abre-te Sésamo*, concebido pela indiscutível genialidade de Sonia Lins nos moldes dos bons almanaques de antigamente, o leitor irá encontrar, além de um completo horóscopo chinês e sua correspondência com o nosso horóscopo solar, dezenas de informações científicas, artísticas, literárias e matéria recreativa, bem ao gosto dos apreciadores deste tipo de publicação. Ciência popular, curiosidades, historietas, anedotas, receitas, pensamentos filosóficos – enfim, tudo o que tradicionalmente compõe o universo de um almanaque está presente neste novo lançamento da EDITORA FORENSE UNIVERSITÁRIA.

Capacidade de observação, perspicácia e sobretudo muito bom humor perpassam as páginas deste Almanaque, que – os leitores o comprovarão – fornece um rico quadro de referências à vida diária, de leitura fácil e agradável.

HOROS COPOS
 RE SUMOS
 RE SEITAS
 PÉS QUISAS
 PALHA ASSADA!



ISBN 85-218-0138-6



9 788521 801382

Fu

FORENSE UNIVERSITÁRIA